

# 2024年台灣金馬獎完整獲獎名單 | Whatsnew

婁燁執導的講述疫情的《一部未完成的電影》奪得最佳劇情片，婁燁也因此獲得人生中首個最佳導演獎。



2024 11 23

/

離開真相，談何看見彼此和追求正義？我們的日報、速遞Whatsnew、端聞Podcast能夠保持免費，離不開每一位會員的支持。暢讀會員首月5折，尊享會員全年85折，幫助我們做出更好的即時報導和深度內容。

第61屆台灣金馬獎在台北舉行。本次金馬獎首次移師2020年啟用的台北流行音樂中心舉辦。婁燁執導的講述疫情的《一部未完成的電影》奪得最佳劇情片，婁燁也因此獲得人生中首個最佳導演獎。而最佳男主角與最佳女主角分別由出演《漂亮朋友》的張志勇與《看我今天怎麼說》的鍾雪瑩獲得。本屆金馬獎還為已故演員鄭佩佩與資深攝影師林文錦頒發終身成就獎。

以下為2024年第61屆台灣金馬獎完整獲獎及提名名單，點擊閱讀紅毯及頒獎禮狀況、獲獎信息、前方後台現場動態與現場熱點評點。

## 最佳劇情片：一部未完成的電影

從今以後

默視錄

鬼才之道

漂亮朋友



婁燁《一部未完成的電影》觀後座談：偽紀錄，新媒介，勇氣與三年封…

[延伸閱讀 →](#)

## 最佳女主角：鍾雪瑩／看我今天怎麼說

區嘉雯／從今以後

夏于喬／小雁與吳愛麗

張艾嘉／女兒的女兒

吳君如／我談的那場戀愛

最佳男主角：張志勇／漂亮朋友

喜翔／春行

張震／餘燼

游學修／看我今天怎麼說

Wanlop RUNGKUMJAD／白衣蒼狗



【金馬61】游學修角逐影帝：高調做網台，低調拍電影，面對haters…

[延伸閱讀 →](#)

最佳導演：婁燁／一部未完成的電影

楊曜愷／從今以後

楊修華／默視錄

徐漢強／鬼才之道

耿軍／漂亮朋友



《從今以後》導演：誰說無法律保障，兩個女人始終不是真伴侶？

[延伸閱讀 →](#)

最佳新導演：曾威量、尹又巧／白衣蒼狗

邱陽／空房間裡的女人

彭紫惠、王品文／春行

葉星宇／三個羯子

何妙祺／我談的那場戀愛

最佳劇情短片：A面：我的一天／温景輝

燃夜／王煜

九月的四個星期天／楊敏之

囚犬／顏皓軒

金魚缸小姐／巫虹儀

最佳原創電影歌曲：鬼才出道／鬼才之道／陳虹任、王若琳

北方來的人／餘燼／鍾孟宏、盧律銘

記憶的旅人Kiokunotabibito／青春18×2 通往有你的旅程／櫻井和壽

妳怎麼想／女兒的女兒／安溥

漂亮朋友／漂亮朋友／耿軍、梁龍

最佳原創電影音樂：福多瑪／默視錄

鬼才大Band／鬼才之道

大間間昂／青春18×2 通往有你的旅程

半野喜弘、Meuko! Meuko!／蟲

陳筱舒／漂亮朋友



【金馬61】《默視錄》專訪：新加坡電影國際經驗，「打開心胸，接受…

[延伸閱讀 →](#)

終身成就獎：林文錦（攝影）／鄭佩佩（演員）

最佳攝影：王維華／漂亮朋友

Kartik VIJAY／小雁與吳愛麗

今村圭佑／青春18×2 通往有你的旅程

Michaël CAPRON／白衣蒼狗

Aziz ZHAMBAKIYEV／香巴拉

**最佳女配角：楊貴媚／小雁與吳愛麗**

張榕容／鬼才之道

曾沛慈／BIG

陸弈靜／白衣蒼狗

劉奕兒／女兒的女兒



**【金馬61】2024金馬獎戰況一文盤點：電影努力書寫女性，市場只想…**

[延伸閱讀 →](#)

**最佳視覺效果：王重治、陳冠佑／角頭—大橋頭**

郭憲聰、邱俊毅／鬼才之道

林洪峯、余國亮、梁偉傑／BIG

**最佳男配角：施名帥／角頭—大橋頭**

李康生／默視錄

莫子儀／餘燼

曾國城／小雁與吳愛麗

洪瑜鴻（春風）／白衣蒼狗

**最佳紀錄片：由島至島／廖克發**

雪水消融的季節／羅苡珊

曦曦（XiXi）／吳璠

種土／顏蘭權

青春（苦）王兵／王兵



**【金馬61】《曦曦》導演：我要承認，我有時就是招架不住她……**

[延伸閱讀 →](#)

**最佳紀錄短片：顏色擷取樣本.mov／陳卓斯、王紀堯**

哦瑪／薛孟竺

野生之路／陳巧薇

慧童／任俠

鄒幸彤—獄中信／Paul LEE

**最佳動作設計：黃泰維／鬼才之道**

洪義淳／角頭—大橋頭

林微弋、袁緒虎、張雅為、墨耳、廖筱婷／破浪男女

江道海、梁博恩／武替道

**最佳改編劇本：王小帥／沃土**

藤井道人、林田浩川／青春18×2 通往有你的旅程

張威續、劉蕊瑄、蔣希汶、施承佑／角頭—大橋頭



**六問台北電影節邀請王小帥爭議：為德行？為藝術？為真相？**

[延伸閱讀 →](#)

**最佳原著劇本：黃熙／女兒的女兒**

楊修華／默視錄

徐漢強、蔡坤霖／鬼才之道

林書宇／小雁與吳愛麗

耿軍／漂亮朋友

**最佳動畫短片：房間裡的你／石家俊**

加減乘／李竺潔

化／洪苑妤

死囡仔／莊滄津

喵十一／張勃

**最佳新演員：鄭又菲／BIG**

余艾洱／空房間裡的女人

湯詠絮／莎莉

林政勳／優雅的相遇

梁湘華／破浪男女

**年度台灣傑出電影工作者：李錫堅（資深噴畫師）**

**最佳美術設計：王誌成、梁碩麟／鬼才之道**

趙思豪／餘燼

蔡珮玲／小雁與吳愛麗

葉子瑋／白衣蒼狗

呂東／沃土



【金馬61】《鬼才之道》蔡坤霖：當一個編劇，我們就是渴望被看見的鬼

[延伸閱讀 →](#)

**最佳造型設計：施筱柔／鬼才之道**

許力文／餘燼

葉嘉茵／小雁與吳愛麗

高仙齡／女兒的女兒

Dorjee Dradhul GURUNG／香巴拉

**最佳剪輯：陳合平／漂亮朋友**

Anna SCHLENKER／XiXi

張叔平、黎冠東／從今以後

林欣民／小雁與吳愛麗

田佳茗／一部未完成的電影

**最佳音效：陳奕伶、黃年永、澎葉生／由島至島**

杜篤之、杜則剛／默視錄

簡豐書、湯湘竹、陳家俐／鬼才之道

鄧學麟／看我今天怎麼說

高偉晏、林廷琍、陳灘／白衣蒼狗



加害者？受害者？台灣兵在二戰時期的東南亞做了什麼 | 《由島至島》…

[延伸閱讀 →](#)

**觀眾票選最佳影片：漂亮朋友**