

影像：鸡笼中元祭，鬼与人的飨宴

整整一个月的民俗鬼月中，在台湾十里不同风、百里不同俗的脉络下，各地亦发展出不同面貌的民俗活动。



(左) 2024年8月17日，人们于基隆八斗子海边等待放水灯。(右) 2024年8月17日，人们于八斗子海中放水灯。摄：陈焯輝/端传媒

农历七月，是台湾人的鬼月，亦是台湾民间文化一大盛事。在台湾民间信仰中，农历七月十五日会举办中元节普度法会，各地民众、公司行号以及邻里街坊，多会在门前放置供桌，摆设供品，让“放暑假”的好兄弟能在这日饱食一顿。

中元普渡从魏晋后融合道教的中元祭与佛教的盂兰盆会，成为神佛一体的民间信仰。而其根源，乃在于“祭鬼”的需求。早年汉人自中国大陆渡海来台，但因海难、族群械斗、战乱或瘟疫导致伤亡，进而形成灾祸记忆，而为抚慰这些横死的亡灵、避免作祟，因而形成祭鬼的风气。

从民俗角度来看，中元节的祭鬼，不单单是因著台湾社会的人情而有的“感念”之风，更多在于建立在因著畏鬼、敬鬼而来的基础，简言之，在台湾社会经常以人情味作为叙事框架的中元普渡，更多则是来自对无主孤魂的怖栗之情。

普渡虽有其悲天悯人的一面，在抚慰亡灵的祭仪上，亦有祈求平安之意；人们因畏惧好兄弟作祟，故以安魂仪式，希望祂们吃饱喝足不找麻烦。在整整一个月的民俗鬼月中，在台湾十里不同风、百里不同俗的脉络下，各地亦发展出不同面貌的民俗活动，不管是抢孤、跳钟馗，又或是鸡笼(基隆古名)中元祭的放水灯，皆呈现出台湾社会不同族群脉络及地方纹理。



2024年8月17日，鸡笼中元祭，各姓氏宗亲会于八斗子望海巷放水灯。摄：陈焯輝/端传媒

迄今已170年的鸡笼中元祭，先于8月8日(农历7月1日)老大公庙(又称义民庙)“开龕门”，象征鬼门开；而中元祭的重头戏，则在17日(农历14日)在市区举办封街水灯游行，当晚水灯再移至八斗子海上燃烧；18日(农历15日)则在中正公园(亦称主普坛公园)举办中元普渡，以跳鍾馗进行送孤，并将大士爷等神尊烧化。9月3日下午5点“关龕门”，当晚在庆安宫将主普手炉交接给下一年度的宗亲会，一年一度的鸡笼中元祭于此宣告落幕。

历史悠久的鸡笼中元祭，在2008年1月被文化部的前身文建会指定为“重要民俗”，也是台湾史上第一个被指定为无形文化遗产的民俗活动。所谓无形文化遗产，其价值在于它不仅承载来自民间的集体智慧与价值观，进一步形成地方记忆与认同，亦透过民俗活动将地方的“技”与“艺”加以保存与展演。

作为北台湾开港历史悠久的基隆来说，其先民多为中国福建漳州泉州移民，漳人于雍正年间便于基隆地区拓垦居住，而泉人则较晚于嘉庆年间才来到基隆，因平原地区已由漳人开垦，泉人遂往山边垦殖。而两族群间语言与信仰皆不相似，在拓垦的过程中难免因利益问题而大动干戈，械斗情事不断。甚至，咸丰年间，漳泉爆发大规模械斗，死伤一百余名，甚为惨重。

在惨案过后，地方父老认为双方经常大打出手，每一回冲突就死伤无数，因此相约双方识者协议，将百余名械斗亡者的遗骨合理，象征双方和解。此外，双方也协定，漳泉两方会以普渡赛会的形式，取代过往动辄的械斗，此为“以赛阵头取代打破头”的由来，保留有较劲、比拚的意味，但由赛阵头的方式呈现，降低因械斗而造成死伤的风险。此外，双方也决议由基隆的11姓(张廖简、吴、刘唐杜、陈胡姚、谢、林、江、郑、何蓝韩、赖、许)的宗亲会轮流举办普渡，并于1979年，扩大为15个宗亲会(增加联姓会、李、黄、郭)，并于现今基隆中正公园兴建主普坛，这是双方较劲的滩头堡，输人不输阵，每年各轮值的宗亲会都华丽装扮，希望在这场“竞争”意味浓厚的普渡赛会上争光。今年轮值主普的则为张廖简宗亲会。



2024年8月17日，基隆，市民在拿取供品。摄：陈焯煇/端传媒

8月17日晚间，这座海港城市为了年度盛会的水灯游行进行封街管制，各宗亲会出动花车及阵头展现动员实力。这晚，各式造型的花车现身街道，市民拉出家中的座椅、沙发，直接坐在家门口欣赏鱼贯登场的花车。这样透过民俗活动联络地方情感，强化在地认同，弭平了族群差异的冲突，进而为地方创造一个共同体的想像。而在水灯头与花车在市区完成遶境后，各宗亲会前往八斗子海边施放水灯，希望以水灯燃亮海路，招引海上的亡魂上岸享用祭品。民间相信，水灯流得越远，后代将越兴旺。

不过，今年的中元祭，可能是近年来最具“政治味”的一次。8月16日，中央选举委员会公告，由民团提案连署的基隆市长谢国梁罢免案成案，并将于10月13日投票，谢国梁的罢免案，将是2020年时任高雄市长韩国瑜遭罢免成功后，再有县市首长面临罢免投票。民团指证的罢免理由有：东岸广场产权纠纷、竞选期间电动机车政见争议、广铺“人工草皮”，以及封杀民意等。在花灯游街当天，罢免团体“山海公民拆梁行动”于市区举办街头宣讲，并发放谢国梁五大施政缺失传单，也有市民制作“草皮”市长人偶并高举罢免标语宣传。而另一方的“反恶罢”团体，也在基隆火车站、海洋广场以及市区，发放扇子表达反罢免的诉求。

在当日活动开始前，谢国梁与市民互动热络，面对罢免成案，谢国梁则说“基隆的民情对罢免感到厌恶”，中元祭以字姓轮值主普的特色，象征著漳泉械斗化干戈为玉帛。他指出，基隆现在也需要消弭恶质的冲突与对立，恢复社会和谐与共存共荣，“如同流传百年的中元祭带给后人的启示。”不过，面对地方盛事，过往基隆市长都会亲自参与，但谢国梁由于身为基督徒，在其上任后连两年，在民俗意涵浓厚的“开龕门”、或是主普祝祷等仪式上，他皆因信仰因素改由副市长邱珮琳出席。10月13日罢免投票将届，谢国梁能否续以基隆市长的身份出席明年中元祭相关活动，“开龕门”或是主普坛的主祭者又将否换上新面孔，皆是民俗盛事过后仍待观察的地方角力。



(左) 2024年8月16日，基隆，民众预备清洁用品给“好兄弟”。(右) 2024年8月18日，基隆主普坛，民众带走祭祀后的供品。摄：陈焯輝/端传媒



2024年8月17日，鸡笼中元祭游行。摄：陈焯輝/端传媒



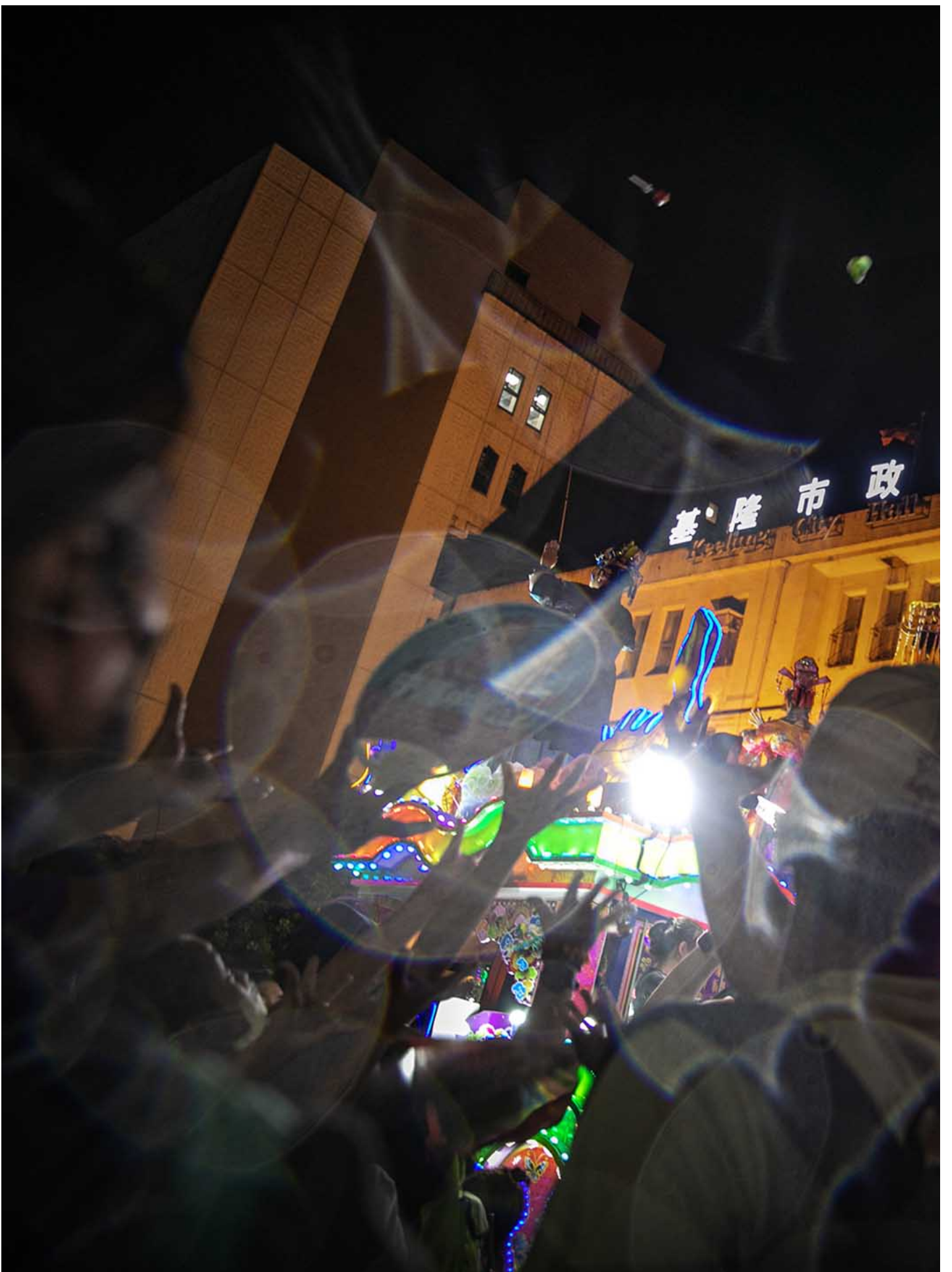
(左) 2024年8月17日，鸡笼中元祭游行，售卖气球的人。(右) 2024年8月17日，祭祀后，人们带走供品。摄：陈焯焯/端传媒



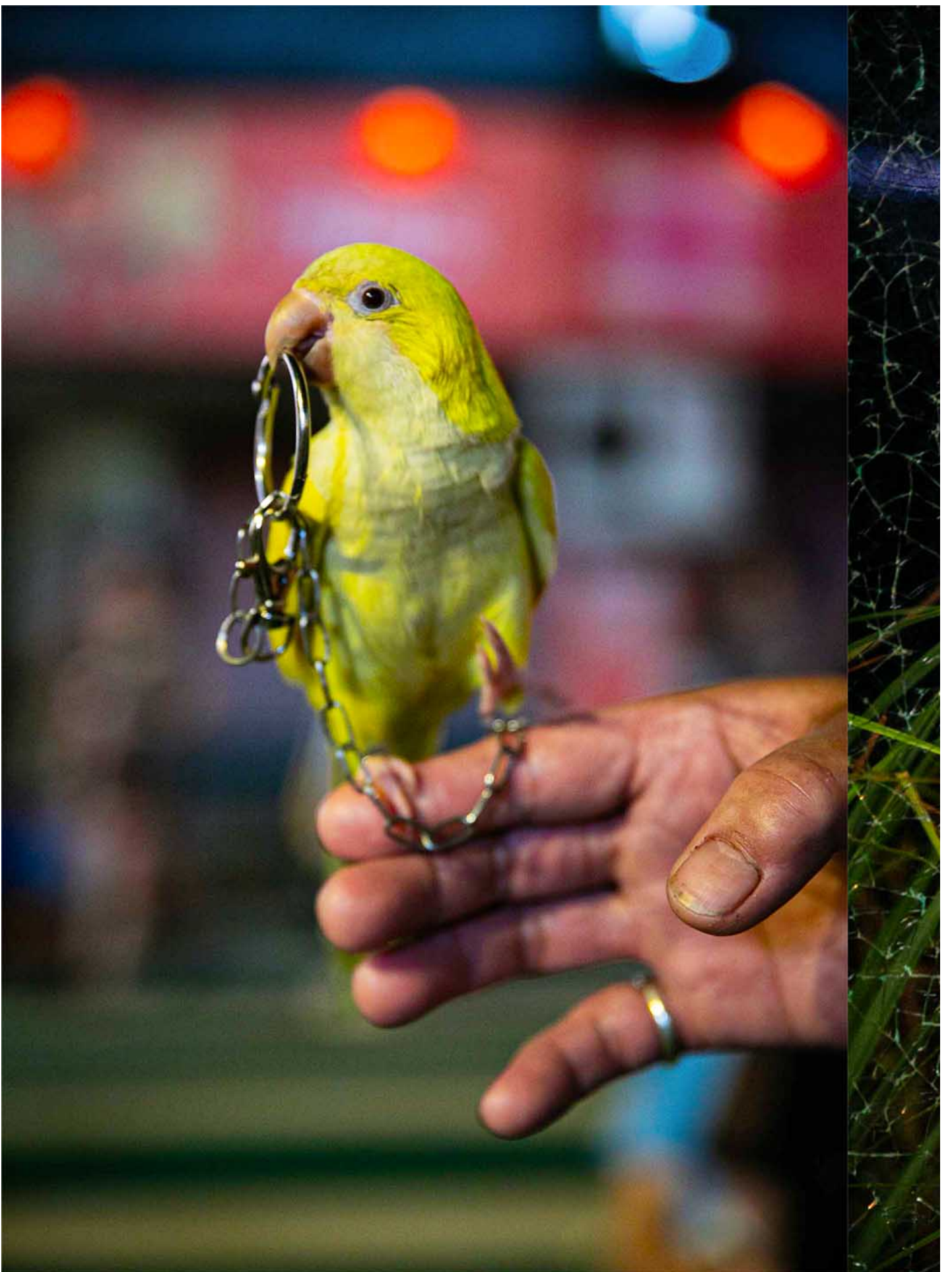
2024年8月17日，鸡笼中元祭游行。摄：陈焯輝/端传媒



(左) 2024年8月17日，基隆，反对罢免市长的团体发放的扇子。(右) 2024年8月17日，基隆，闭路电视上的鸟巢。摄：陈焯輝/端传媒



2024年8月17日，鸡笼中元祭放水灯游行。摄：陈焯輝/端传媒



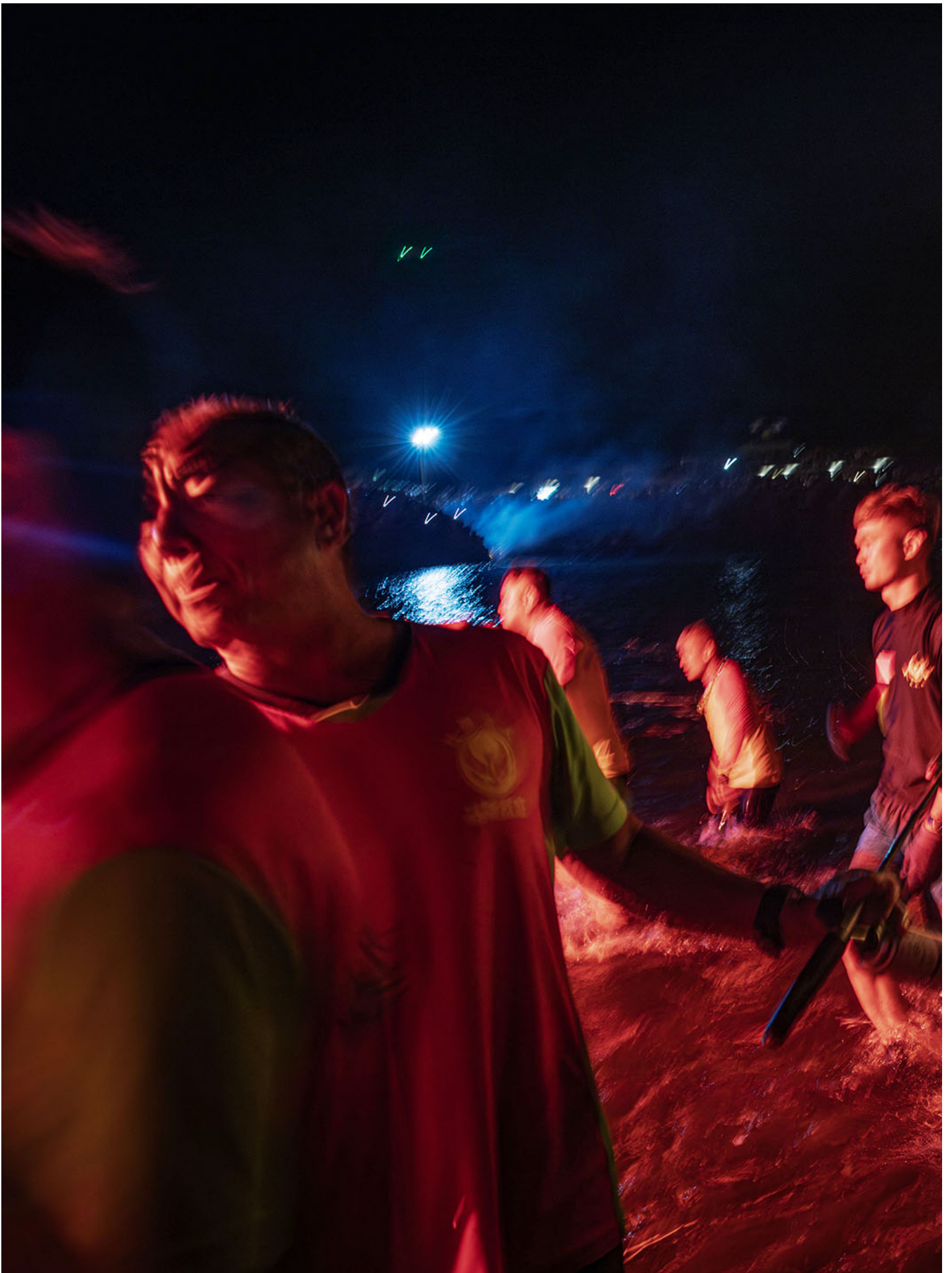
(左) 2024年8月17日，鸡笼中元祭游行，有市民带同小鸟观赏。(右) 2024年8月17日，八斗子望海巷。摄：陈焯輝/端传媒



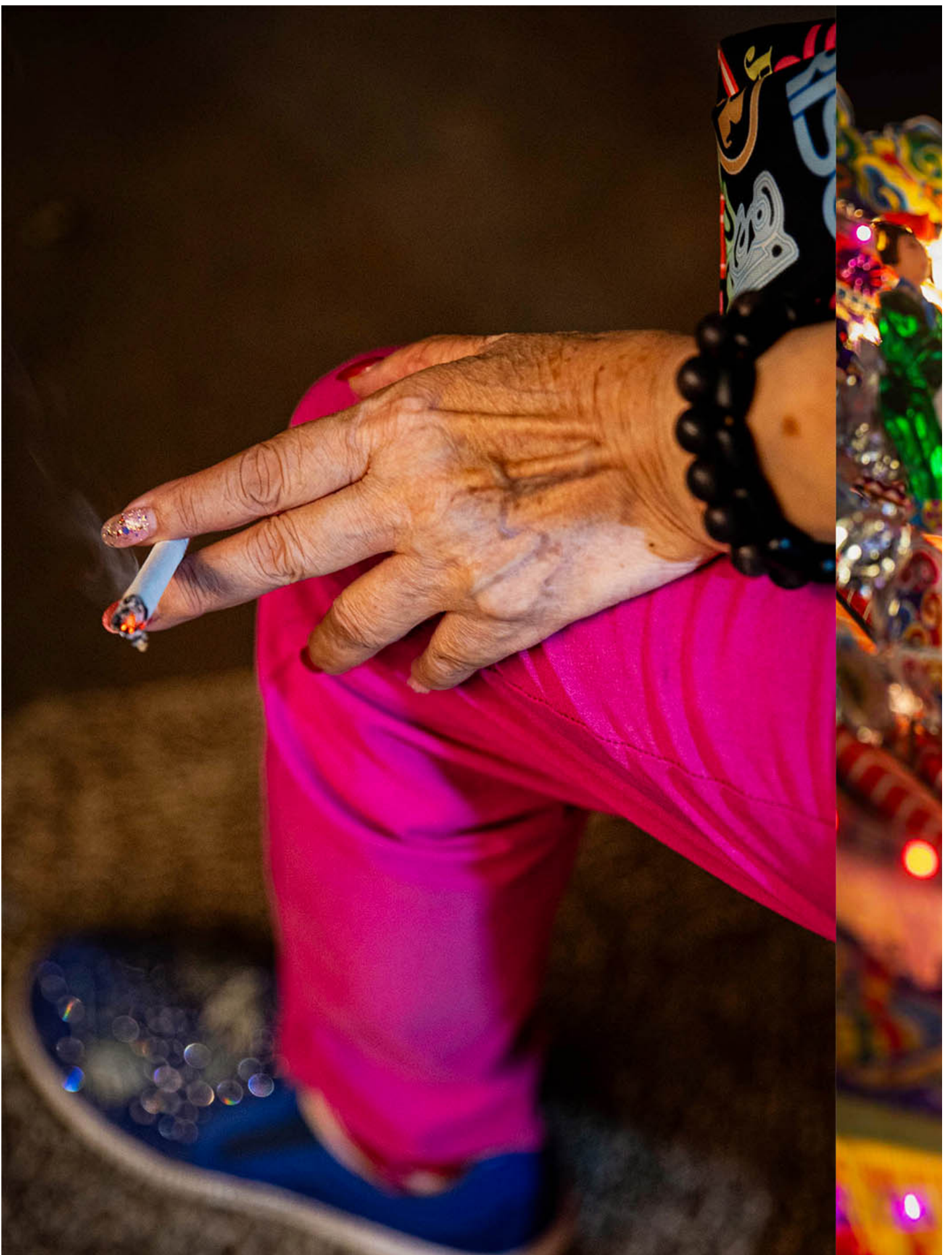
2024年8月17日，鸡笼中元祭，参加巡游的队伍准备出场。摄：陈焯輝/端传媒



(左) 2024年8月17日，八斗子，宗亲们在整理水灯，准备放进海里。(右) 2024年8月18日，基隆主普坛，祭祀后天上的烟灰。摄：陈焯焯/端传媒



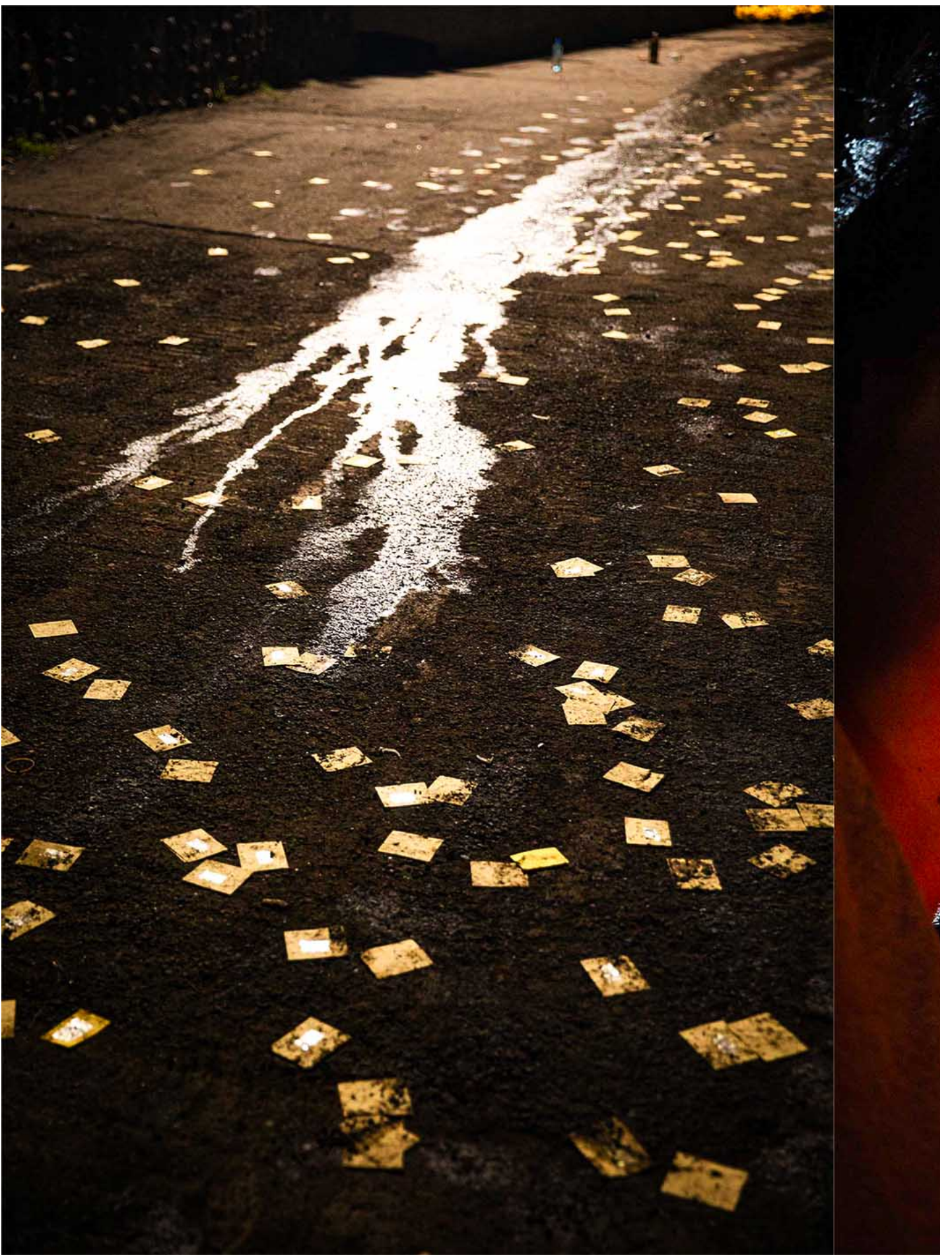
2024年8月17日，鸡笼中元祭，各姓氏宗亲会于八斗子望海巷放水灯。摄：陈焯焯/端传媒



(左) 2024年8月18日，基隆，中元普渡期间民众在抽烟。(右) 2024年8月17日，八斗子望海巷，一个水灯上的装饰。摄：陈焯輝/端传媒



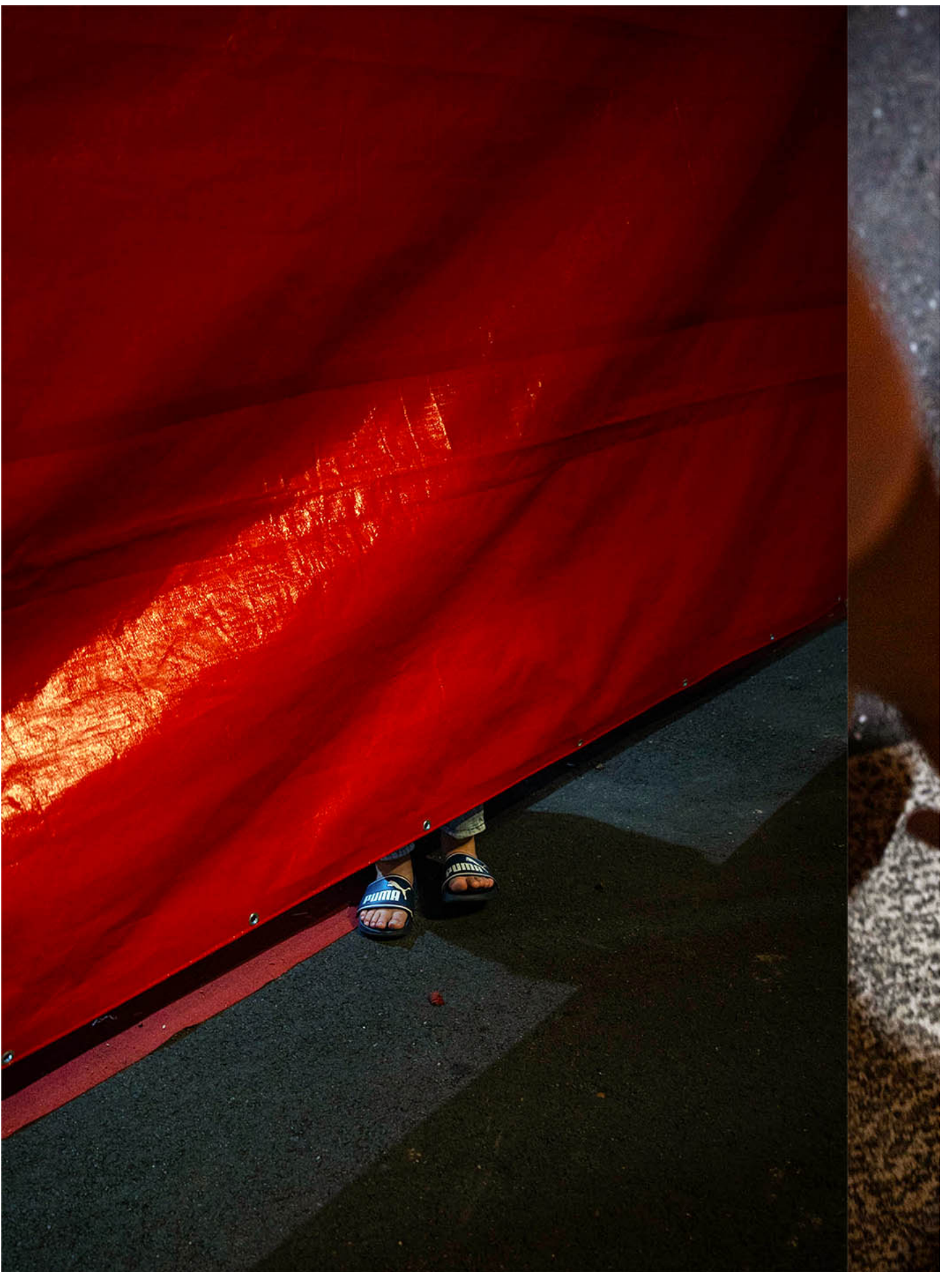
2024年8月17日，鸡笼中元祭，各姓氏宗亲会于八斗子望海巷放水灯。摄：陈焯輝/端传媒



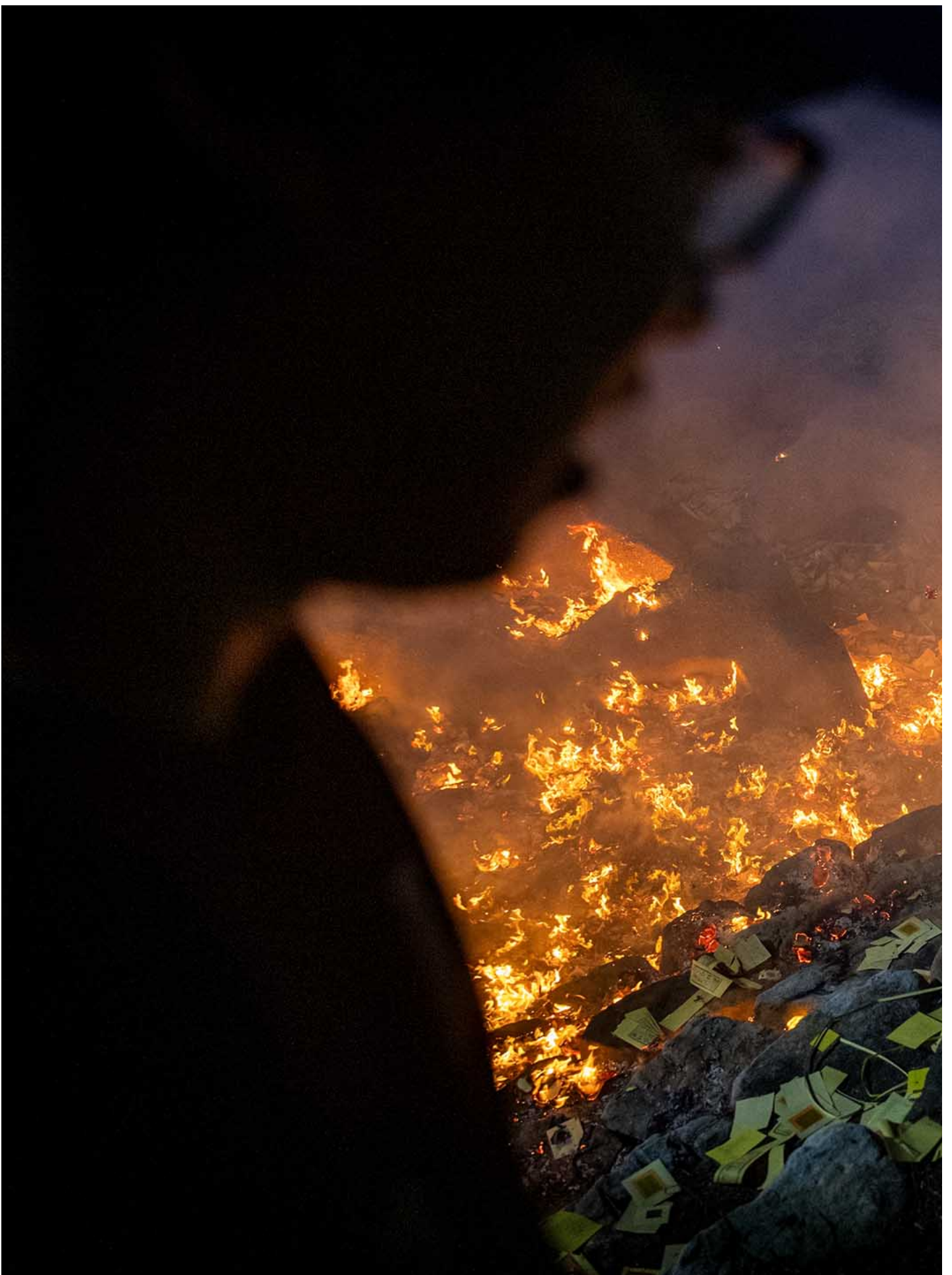
(左) 2024年8月17日，八斗子，放水灯过后，地上布满金纸。(右) 2024年8月17日，八斗子，等待放水灯的人。摄：陈焯焯/端传媒



2024年8月18日，鸡笼中元祭，主普坛前放满准备供品来祭拜“好兄弟”。摄：陈焯輝/端传媒



(左) 2024年8月18日，基隆，人们参与中元普渡。(右) 2024年8月18日，人们拾起地上供品。摄：陈焯輝/端传媒



2024年8月17日，鸡笼中元祭，人们于八斗子望海巷放水灯前烧金纸。摄：陈焯輝/端传媒



(左) 2024年8月17日，八斗子，等待放水灯的人。(右) 2024年8月18日，基隆，中元普渡桌上的供品。摄：陈焯輝/端传媒



2024年8月18日，鸡笼中元祭，人们在争夺由祭坛丢下来的供品。摄：陈焯輝/端传媒



(左) 2024年8月19日，车厢外的雨点。(右) 2024年8月19日，基隆。摄：陈焯焯/端传媒



2024年8月18日，基隆。摄：陈焯焯/端传媒

[#中元节](#) [#基隆](#) [#台湾](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。