

首设以哈战争特别奖：世界新闻摄影奖2024 公布地区得奖作品

我们要向报道以哈战争，特别在加沙的摄影师致敬，他们承受巨大的风险、创伤和个人损失。



2024年度世界新闻摄影比赛（World Press Photo）亚洲组单张照片冠军，Mohammed Salem 《巴勒斯坦妇女拥抱着女尸首》。

特约撰稿人难分

刊登于 2024-04-03

[# 新闻摄影比赛 # 影像](#)



2024年度世界新闻摄影比赛（World Press Photo）于4月3日，各个地区组别冠军出炉。评审来自130个国家、3851位摄影师、提交61062份作品中，选出了30组地区得奖作品，全球总冠军将于4月18日公布。

照片分为“单张照片”、“图片故事”、“长期摄影计划”和“开放形式”4大种类；以非洲、亚洲、欧洲、北美及中美洲、南美洲、东南亚及大洋洲6个地区组别作赛，今年特设两项以哈战争特别奖。

评审团认为：“这两个奖项，反映了2023年以哈战争的严重性，平民遭受的极端苦难，其对全球政治的影响。每张照片虽然只展示了个人面对可怕袭击后的状况，但透过比对不同场景，观众可了解到战争不同程度的破坏，不只是最小个人化的苦难。我们要向报道这场战争，特别在加沙的摄影师致敬，他们承受巨大的风险、创伤和个人损失。”

这两张得奖作品，分别是以色列军《超新星音乐节现场后续情况》和《以色列空袭加沙》；而路透社摄影师 Mohammed Salem 《巴勒斯坦妇女拥抱着女尸首》，也得到亚洲单张照片组别冠军，足见评审对于以哈战争的重视。

亚洲组评审代主席Elyor Nematov 形容这张照片：“当你看著这位女士，你看不到她的脸，然后有一秒钟你会代入她的处境：那提醒了相中人也可能是你，你也可能经历，这种在任何突衡中最可怕和最痛苦的时刻。”

比较直观的照片有土耳其地震中，一位父亲不肯放开埋在瓦砾下女儿的手。部分摄影师采用比较诗意的表达方式，例如拍摄乌克兰卡霍夫卡大坝被爆毁，社区被淹没，洪水掩盖一片牡丹花丛。

今届得奖作品也多了记录事情发生后续情况（aftermath）的照片，包括阿拉伯之春10多年后，突尼西亚青年人现在的处境。塔利班掌权3年后，阿富汗经济面临崩溃，一群孩子盯著母亲乞讨得来的苹果的照片，让人印象深刻。

另外，得奖作品也有比较个人和私密的拍摄计划，例如患癌的中国母亲，与家人相处的最后时光。分别有摄影师关注日本和马达加斯加失智症问题；另外，也有摄影师以完全虚构的手法，拍摄出《同性恋太空总署》。

去年11月大会宣布禁止AI作品参赛后，公开形式组别得奖者，多为混合媒体创作，例如乌克兰摄影师结合新闻摄影和个人日记的网站作品；美联社两位摄影师以照片、地图、法医证据拍摄跨大西洋偷渡故事的《飘流》；还有摄影师在实体照片上用颜料加工，反映对澳大利亚山火的恐惧。

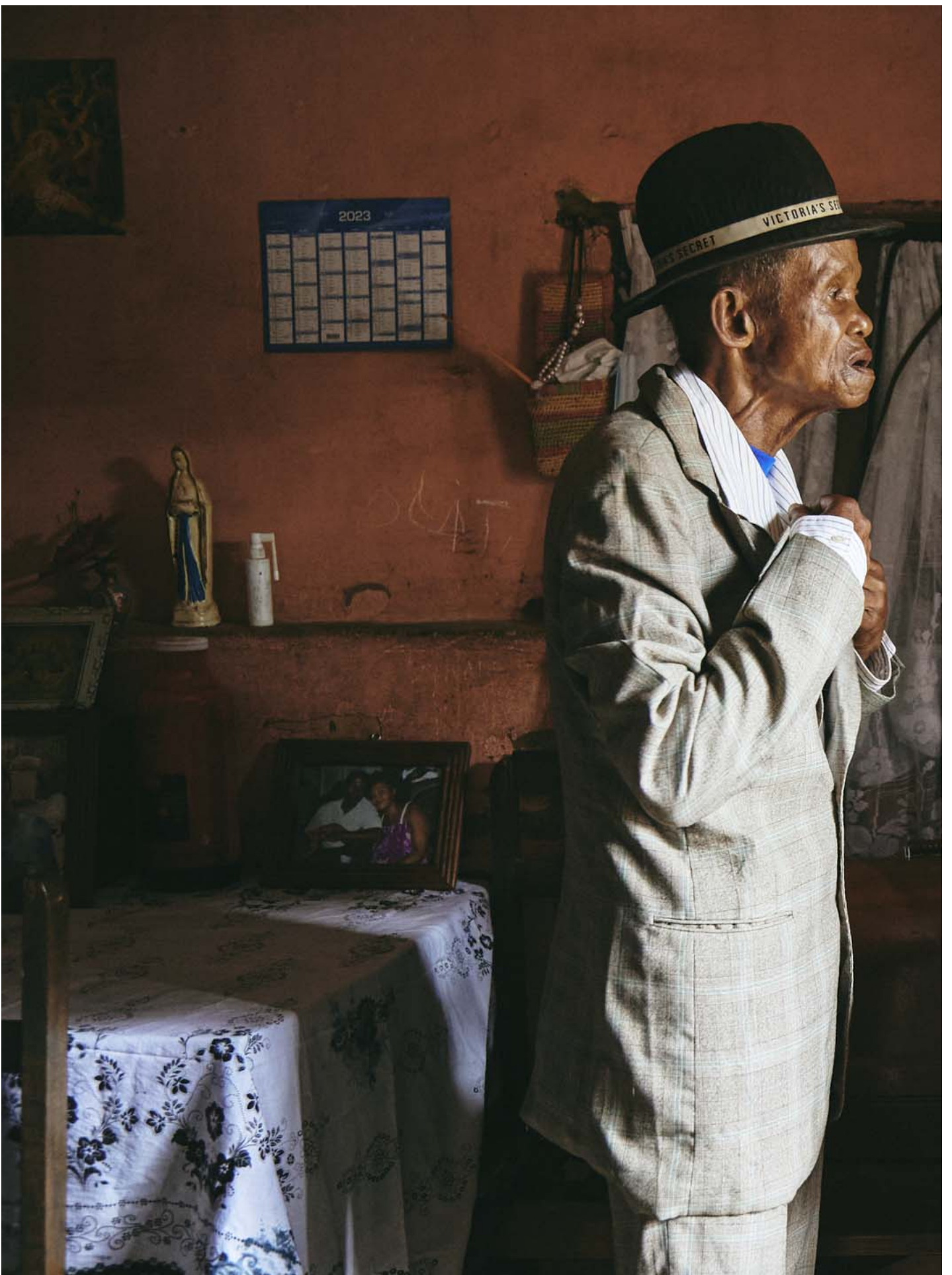
【非洲组，单张照片，冠军】 Vincent Haiges 《战后归家》



2023年9月21日，衣索比亚（港：埃塞俄比亚），24岁的 Kibrom Berhane 在加入防卫军后，首次与母亲见面。摄： Vincent Haiges, Real 21

自2020年起，政府军持续与提格雷人民解放阵线（TPLF）爆发冲突，暴力席卷全国，直至2022年11月达成停火协议为止。2021年初，在政府军袭击他居住的村落，Berhane 加入了隶属 TPLF 的武装部队提格雷防卫军。在和平协议达成的一个月前，他一直作战，直到受手榴弹所伤，失去了一只脚。Berhane 落力重新投入日常生活，摄影师受他的启发，希望拍摄战争后续情况和可怕的后果。

【非洲组，图片故事，冠军】 Lee-Ann Olwage 《Valim-babena》



2023年3月12日，马达加斯加塔那那利佛，Dada Paul 与孙女Odiatemix 准备上教堂。他患上失智症11年之久，那时候人们都以为他疯了，或者把症状归于过度喝酒。只有女儿Fara 的想法不一样，持续照顾他。 摄：Lee-Ann Olwage, for GEO

在马达加斯加，由于公众对失智症缺乏认识，当人们表现出失去记忆的症状，便会经常被污名化。多年以来，患有失智症、91岁、别称Dada Paul的Paul Rakotozandriny，被他的41岁的女儿Fara Rafaraniriana 长期照顾。这个故事展现出该国称为Valim-babena的原则 - 成年子女要帮助父母。摄影师采用富有尊严、亲密的手法，以另一个视角观看这个议题，让世界各地的家庭产生共鸣，也人们对抗非洲以冲突为核心的刻板印象。

【非洲组，长期摄影计划，冠军】 Zied Ben Romdhane 《出口》 (The Escape)



2023年4月14日，突尼西亚，突尼斯市。高中生在西迪布赛义德海滩，庆祝校年完结。由于容易搭乘铁路抵达，这片沙滩是不同社会阶级的青年人聚会的热门地点。摄：Zied Ben Romdhane, Magnum Photos, Arab Fund for Arts and Culture, AIM LAB

在2011年突尼西亚的革命，引发了“阿拉伯之春”，为追求民主、社会正义、言论自由的突尼西亚青年人注希望。然而，接下来10年，政治动荡、持续的经济问题和政会不欲，对青年人的影响尤其大。突尼西亚超过40%人口，年纪介乎15-34之间。24岁以下的青年失业率达到40%。这个计划拍摄年青人的生活，希望引发更多讨论，令他们带来更好将来。

【非洲组，开放形式，冠军】 Felipe Dana and Renata Brito 《漂流》



《漂流》截图，摄：Felipe Dana and Renata Brito, 美联社

2021年5月，加勒比海，多巴哥海岛，发现了一艘来自非洲西北部国家茅里塔尼亚的船只，船只载满死者。这些人到底是谁？他们为何会身处大西洋的另一边？两位影像记者尝试寻找答案，揭发了一个关于西非移民，先横越大西洋，再前往欧洲寻找机会的故事。这条通路愈来愈流行但非常危险，许多人永远无法登岸，他们的船在惊险的洋流中飘流，将这些“幽灵船”带到加勒比海。记者们收集法医证据，在三个大陆的消息来源帮助下，他们证明了一位男子 Alassane Sow 的身份，让他在西非马里的家人了结了心事。

【非洲组，优异奖】 Arlette Bashizi 《生还者》



2023年11月2日，衣索比亚，提格雷地区。32岁的Shila 是三个孩子的母亲，经营著一家美发沙龙。厄立特里亚士兵入侵她的城镇，在三个月内多次强奸她，让她怀孕并生下了一个男孩。她的其他孩子不知道她的母亲遭到了殴打，她不确定自己有足够勇气告诉孩子真相。摄：Arlette Bashizi, 《华盛顿邮报》

2023年11月2日，衣索比亚，提格雷地区。32岁的Shila 是三个孩子的母亲，经营著一家美发沙龙。厄立特里亚士兵入侵她的城镇，在三个月内多次强奸她，让她怀孕并生下了一个男孩。她的其他孩子不知道她的母亲遭到了殴打，她不确定自己有足够勇气告诉孩子真相。摄：Arlette Bashizi, 《华盛顿邮报》

【亚洲组，单张照片，冠军】 Mohammed Salem 《巴勒斯坦妇女拥抱姪女尸首》



2023年10月17日，加沙，汗尤尼斯市，36岁的Inas Abu Maamar 拥抱 5岁姪女 Saly 的尸首。她与其他家人一起，在家中遭到以色列军队轰炸身亡。摄：Mohammed Salem, 路透社

【亚洲组，图片故事，冠军】 Ebrahim Noroozi 《崩溃边缘的阿富汗》 (Afghanistan on the Edge)



2023年2月2日，阿富汗喀布尔，流离失所的人而设的难民营里，几位孩子双眼盯著母亲乞讨得来的苹果，紧紧不放。摄：Ebrahim Noroozi, 美联社

自2021年8月，塔利班对阿富汗掌权后，饱受战争蹂躏、濒临崩溃的经济，持续受到国际援助撤离的影响。4年的旱灾和2次大地震加剧了这场危机。联合国估计有97%阿富汗人活在贫穷线以下，社会服务几乎不存在，因为战争、国家驱逐、而流离失所的人，超过600万人。评审认为，这个计划很有力量，以人为本，能诉说出危机之中的现实情况。

【亚洲组，长期摄影计划，冠军】 Wang Naigong 《我依然在你身旁》 (I Am Still With You)

2021年1月26日，辽宁，人们经常误以为Jiuer是三个女儿的姐姐。她说：“把时间花在美好的事物上，然后遇见更好的自己。”摄：Wang Naigong

这个拍摄计划，是个私人的视觉纪录，旨在探索家庭照片的概念。摄影师拍摄年轻母亲Jiuer的故事，她来自中国北方，有三个孩子。她在确诊癌症后，对生命最后的时光，感到更加理解和感激。她在进行手术前，邀请摄影师为她家人拍摄，在病情恶化后，让摄影师记录她与孩子相处的时刻。

【亚洲组，开放形式，冠军】 Kazuhiko Matsumura 《心弦》

Masaharu坐在大厅中，周围是她太太Kimiko 和照顾者的照片。Kimiko与家人面对悲伤、失落、疲惫与孤立。摄：Kazuhiko Matsumura 《京都新闻》

失智症是老年最主要的残障之一，日本人口老化问题严重，是世上患有失智症老年人口最高的国家之一，预计在2025年，将会有约700万人出现失智症状。评判认为，这个计划不但以独特方式将社会问题视觉化，也记录失智症患者的个人私密生活，他们与家人和照顾者的关系。

【亚洲组，优异奖】 Zishaan A Latif 《边缘》

2023年6月18日，印度下阿萨姆邦，孟加拉穆斯林村习惯每年洪水，他们乘坐社区船只，从雅鲁藏布江上，淤泥沉积形成的小沙洲岛屿查尔岛，前往大陆。他们以采炭和务农维生，面对社会、政治和经济边缘化。他们在风雨来临时，站在塑胶布下。摄：Zishaan A Latif

【欧洲组，单张照片，冠军】Adem Altan 《父亲之痛》

2023年2月7日，土耳其，卡拉曼马拉斯市，Mesut Hançer 握住 15岁女儿Irmak的手。祖母的房子一场地震中倒塌，她于睡梦中丧生。摄：Adem Altan, 法新社

2月6日4时17分，土耳其和叙利亚发生7.8级地震。连串地震之中，超过 55,000 人死亡，330万人失去家园。造成惨重伤亡的原因，包括建筑质量参差，有些是非法建筑，而且地震发生的时间较早，许多人正在睡觉。照片中女儿被埋在瓦砾堆中，父亲拒绝放手，情境让评审动容，认为照片描述了自然灾害和腐败造成的悲剧。

【欧洲组，图片故事，冠军】Johanna Maria Fritz 《卡霍夫卡水坝：战争地区的水灾》

2023年6月7日，乌克兰，赫尔松，聂伯河一个岛上的牡丹丛被洪水淹没。由于该城市靠近战争前线，阻碍了重建工作。摄：Johanna Maria Fritz, Ostkreuz, for Die Zeit

2023年6月6日，乌克兰东南部，俄罗斯控制的卡霍夫卡大坝，爆炸爆毁了水坝，第聂伯河下游赫尔松发生大围困洪水。国际媒体报导，大坝溃决导致 17,500 间房屋被完全淹没，数百人死亡。乌克兰对事件进行了调查，向国际刑事法庭，提告俄罗斯生态灭绝的行为。评审认为，摄影师的手法揭示了，自然环境被武器化，对人们的影响。

【欧洲组，长期摄影计划，冠军】Daniel Chatard 《无人之境》

2017年8月26日，德国，贝德堡市，示威者避开警察封锁，再次爬上公路，到达路轨。煤炭经铁路从巴赫矿场，运至三个发电厂。当地三个煤矿年产1亿吨煤炭。摄：Daniel Chatard

欧洲企业将再生能源、食品生产新技术和循环经济，视为绿色转型的主要方向。联合国联人权事务高级专员办事处表示，人为造成的气候变化，是世界有史以来，自然环境和社会面对最大最普及的威胁。这促使欧盟制定了目标，2030年将温室气体排放量减少55%，2050年达至零排放。摄影师记录了为达至这些目标的创新科技。

【欧洲组，开放形式，冠军】Julia Kochetova 《战争是个人的》

《战争是个人的》照片。摄：Julia Kochetova

俄乌战争造成数以万计军人和平民伤亡，战事持续数月陷入僵局，可以未来没有任何和平迹象。新闻媒体利用统计数字地图，向观众跟进最新情况，但国际注意力开始转移到其他地方。摄影师制作了个人网站，将新闻摄影和个人纪实形式的日记结合，向世界展示生活在战争中的日常现实。

【欧洲组，优异奖】Rena Effendi 《Looking for Satyrus》

2023年8月8日，阿塞拜疆，纳希切万。俄罗斯昆虫学家 Dmitry Morgun 整理当地的蝴蝶品种。2017年Morgun 在靠近亚美尼亚边境的 Parağacay 村附近成功采集到了 Satyrus effendi品种的蝴蝶。摄：Rena Effendi, VII Photo, National Geographic Society

【北美及中美洲组，单张照片，冠军】Charles-Frédéric Ouellet 《魁北克消防队的一天》

2023年7月13日，加拿大魁北克省，Theo Dagnaud 扫视地平线，确保消防员巡逻队已离开，他就可以将该区域标记为“受控”。摄：Charles-Frédéric Ouellet, for The Globe and Mail, CALQ

2023年夏季，受高温和干燥影响，大型山火席卷加拿大，影响所有13个省和地区，魁北克省北部地区尤其严重。创纪录的火灾季节开始得早，结束得晚，燃烧的地区比平常多了近三倍。评审认为，照片构图令人想起一座纪念碑，象征我们在面对气候变化的斗争中持续失败，隐喻人类对面对危机时的集体傲慢。

【北美及中美洲组，图片故事，冠军】Jaime Rojo 《拯救帝王斑蝶》

2023年2月24日，墨西哥米却肯州，帝王斑蝶保护区内，蝴蝶在冷杉林中翩翩起舞。那里的山边是理想的越冬小气候。摄：Jaime Rojo, 《国家地理》

自1990年中期，加拿大、美国和墨西哥东部，帝王蝶迁徙数量下降了 80% 以上，三地人民正齐心协力扭转这一局面。原因包括繁殖栖息地丧失、毛虫的唯一食物乳草，由于工业化农业扩大而消失，以及气候变迁。评审认为，这个故事对环境变化和保育，提供了一个以解决问题为方向、美丽而有力量的视觉。

【北美及中美洲组，长期摄影计划，冠军】Alejandro Cegarra 《两道墙》

2023年1月20日，墨西哥伊达尔戈城，Ever Sosa 携著女儿，从危地马拉出发，穿过苏恰特河前往墨西哥，加入了3000 名移民和寻求庇护者组成的队伍，试图前往美国。2019年，墨西哥为类似的队伍发放人道签证，但2020年，政策改变，要求解除队伍。摄：Alejandro Cegarra, 《纽约时报》/ Bloomberg

从2019年起，墨西哥从一个欢迎移民和寻求庇护者，从南部边境进入的国家，变成执行与美国相似的严格移民政策。在美国政府移民和外交政策改变，新冠疫情和中美洲政治经济动荡，加剧了墨西哥边境的危机。移民家庭面临暴力和腐败。摄影师借鉴自己 2017 年从委内瑞拉家乡移民到墨西哥的经历，自2018年起拍摄这个计划，记录移民社群的困境和韧性。

【北美及中美洲组，开放形式，冠军】Mackenzie Calle 《同性恋太空总署》

《同性恋太空总署》照片。摄：Mackenzie Calle

这个计划将虚构与事实结合，对抗美国太空计划，历来排斥 LGBTQI+ 太空人的做法。摄影师在美国太空总署和美国国家档案馆，找不到任何有关酷儿社群对太空计划贡献的文献，激发她想像出“同性恋太空总署”，这个多元包容的机构，纪庆酷儿太空人的历史。

【北美及中美洲组，优异奖】Sandra Mehl 《美国第一批气候难民》

2017年11月5日，美国路易斯安那州，Island Road 是连接Jean-Charles 岛和大陆的唯一通道。许多家庭下班后或周末在这条路上钓鱼。在涨潮和飓风期间，道路会被淹没。美国路易斯安那州艾兰路。摄：Sandra Mehl

【南美组，单张照片，冠军】Lalo de Almeida 《干旱的亚马逊》

2023年10月13日，巴西，亚马逊。一名渔民走过普拉亚港，原住民社区附近，亚马逊河支流干旱的河床。摄：Lalo de Almeida, for Folha de São Paulo

2023年，亚马逊经历了有史以来最严重干旱，对原住民、农村和河流社区造成极大影响。普拉亚港没有公路，一般只能经过河流到达，居民必须沿著干涸的河床步行数公里才能回家。这个画面，记录了全球环境变化和亚马逊干旱的严重性。

【南美组，图片故事，冠军】Adriana Loureiro Fernandez 《赤红的天，碧绿的水》

2022年11月24日，委内瑞拉，卡比马斯市，两名渔民在马拉开波湖，碧绿的湖面上划船。除了石油之外，湖水还被排放的化学肥料、污水和其他化学物质造成的藻类覆盖。摄：Adriana Loureiro Fernandez, 《纽约时报》

在这世纪之交，石油资源丰富的委内瑞拉一度繁荣，由油价暴跌、经济管理不善、制裁和政治不稳，令财富下降。陈旧的基建让炼油过程，泄漏出石油和甲烷，让环境受到破坏。联合国指，82% 委内瑞拉人活在贫穷之中，故事记录了工业环境和社会的影响。

【南美组，长期摄影计划，冠军】Pablo E. Piovano 《马普切：古代声音的归来》

2019年7月28日，智利洛斯里奥斯，马普切墓地，孩子们戴著传统恩吉拉图（Ngillatun）面具。当地社区成功反对了兴建水坝，因为水坝可能会淹没邻近的仪式场地。© Pablo E. Piovano, Greenpeace Award, GEO, National Geographic Society

马普切社区是属于阿根廷和智利两个国家领土的原住民社区。他们祖先的大部分土地都被商业开发，智利用于采矿、林业和水力发电；阿根廷用于水力压裂（fracking）。虽然新法例支持马普切人权利，但对社运者的歧视和惩罚依然存在。土地对许多马普切人来说，是文化和精神认同的一部分，商业化破坏了自然、祖先和人类健康之间的平衡。

【南美组，开放形式，冠军】Marco Garro 《沉默的罪行》

《沉默的罪行》照片，摄：© Marco Garro, Pulitzer Center

这份研究报告收集了秘鲁亚马逊地区LGBTQI+ 群体，遭受迫害的不为人知的故事。从 1980 年到 2000 年，左翼革命叛乱组织如秘鲁共产党（光明之路）及图帕克阿马鲁革命运动（MRTA），在多个地区恐吓、折磨和谋杀 LGBTQI+ 人仕。政府真相与和解委员会在2003年报告中，注意到这些系统性暴力，但没有承认 LGBTQI+ 群体遭受人权侵犯和伤害。

【南美组，优异奖】Gabriela Biló 《叛乱》

2023年1月8日，前总统博索纳罗的支持者冲进巴西巴西利亚总统府。摄：Gabriela Biló, for Folha de São Paulo

【东南亚及大洋洲组，单张照片，冠军】Eddie Jim, The Age 《奋战，而非沉下》

2023年8月8日，斐济，基奥岛萨利亚湾。72岁的社区长老Lotomau Fiafia 和他孙子John，站在 Fiafia 记忆中，小时候的海岸线所在的地方。摄：Eddie Jim, The Age/ 《雪梨晨锋报》

基奥亚岛上住有 500多人，前身是图瓦卢（Tuvalu）于 20 世纪 40 年代，人们因海平面上升避难而来的定居点。现在，他们的渔业和农业经济受到威胁，斐济周围的 600 多个社区可能在未来几年被迫搬迁。

【东南亚及大洋洲组，图片故事，冠军】Michael Varcas 《主权之战》

2023年9月22日，54岁的渔民Arnel Satam 站在他的小木船上，在试图进入黄岩岛潟湖时被中国海警追赶。摄：Michael Varcas, for The Philippine Star

中国透过岛屿建设和海军巡逻，加强控制拥有主权的南海，令人担忧该海域或会成为影响全球安全争执爆发的地点。全球超过三分之一的航运业经过这些水域，一半渔船在这里作业。中国阻止菲方渔民进入传统渔场作业，菲律宾政府向渔船供应粮食和燃油，延长渔船的捕鱼时间和维护作业权利。

【东南亚及大洋洲组，长期摄影计划，冠军】Ta Mwe 《缅甸革命》

2021年2月7日，缅甸仰光，数千人聚集抗议军事政变。摄：Ta Mwe, Sacca Photo, VII Foundation, Frontline Club, W. Eugene Smith Grant

2021年2月，缅甸发生军事政变，引发全国的抗议，遭到军方暴力镇压，后来演变成内战，人民国防军与全国各地叛乱组织合作，在多条战线上作战。随著内战持续，这些联合叛军，可能在缅甸的未来发挥关键作用。评审赞赏摄影师的承受个人风险，记录事件的巨大勇气。

【东南亚及大洋洲组，开放形式，冠军】Aletheia Casey 《A Lost Place》

2023年9月21日，左边是飞狐标本，在英国伦敦伦敦大学，学院格兰特动物学博物馆。照片用大画幅相机拍摄，由摄影师在照片上手画上颜色。右边是澳大利亚巴瑟斯特的风景，照片表面透过墨水和其他颜料进行重新加工。摄：Aletheia Casey

摄影师将殖民历史和气候变化连结起来，照片经过处理，表达她对于2019-2020年澳大利亚新南威尔斯州山火，感到可怕的情绪。这是该国有史以来最大型的火灾。她将颜料和墨水直接涂在印刷品的表面上，选择性地刮擦。将自然景观和景物，变成山火造成的破坏。

【东南亚及大洋洲组，优异奖】Arie Basuki 《Cileungsi River》

2023年8月27日，印尼 Curug Parigi，一名居民在Cileungsi 河中钓鱼，那里曾经是风景优美的瀑布。水面上的浓稠泡沫，来自附近工业废水。摄：Arie Basuki

【以哈战争评审特别奖】Leon Neal 《超新星音乐节现场后续情况》（The Aftermath of the Supernova Festival Attack）

2023年10月12日，以色列雷姆，一名以色列安全部队官员，在超新星音乐节现场，查10月7日哈马斯袭击受害者的个人物品。袭击导致约1200人死亡，超过2500人受伤，音乐节的参与者和附近社区约250人被劫为人质。摄：Leon Neal, Getty Images

【以哈战争评审特别奖】Mustafa Hassouna 《以色列空袭加沙》

2023年10月19日，加沙市，一名居民走过被以色列空袭摧毁的房屋。空袭击中了25个公寓大楼，截至2024年3月4日，以哈战争中，以色列对巴勒斯坦领土袭击造成3万人死亡，7万多人受伤。摄：Mustafa Hassouna, Anadolu Images

[# 新闻摄影比赛 # 影像](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。

端傳媒的下一程，需要你的守護。今天就成為訂閱會員，支持我們走下去，支持華文世界不可或缺的深度報導和多元聲音。點擊了解更多[會員計畫](#)