

# 第三期端傳媒「專題記者成長計劃」開放申請

這一次，我們針對產業和時代的變化，推出三個專題組和一個受眾參與特別組。



## 歡迎申請第三期 端傳媒「專題記者成長計劃」

Mantha Mok /

端傳媒十歲了，邀請你填寫 2025 年度用戶調研問卷，讓我們更了解你的需求，一起走向下一個十年。

- 完成問卷即可獲得十週年電子書、年度調研視覺化報告
- 前 100 位完成的讀者，將獲得「一年份尊享會籍」或等值禮物卡。
- 隨機再抽 100 位用戶贈送相同福利。

第三期端傳媒「專題記者成長計劃」將於2025年9月開始，到2026年1月完結。項目通過遠程協作方式進行。

這一次，我們針對產業和時代的變化，推出三個專題組和一個受眾參與（audience engagement）特別組，從方法論、呈現方式和選題思路多個層面繼續我們的專題報導成長之旅。

我們歡迎有志於中文報導的記者和自由撰稿人，也歡迎沒有新聞工作經驗，但有學術研究或非虛構寫作背景的申請者，以及想要嘗試重新想像新聞和社群、讀者關係的媒體人申請成長計劃，報名頁面請點擊這裡。

報名截止日期：2025年8月13日（東八區時間 24:00）

## 你想做一名專題記者嗎？你想要設計新聞與受眾的互動嗎？

端傳媒的專題記者成長計劃已經做到第三期。這一年偶爾會被問：眼下媒體求存已經不易，為甚麼還要投入資源做一個外部培訓計劃？

我們的答案是：因為一個媒體，不是一個密不透孔的瓶子，而是依存在一個生態系統中的生物體。你不能只看它自己這個「體」活得好不好，而不看它所依附、所滲透、所呼吸的環境是不是健康。

在生態學裡，有個概念叫「生態位（niche）建構」——一些生物不只是適應環境，而是主動改造環境，創造出一個更適合自己生存的棲地。這本是人類最會做的事情，媒體也是這樣。記者的生態不是媒體單方面可以撐起的，它需要一個思想流通、報導有價值、記者願意投入、讀者仍然相信公共知識的環境。而這樣的環境，需要所有還想看到良好媒體生態的人共同建構。

一個記者的誕生與成長，當然需要記者本人的堅持，但也離不開來自行業網絡的支持。一個選題從想法到成文，同樣需要投入時間和資源，需要編輯的反覆打磨。華文新聞產業當下無疑處於艱難時刻，我們可以等待、換軌、甚至退出。但新聞生態不會自行修復，重獲活力。如果你還想做一名紮實的記者，我們願意和你一起，一點一滴，幫你成長成為嚮往中那個專題記者的模樣。

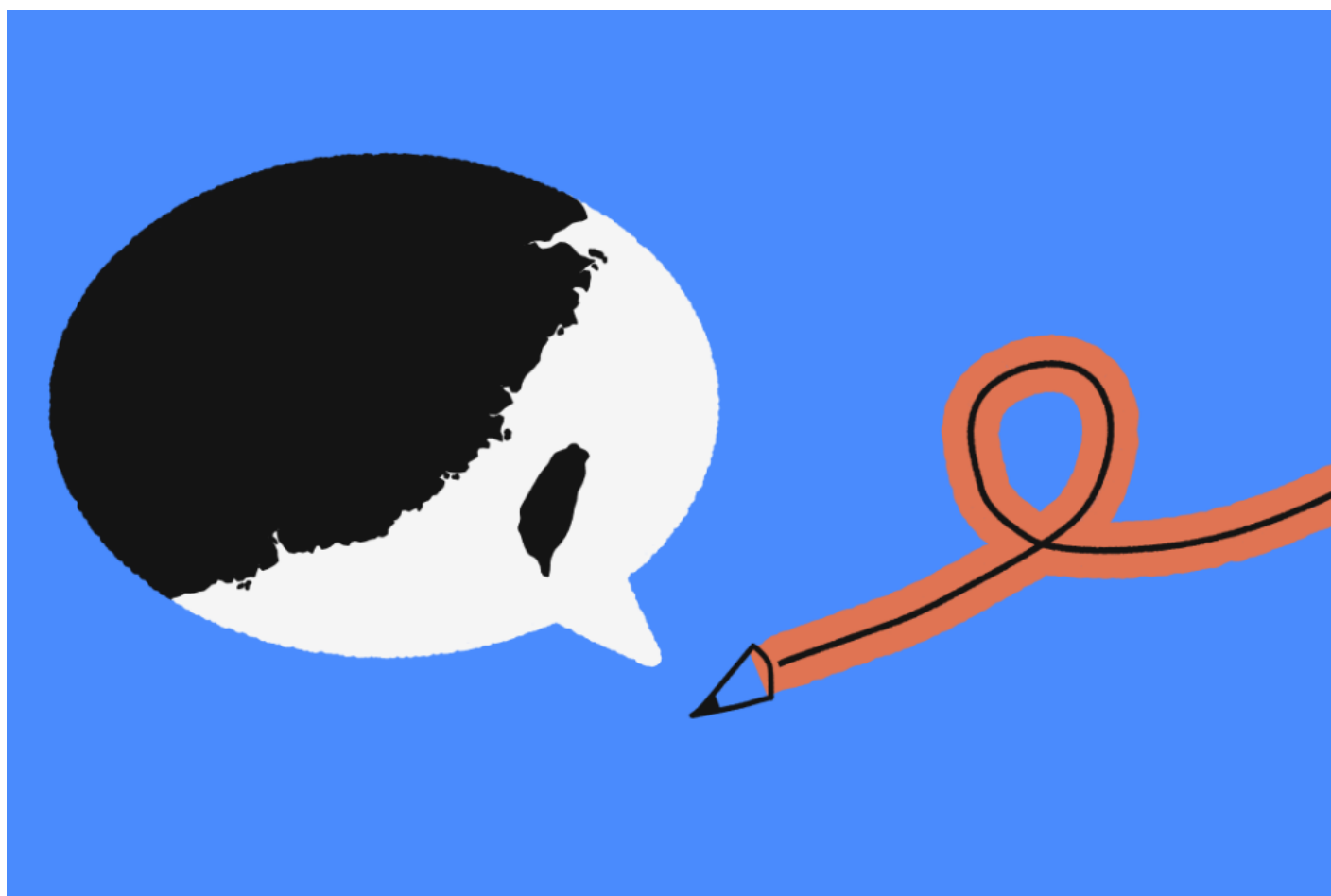
2024年5月，端傳媒推出「專題記者成長計劃」，兩期合共收到近四百封申請，十多位記者獲選加入，也產出了不少優秀報導。這是一個從實踐、討論中學習的計劃：從選題發掘、資料研究、訪問調查到寫稿編輯，入選記者將在編輯的指導下，在三至五個月間，完成一篇或多篇深度專題報導。我們這次還開設了一個「新聞參與」特別組，招募有志重新想像新聞和社群、讀者關係的媒體人。

2025年7月，第三期「專題記者成長計劃」即將啟動。我們再次向你發出邀請，和我們一起做新聞。

這一次，我們針對產業和時代的變化，推出三個專題組和一個受眾參與（audience engagement）特別組，從方法論、呈現方式和選題思路多個層面繼續我們的專題報導成長之旅：

- 【第一組】微觀台海：捕捉台海局勢對日常的改變
- 【第二組】解析世界：抓住事實、觀點和世界的複雜性
- 【第三組】被AI重新定義的生活：探討人類和科技的互動
- 【第四組】新聞參與特別組：設計進入新聞的入口

入選記者需要參與每週一次的專題會或項目推進會議，與導師一對一學習，並完成至少一篇深度報導或多篇深度解析，或一份讓新聞與受眾得以互動的作品。



Mantha Mok /

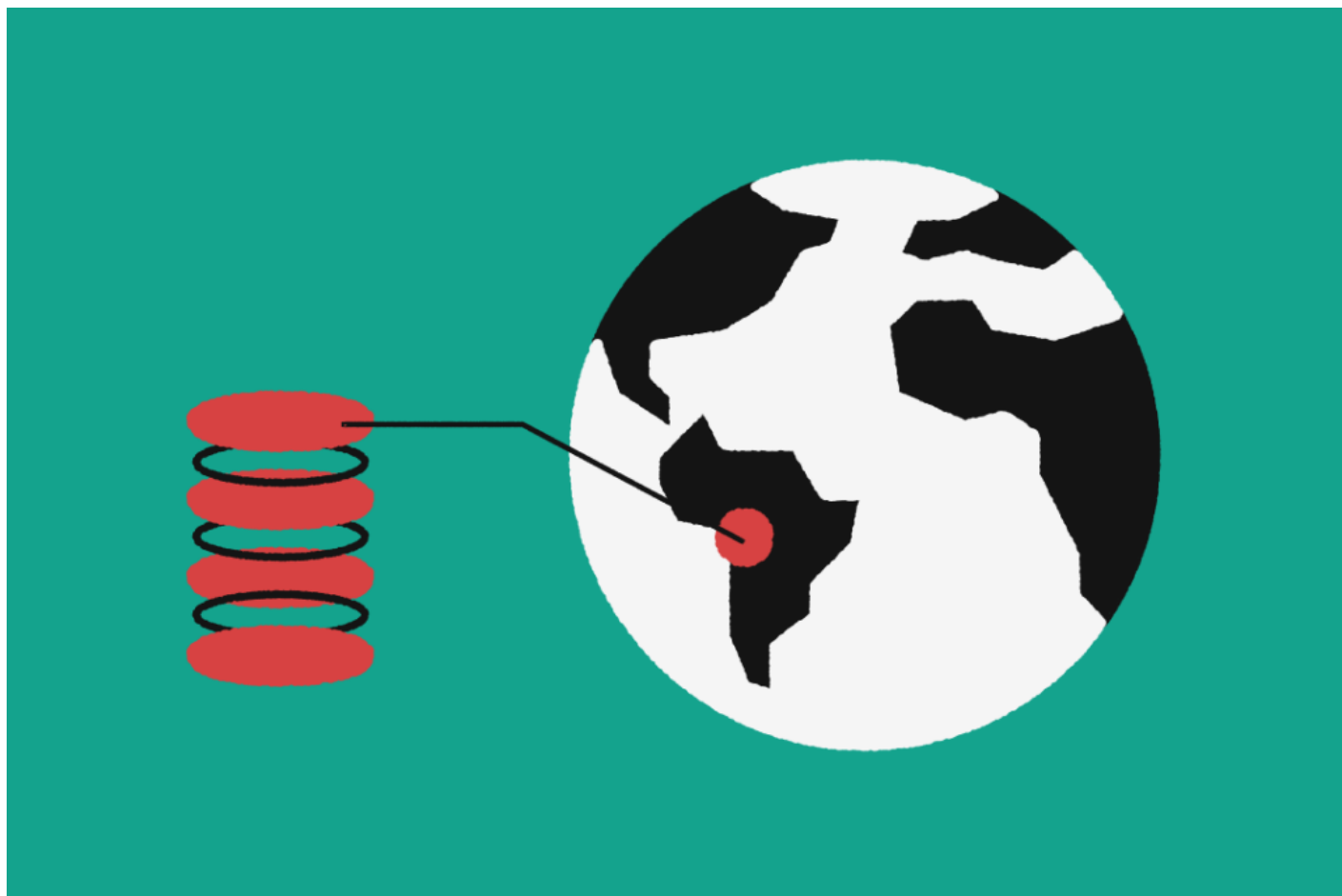
## 專題組「微觀台海」：捕捉台海局勢對日常的改變

台海，涵蓋了國際政治、軍事、經濟、歷史與層疊交錯的認知。它是每間新聞機構當下必須面對的「熱門」議題，也是被宏觀視角所限定的敘事。兵推、軍演、共機繞台、中美對抗……這些「硬核」詞彙勾勒出台海議題的底色，卻難以描摹戰爭陰影下被異化的社會、生活與個體。

我們希望，在台海議題日趨白熱化的這個夏天，用有溫度的、觀察入微的記錄，在官方與官方、政府與政府的敘事主場裏，搭建普通人的故事。

「微觀台海」邀請你：捕捉台海局勢對日常的改變，並在資深編輯的幫助下，在三個月內完成一篇深度文字報導。你的選題可以是：因局勢改變了人生選擇的人（移民、海外置業、參軍、積極投身政治）；被不同的身分認同所影響的親密關係；由「避難包」興起的產業；為「備戰」考無人機執

照、做近視雷射手術的人；在Threads上形成的新社群；陷入爭議的網紅；處境微妙的中配及中配二代……我們鼓勵你跳出上述案例的框架，進一步拓寬這個議題的輻射面。



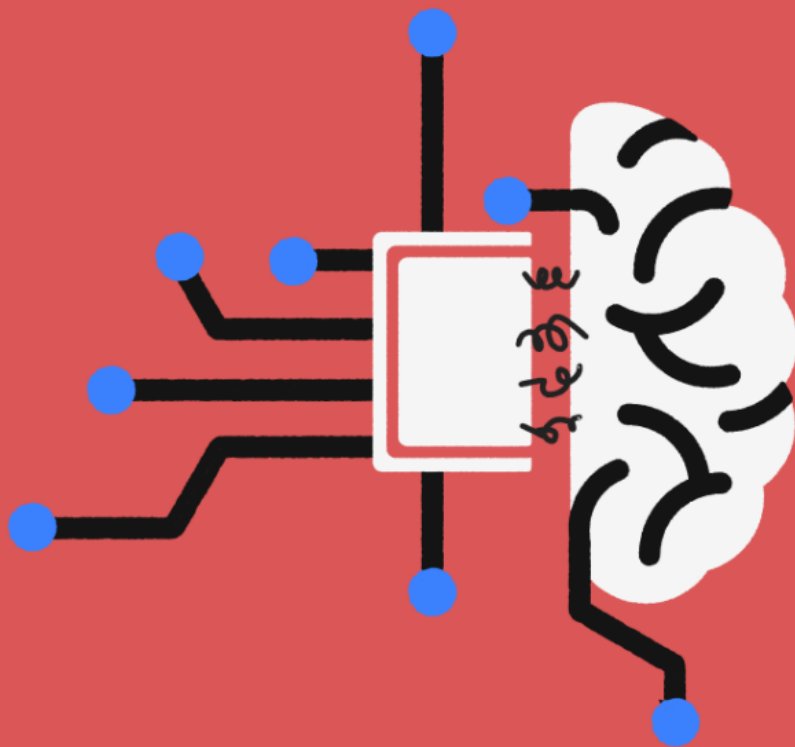
Mantha Mok /

## 專題組「解析世界」：抓住事實、觀點和世界的複雜性

解析性報導，在於從紛繁擾亂的新聞和爭議中，做出條理清晰、平衡可靠的參考點；它是把單一現象和議題讀厚的文體，也是把複雜事件精煉出脈絡的文體。我們不叫它「解釋性報導」，而是換了一個有雙重意思的「解析」——我們希望，在端傳媒，它是一種既重視事實，也不逃避觀點的報導方法，一種面對複雜世界的知識勞動。

它需要擁有一定世界觀的人，對包括數據在內的、不同來源的知識、歷史、觀點等資料，進行爬梳、整合、事實核准，甚至在此之上形成自己的觀點；它也需要一雙洞察的眼，對議題可能牽動的其他領域進行聯想和連結，找到世界的複雜性、交叉性。

如果你對時下熱點充滿疑問，又或者，你能問出一個其他人都關心、但沒有被好好回答過的問題，那麼「解析世界」邀請你一起問問題，並在資深編輯的幫助下，在三個月內完成2-3篇、單篇約6000字的深度解析。選題可以比如是：美國、伊朗和以色列的衝突，會不會把我們都捲進核污染中？在新冠疫情期間的反疫苗運動的源頭是甚麼？香港政府的巨額赤字是怎麼來的？當然，我們其實沒有選題限制，歡迎你問出更多我們沒想到的問題！



Mantha Mok /

## 專題組「被AI重新定義的生活」：探討人類和科技的互動

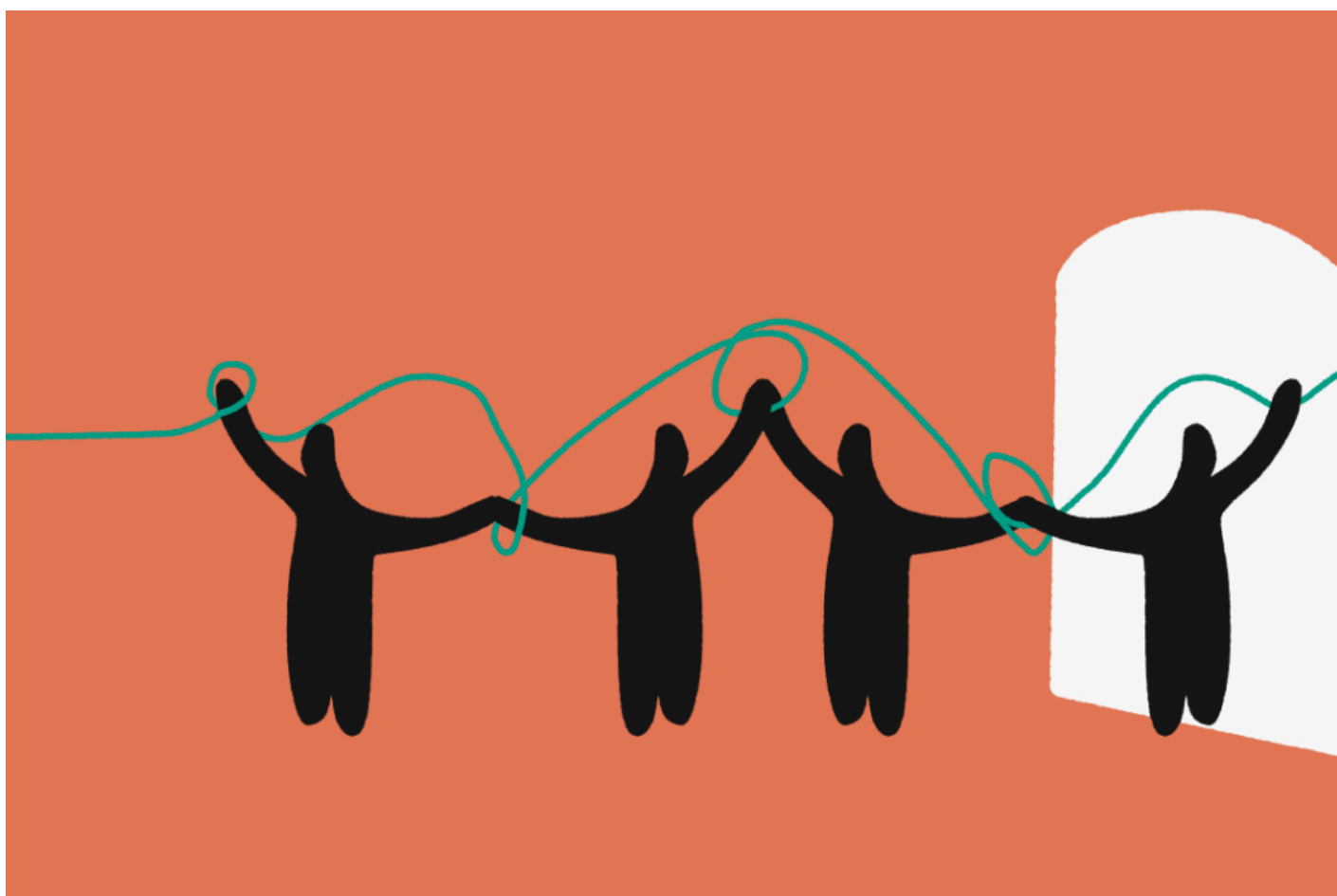
AI正以前所未有的深度和廣度，介入並重塑我們所身處的現實。從教育到醫療、司法到政治，人際關係到自我認知，AI正迅速滲透我們生活的每一個層面。連空調都接上大型語言模型，AI的風還是吹遍了每個角落。

可是太陽底下沒有新鮮事：技術從來不是中立的工具，從攝影術發明到社群平台時代，現實都在文化與自然、人類與機器的協商互動中形成。面對「AI浪潮」，先知預告著AGI即將降臨，但更平實的理解是人類成功將自然語言處理與人類智能脫鉤。ChatGPT有其技術突破，但生活還是得過。

或許眼下正在發生的，是各種異質多元、新舊交雜的技術通通被貼上「AI」之名，從而實現一場以此為名的狂歡。人們不僅有了新的語言，去指稱技術網絡中這個新生成的節點，頂著AI名號的眾多行動者，也因此獲得大量權限和資源，能夠創造前所未有的連結。身處這場狂歡，人們不得不學習新的方式，去理解、參與，甚至對抗被AI重新定義的生活。

「被AI重新定義的生活」專題組歡迎對AI報導感興趣的文字記者，我們希望和你一起探討人類與科技的互動，用五個月的時間完成一篇深度報導。我們想像的選題可能是：當人文學科畢業生成為訓練AI的零工工人，誰在阻撓他們教會大型語言模型學說人話？或者從ChatGPT講不好廣東話出發，思考數位時代的弱勢語言該如何發聲。

我們相信，好的報導需要田野作為基礎。所謂「田野」，可以是訪談、實作、社群參與、資料分析，或任何對真實與虛擬世界的細緻觀察。你不必侷限於已有的現象，也可以報導你與AI互動的過程，如設計一系列指令去測試大型語言模型的邊界。我們對「AI」的定義持開放態度，歡迎有創意的詮釋和實驗性提案。



Mantha Mok /

## 新聞參與特別組：設計進入新聞的入口

不斷會有人說：Journalism is dead.

人類一直會生產「news」，但journalism——作為一種理解世界、介入公共討論的專業實踐——正在失去力量。新聞還在，但它的專業性、倫理性與公共角色正在被邊緣化。到了2025年，這不再是危言聳聽，而是我們所身處的現實。

我們都是未來資訊生態的參與者。新聞實踐若能促進理解、信任與行動，我們還可以如何發揮它的價值？這正是本期成長計畫的「新聞參與組」所關心的核心問題。

我們邀請你申請成為「新聞參與製作人」（Audience Engagement Producer），從讀者的視角出發，帶著創造力與責任感，重新設計新聞與其受眾的互動方式。

你可能是記者、編輯，也可能是設計師、社群經營者、研究人員、技術人員，或任何一個對新聞的公共性和未來抱持想像的人。在這個組別中，你將在五個月內完成一件獨立作品。它可能是一篇讓讀者能「參與其中」的報導、一場針對特定社群設計的對話實驗、一組回應真實用戶問題的內容原型，或是一項重新設計新聞敘事與受眾互動方式的提案——形式不限。

我們希望，你能從一個具體的觀察或困境出發，透過創意與設計，讓一次新聞體驗變得更豐富、更有參與感，也更貼近受眾的真實生活。

新聞的價值還在，我們總是在不斷重新發明它的入口。我們希望你設計的作品，不只是好看、好玩、好分享，更是對一個真實問題的回答：人們為什麼要在今天願意花時間、心力，甚至金錢，參與新聞？

入選者會得到端傳媒特邀導師團隊的支持，接觸到不同媒體第一線受眾研究和互動新聞製作的經驗，並在過程中獲得反饋與共創的機會。

## 計劃為你提供全面支持

1. 導師。我們邀請來自中港台和海外頂尖媒體的資深記者、編輯、製作人，成為你的一對一導師，全程指導、培訓、協助和陪伴你完成至少一篇深度報導，或兩至三篇深度解析，或一份讓新聞與受眾得以互動的作品。
2. 課程。我們為你提供專業課程，幫助你學習和精進新聞報導的職業技能，熟悉職業環境和行業倫理。

3. 專題報導編輯室。你將會和其他參與成長計劃的記者組成專題報導編輯室，在專題編輯和導師編輯的督導下，定期參與選題會、編輯會，編輯室的所有成員將會一起匯報進度、討論方向、分析挑戰、突破瓶頸，在專注自己題目的同時，也為彼此提供支援。
4. 端傳媒的後台資源。「端傳媒專題記者成長計劃」依託於端傳媒多部門，為參加計劃的你提供不同採寫階段需要的平台資源——影像、音頻、用戶、社交媒體、公共活動等。
5. 端傳媒的跨平台資源。端傳媒多年來持續和世界多個知名媒體、大學、公立機構合作新聞選題的採寫、報導和發表，如果你的選題適合和其他媒體、機構合作，我們將會選擇合作夥伴，引入外部資源，與你一起完成報導。
6. 津貼補助。我們深知當下新聞從業者在產業結構中處於脆弱的位置，想要長期專注選題的同時，也不得不完成全職或兼職的工作。我們會為你提供2500美金的成長計劃津貼，在項目期間減輕你的經濟壓力。同時，項目報導本身產生的差旅、研究等支出，我們也會為你報銷。
7. 發表機會。你的報導完成後，端傳媒會以文字、音頻或其他出版形式進行發表。
8. 學院網絡。「端傳媒專題記者成長計劃」所連接的是這個生態中一個又一個的你，參與到計劃中的每一個人都是互相學習和幫助的夥伴。你將會成為這個不斷延續的計劃中，不可或缺的一員。而你在這個網絡中遇到的所有人，都會是你職業發展道路上的同伴。