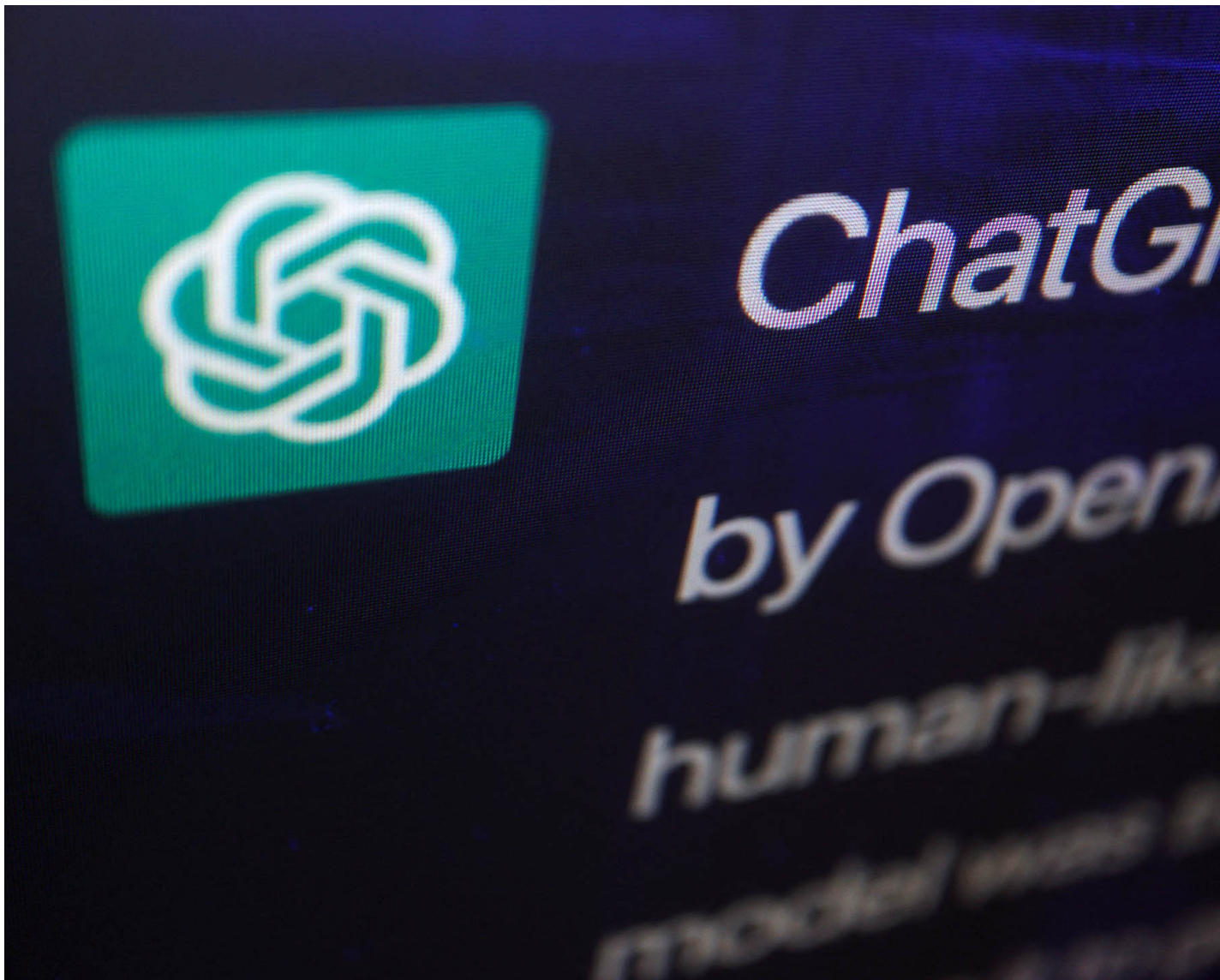


ChatGPT的广东话“讲唔正”，只因为技术限制吗？ | 端闻 Podcast

我们听到的 AI 口音，它展现的不是直接的现实，而是权力的现实。



OpenAI 开发的人工智慧对话模型ChatGPT。摄：Florence Lo/Reuters/达志影像

端闻 podcast 的报导和制作都依赖端传媒会员的订阅付费支持。如果你喜欢我们的播客报导，请成为端传媒会员，支持我们持续产出，也让更多人透过音频获取深度报导和多元观点。

立即订阅，可享端闻听众特别优惠：[畅读月费会员9折](#) | [畅读年费会员85折](#) | [尊享年费会员8折](#)。



收听并关注“端闻”[YouTube](#) | [Apple Podcasts](#) | [Spotify](#) 或使用节目的 [RSS Feed](#)，在任意播客应用订阅收听。

2023年9月，OpenAI 首次推出了 ChatGPT 的语音功能，开放用户以语音与人工智能模型对话。然而，此功能在广东话方面存在明显问题。许多广东话使用者测试后发现，除了发音不准确，ChatGPT 的广东话表现出普通话的特征。

对此，语音合成系统开发者黄冠能认为，尽管语音合成技术已相对成熟，但由于市场需求与经济效益的考量，广东话一直未能受到应有的重视。香港中文大学电子工程系教授 Tan Lee 则表示，ChatGPT 的广东话表现，反映的是投入资源的问题。

目前，整个人工智能世界依然以英语为主导。在谈论自然语言时，指的其实是英语，这使得未来人类与机器交互的主要语言为英语。然而，从数据上看，英语在全球的使用比例远低于其在互联网上的文本比例。这说明技术放大了全球的权力不平衡。

此外，OpenAI 的公开信息也越来越少，导致外界无法理解其偏差的产生过程，从而无法进行监督和校正。

本期“端闻”，端传媒国际组主编陈婉容和特约撰稿人 Anita 分享她们对这一现象的观察与分析，展示了技术原理的演进，并揭示了AI 语音技术在处理低资源语言时所面临的挑战。

期待你跟我们分享想法，邮箱地址：podcast@theinitium.com

【制作团队】

出品：端传媒音频

监制：甯卉

主持：杨静

编辑：HY

制作人：陈莉雅

剪辑、声音设计：王伯维，“疆河媒体工作室”、Alex Sun、李白

主题音乐：Axel Kacoutié

[#生成式人工智能](#) # [Open AI](#) # [chatgpt](#) # [广东话](#) # [AI](#) # [人工智能](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。