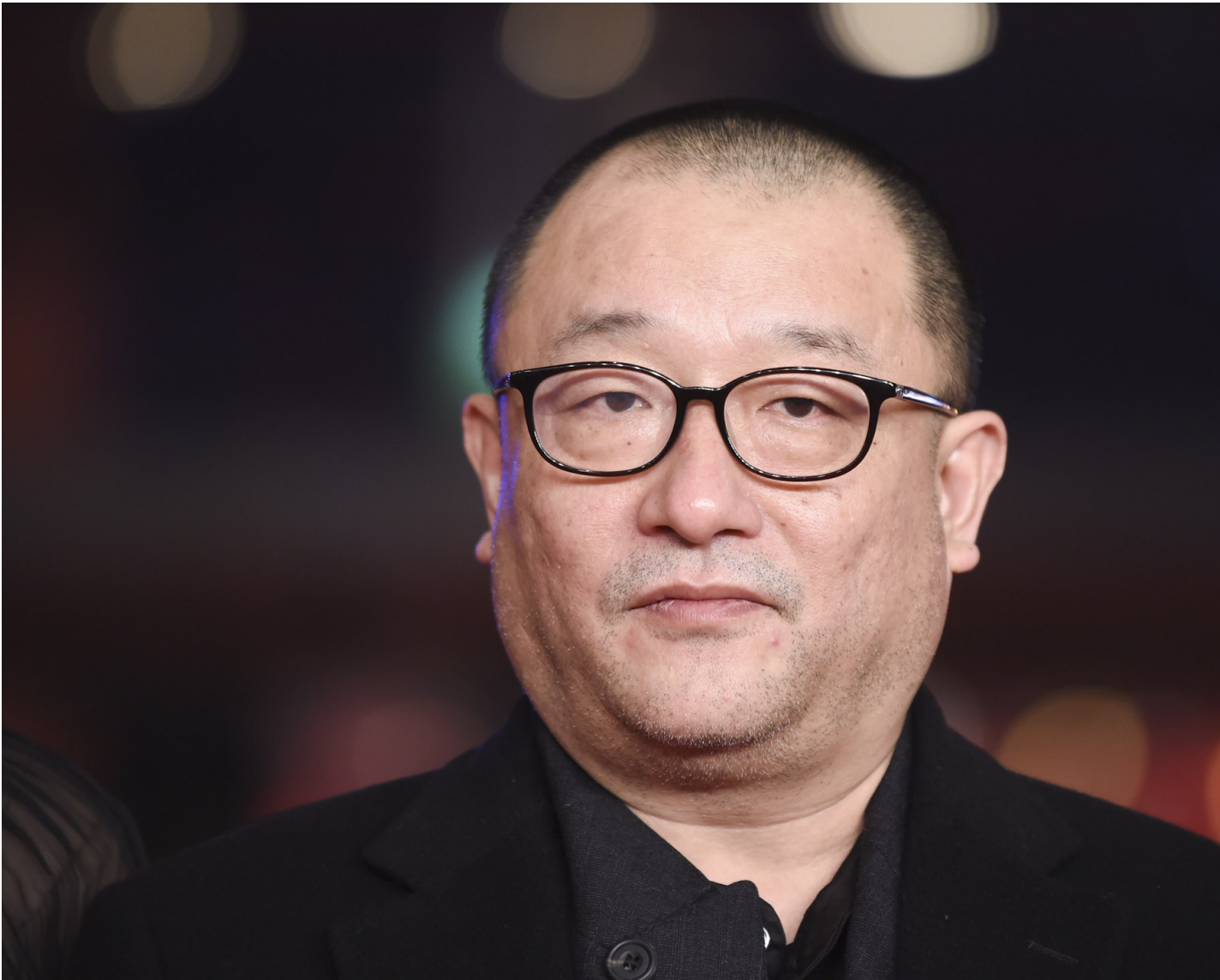


六问台北电影节邀请王小帅争议：为德行？为艺术？为真相？

台北电影节继入围风波之后，再因邀请王小帅担任评审团主席惹争议，六年前的悲剧仍未有公论。



2019年2月16日，中国导演王小帅出席第 69 届柏林影展。摄：Gregor Fischer/picture alliance via Getty Images

台北电影节两个月内引发数次争议，邀请王小帅担任评审“国际新导演竞赛”受到质疑，回响颇大。由专页“无影无踪”发声，王小帅与《大象席地而坐》导演胡波在影片剪辑发声生分歧，导致胡波后来离世，希望台北电影节官方给出解释，电影节很快已撤回向王小帅的邀请，本文截稿前，王小帅先后两次回应，指导演胡波去世一事不应自己负责，事件很多说法是对他的中伤，胡波母亲楚延华表示反对。《大象席地而坐》是导演胡波的遗作，曾先后获得第55届金马奖最佳剧情长片和第37届金像奖最佳亚洲华语电影。胡波也获得无数支持者，其中不少网友表示此前不清楚其中他与王小帅的分歧。

端传媒试梳理此次争议与其中的六个疑问。

问：台北电影节为何引起数次争议？事件发展为何？

2024年5月27日第26届台北电影节“国际新导演竞赛”公布[入选名单及评审团阵容](#)，其中由王小帅担任主席，他将与其他四位评审一起，共同选出“最佳影片”及“评审团特别奖”得主。根据官网介绍，“国际新导演竞赛”自2005年起举办，原名“国际青年导演竞赛”，为台湾唯一针对新导演首部及第二部剧情(narrative)及非虚构(non-fiction)长片所举办的国际竞赛。

消息公布之后，引起不少反对声音。知名电影专页“无影无踪”于6月7日晚[脸书发文](#)，向网友大致介绍了王小帅与电影《大象席地而坐》的关系，指难忘胡波母亲楚延华在金马奖上台领奖的场景。文章指胡波的离世与王小帅不接受胡波保留《大象》四个小时的片长有关，在贴文末尾，“无影无踪”作者表示对邀请王小帅“在道德上感到不安”，“以台北市民及纳税人身份”，希望台北电影节可以解释邀请王小帅的理由。

阅读全文，欢迎加入会员

华文世界不可或缺的深度报导和多元声音，[了解更多](#)

[立即订阅](#)

已经订阅？[登入](#)

[#中国电影审查](#) [#中国电影](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。