

② 1~3番は全体的に音が上がる(順次進行) ⇨ 音をなめらかにつなぐ  
音の終わりをしっかり伸ばす

作曲：石田 純一

お腹から一音ずつしほり  
発音する  
のびやかに音をつなぐ

- ・特に、「カ行」「サ行」「ハ行」はハッキリと
- ・母音 (a i u e o) を強く、弱く言うところを考える

歌詞、音の高さ  
リズムにも  
注目しよう!