

## 成就与争议：《黑神话：悟空》的非玩家指南 | 端闻 Podcast

《黑神话：悟空》为何爆火，又如何引起性别争议？



游戏《黑神话：悟空》的预告画面。图：官方网站

端闻 podcast 的报导和制作都依赖端传媒会员的订阅付费支持。如果你喜欢我们的播客报导，请成为端传媒会员，支持我们持续产出，也让更多人透过音频获取深度报导和多元观点。

► 这是一间属于你的新闻媒体，而我们也同样需要你。加入会员或升级现有会籍，可享九周年限时优惠：[尊享会员5折](#)，[畅读会员6折](#)。



端聞 | 端傳媒新聞播客  
成就與爭議：《黑神話：悟空》的非玩家指南

Share Acast

▶ August 30, 2024 • 38 min • Listen later

View terms

收听并关注“端闻”[YouTube](#) | [Apple Podcasts](#) | [Spotify](#) 或使用节目的 [RSS Feed](#)，在任意播客应用订阅收听。

8月20日，游戏《黑神话：悟空》全球同步上线。一经发行，从玩家到开发者，中国游戏圈为之振奋。

发售一小时后，同时在线玩家超过一百万；据估计，该游戏首日销量超过四百万份，足以载入全球单机买断制游戏的历史。

对于心心念念想要有代表中国游戏产业产能作品的“硬核”玩家来说，《黑神话：悟空》就是他们苦苦等待的，真正的“3A”游戏。

但国族主义、阳刚气质——成就做人的商业战绩幕后，还隐藏着落后的性别意识。

《黑神话：悟空》的成功所带来的兴奋与争议，究竟是什么？本期“端闻”，端传媒游戏专栏“Game On”编辑杨静，为你解释。

期待你跟我们分享想法，邮箱地址：[podcast@theinitium.com](mailto:podcast@theinitium.com)

### 【制作团队】

出品：端传媒音频

监制：甯卉

主持：甯卉

编辑：HY

制作人：Jenny Yang

剪辑、声音设计：王伯维，“疆河媒体工作室”Alex Sun、Waven

主题音乐：Axel Kacoutié

[# 游戏 # 中国](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。