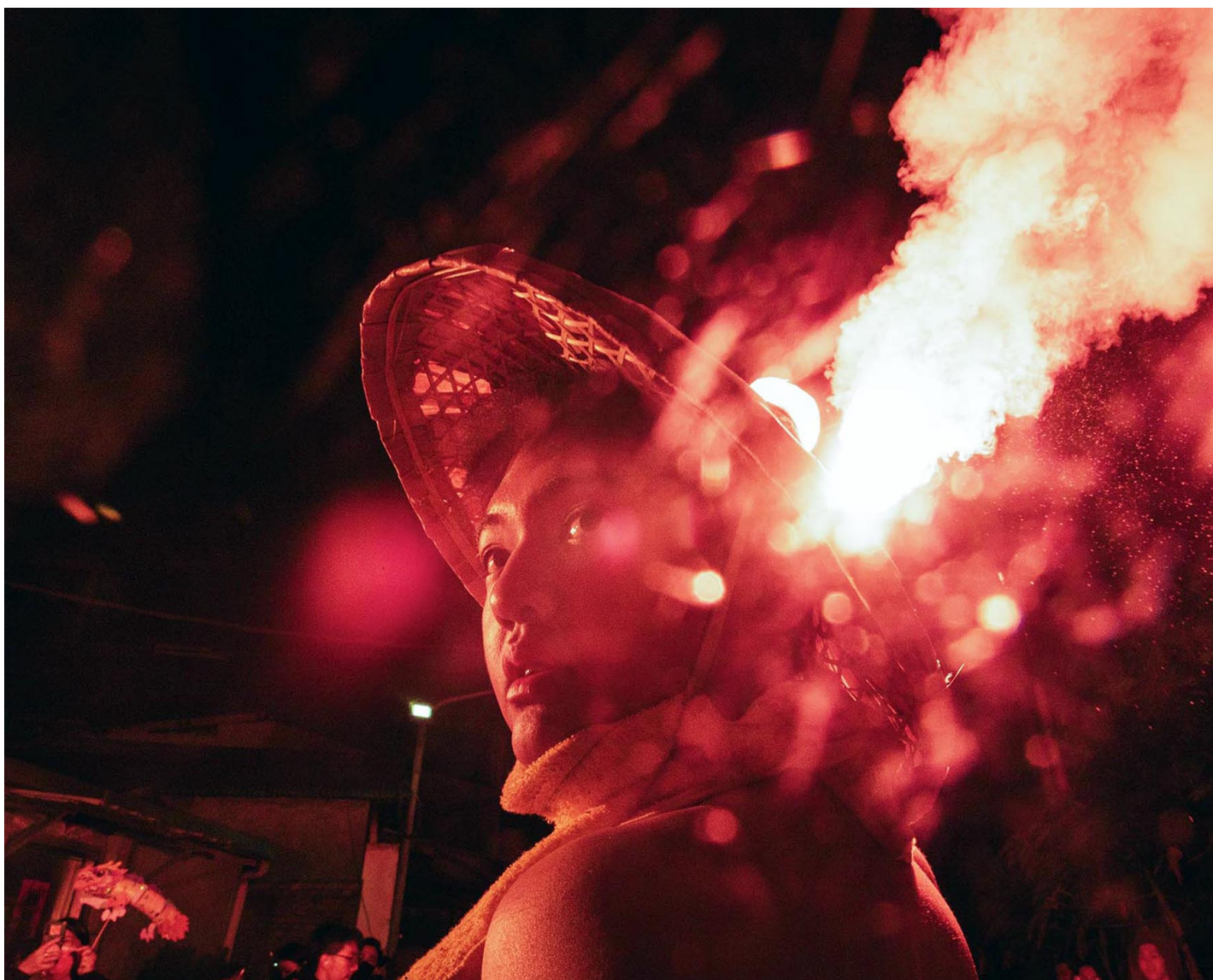


影像：元宵弄土地公，社子岛的百年记忆

弄土地公的文化镶嵌于聚落之中，聚落中，人仍保有与自然、神明的紧密关系，但社子岛遭拆除的阴影萦绕不去。



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯辉/端传媒

端传媒记者 陈焯辉 唐佐欣 发自台北

刊登于 2024-02-25

[#元宵](#) [#社子岛](#) [#台湾](#)



元宵节是社子岛居民的大日子，“弄土地公”不仅是地方居民的集体记忆，独特的风貌也吸引许多外地民众前来观赏。位于台北市近郊的社子岛，是淡水河、基隆河冲积形成的沙洲，因被划为“洪泛区”，50年来遭政府禁限建，却意外地保留了传统农村聚落的文化。

弄土地公由四个庄头中窟、塹寮、戏台口、港墘仔共同举办，元宵早晨，四庄头的青年们头戴斗笠、披挂毛巾，以“庄跤人”（农民）的装扮，赤膊赤脚扛起土地公乘坐的神轿，让土地公巡视庄头内外。沿路，工厂、店铺、家户会准备鞭炮恭迎土地公，祈求平安与生意兴旺。

入夜后，轿班人员则回到庄内，抬著神轿穿梭巷弄，巷弄里摆放成串的鞭炮像龙，燃放后腾空四射。轿班的青年们以肉身吃炮，承受越多越猛烈的炮，代表著勇气与胆识，是过去地方上必经的成年礼。元宵夜晚另有“赏鼓仔灯”的活动，不论居民或者外地游客，只要提著花灯就能游街领赏，饮料、小点心与文具，是店家与居民的心意。

弄土地公的文化镶嵌于聚落之中，聚落中，人仍保有与自然、神明的紧密关系，但社子岛遭拆除的阴影萦绕不去，居民积极争取弄土地公成为台北市的无形文化资产，希望百年传统能够继续在地方上活络。



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



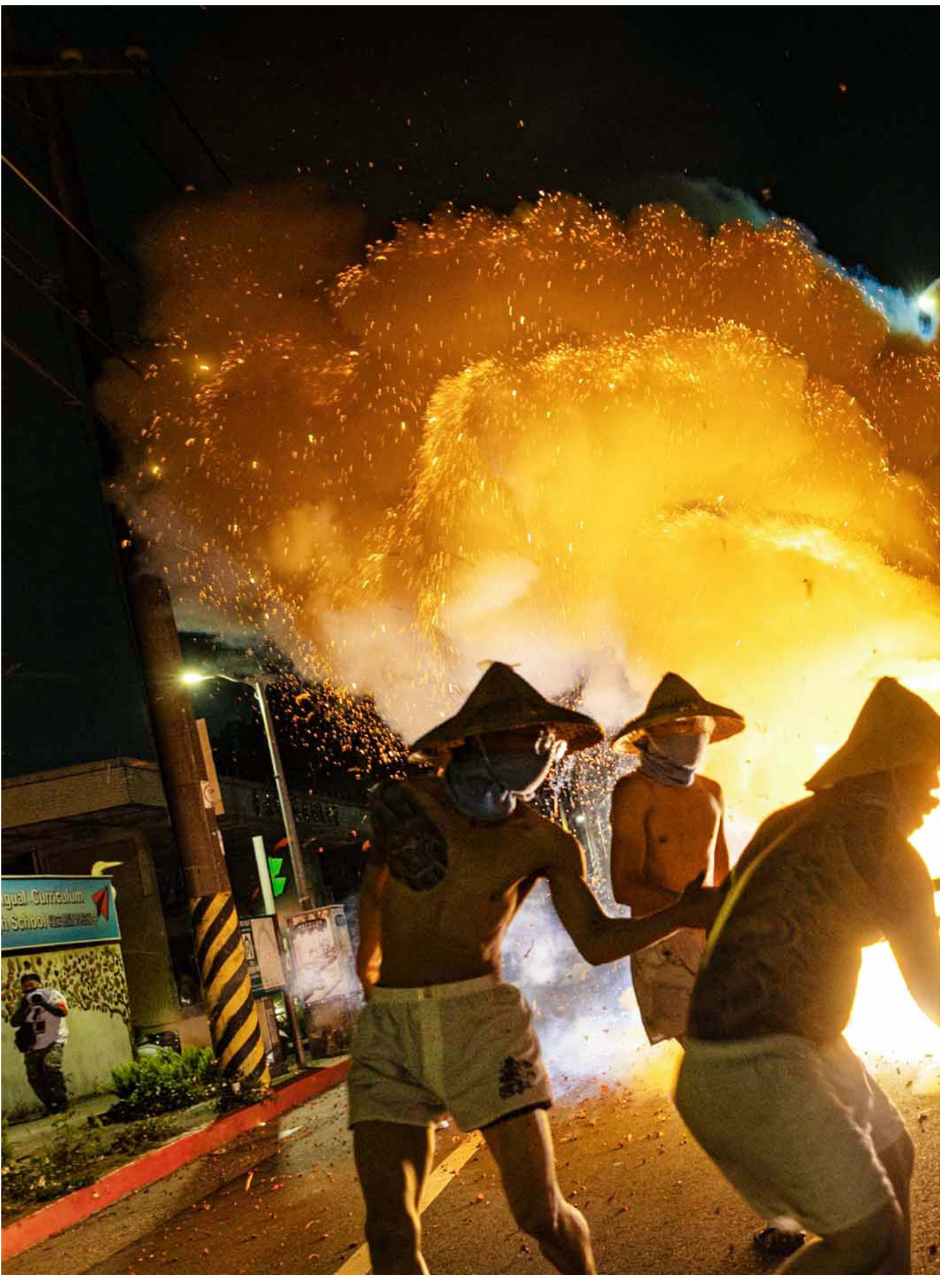
2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：唐佐欣/端传媒



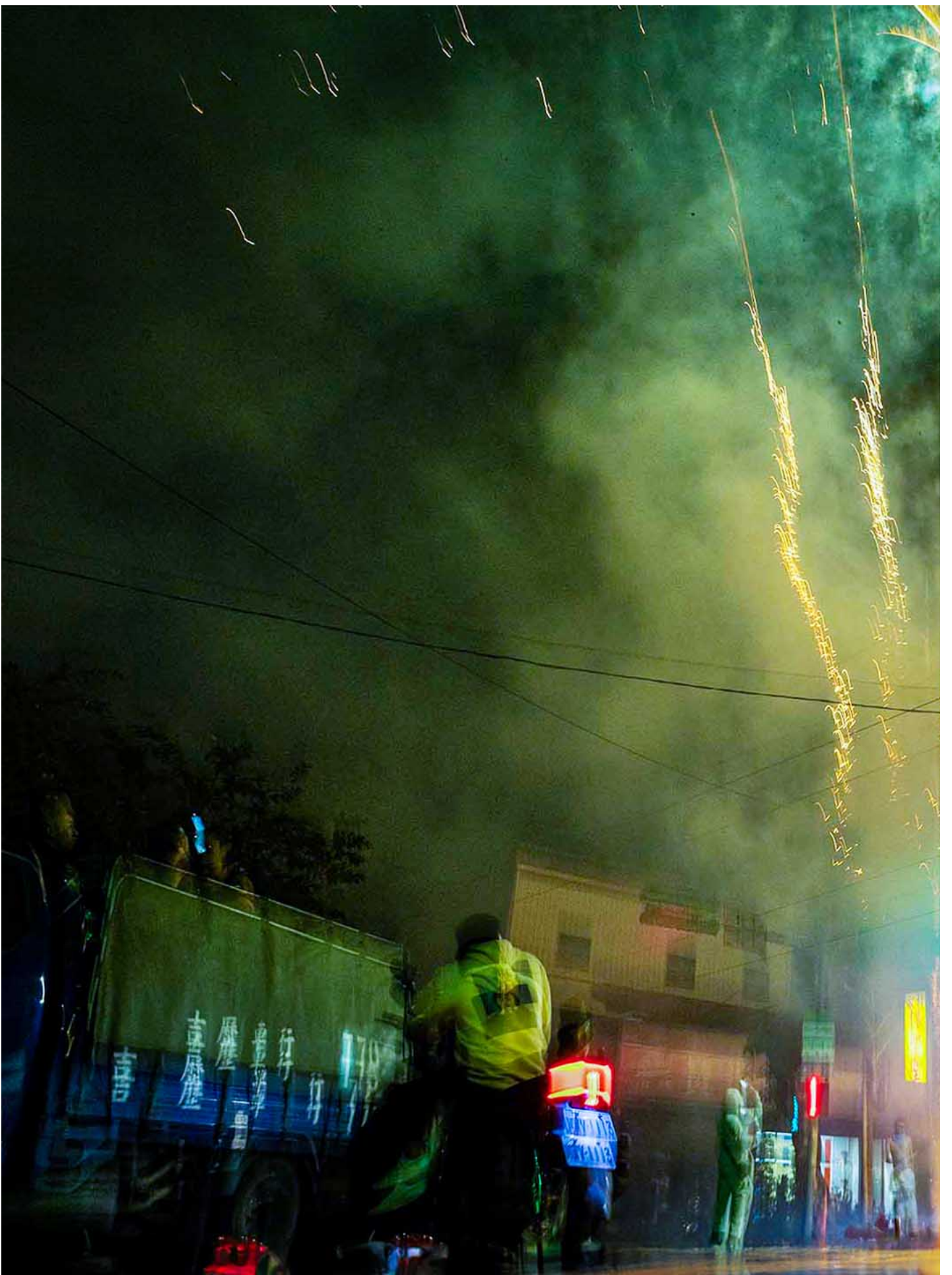
2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



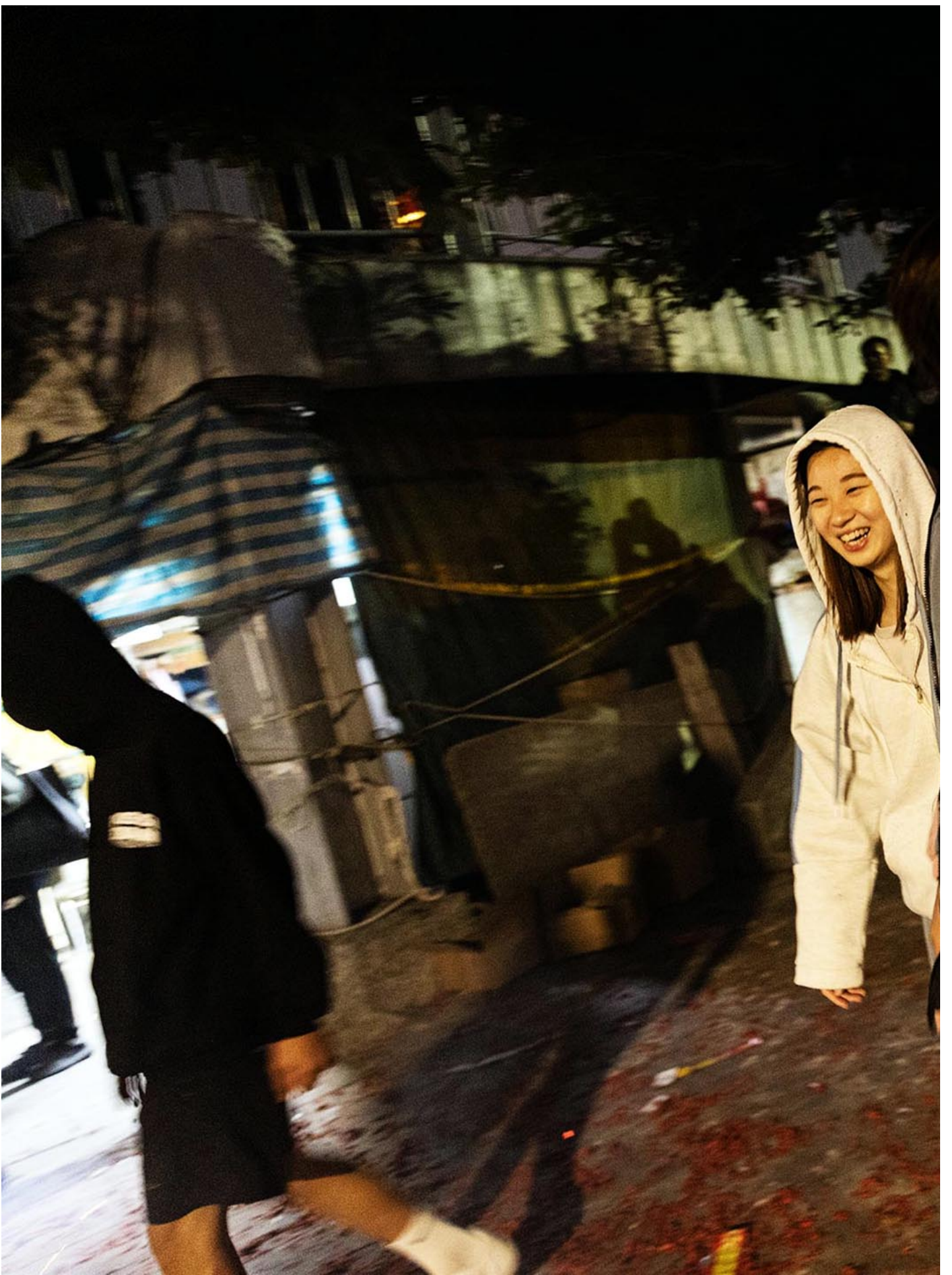
2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯輝/端传媒



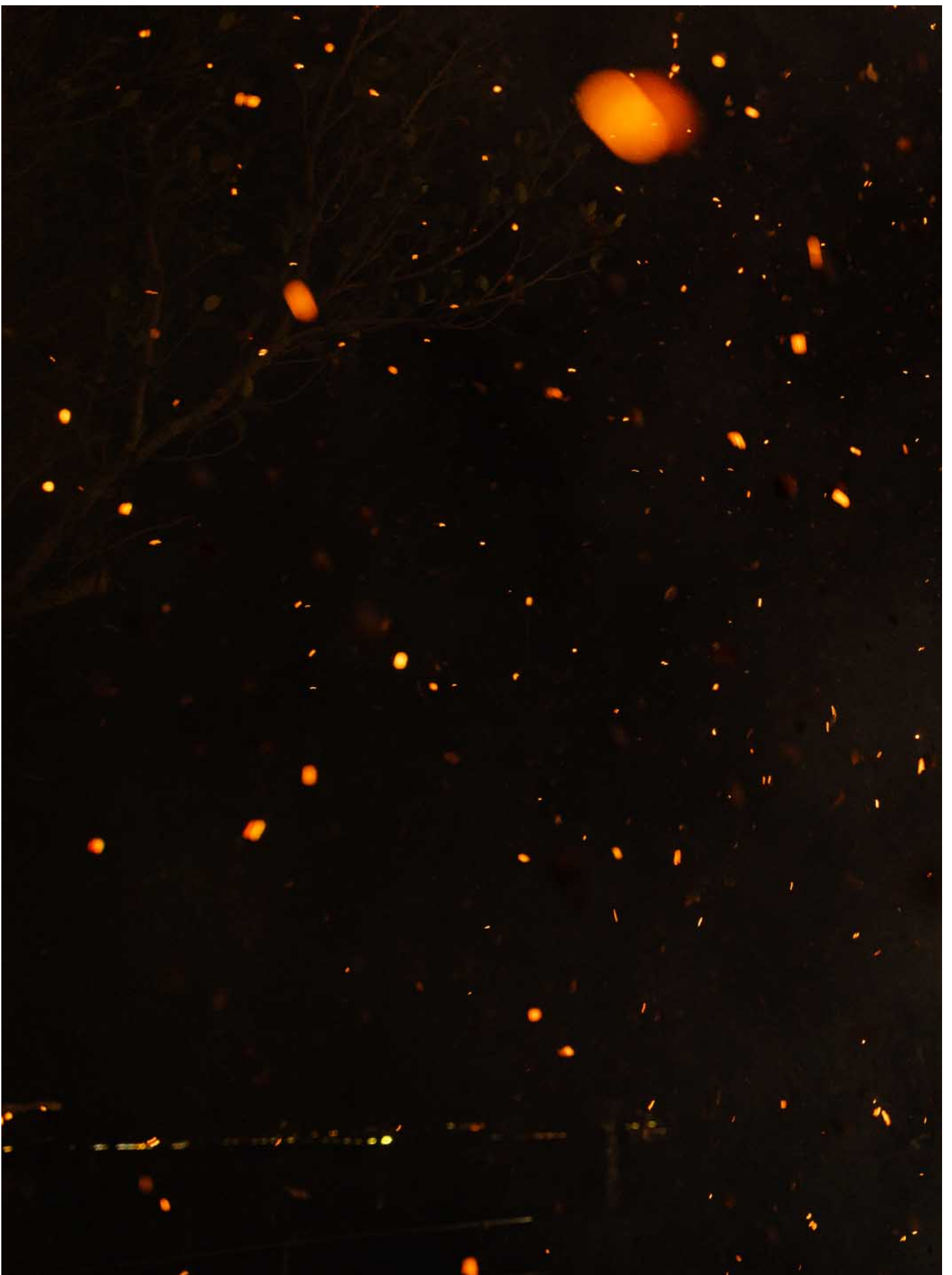
2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯輝/端传媒



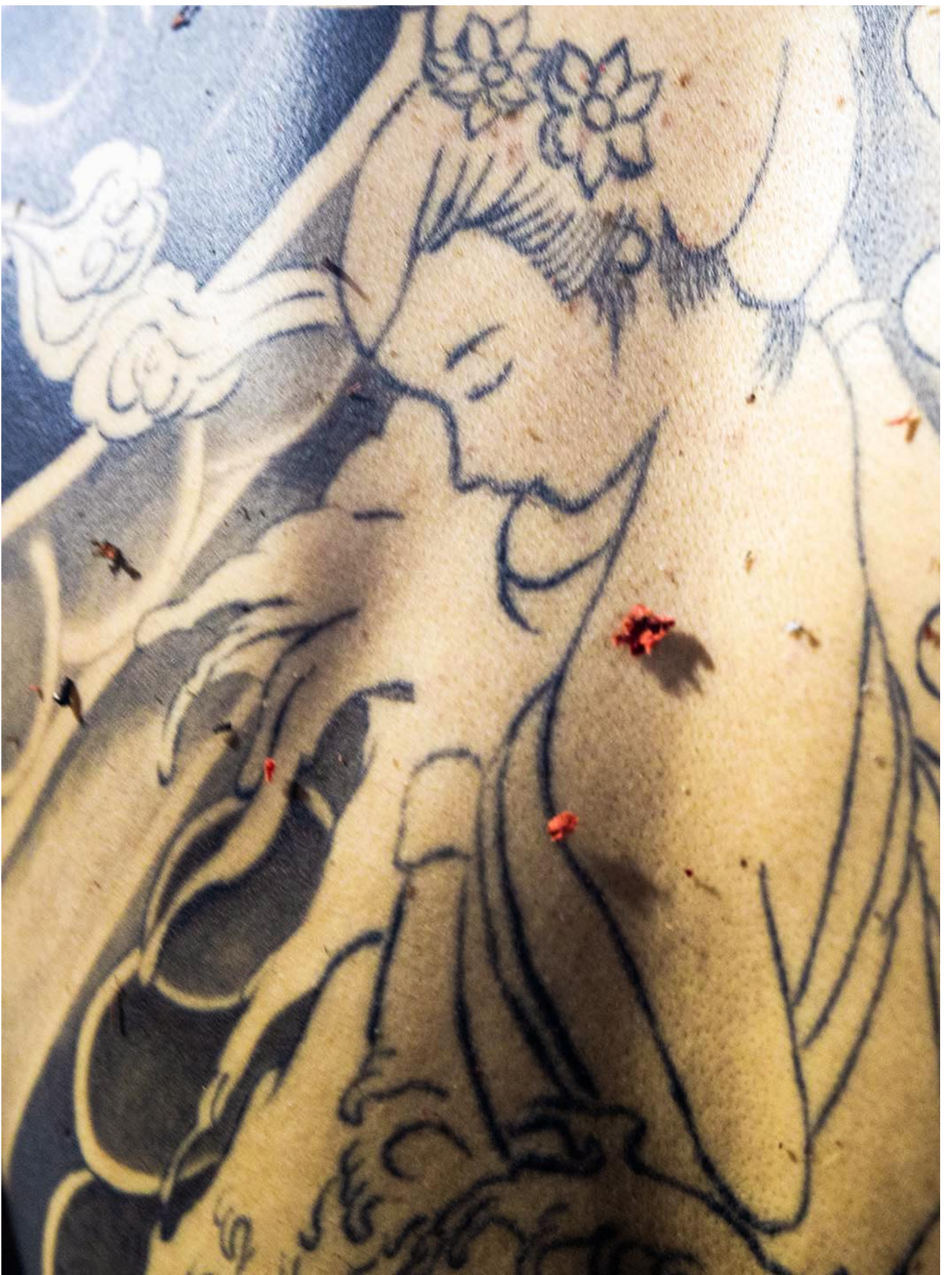
2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯輝/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯輝/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



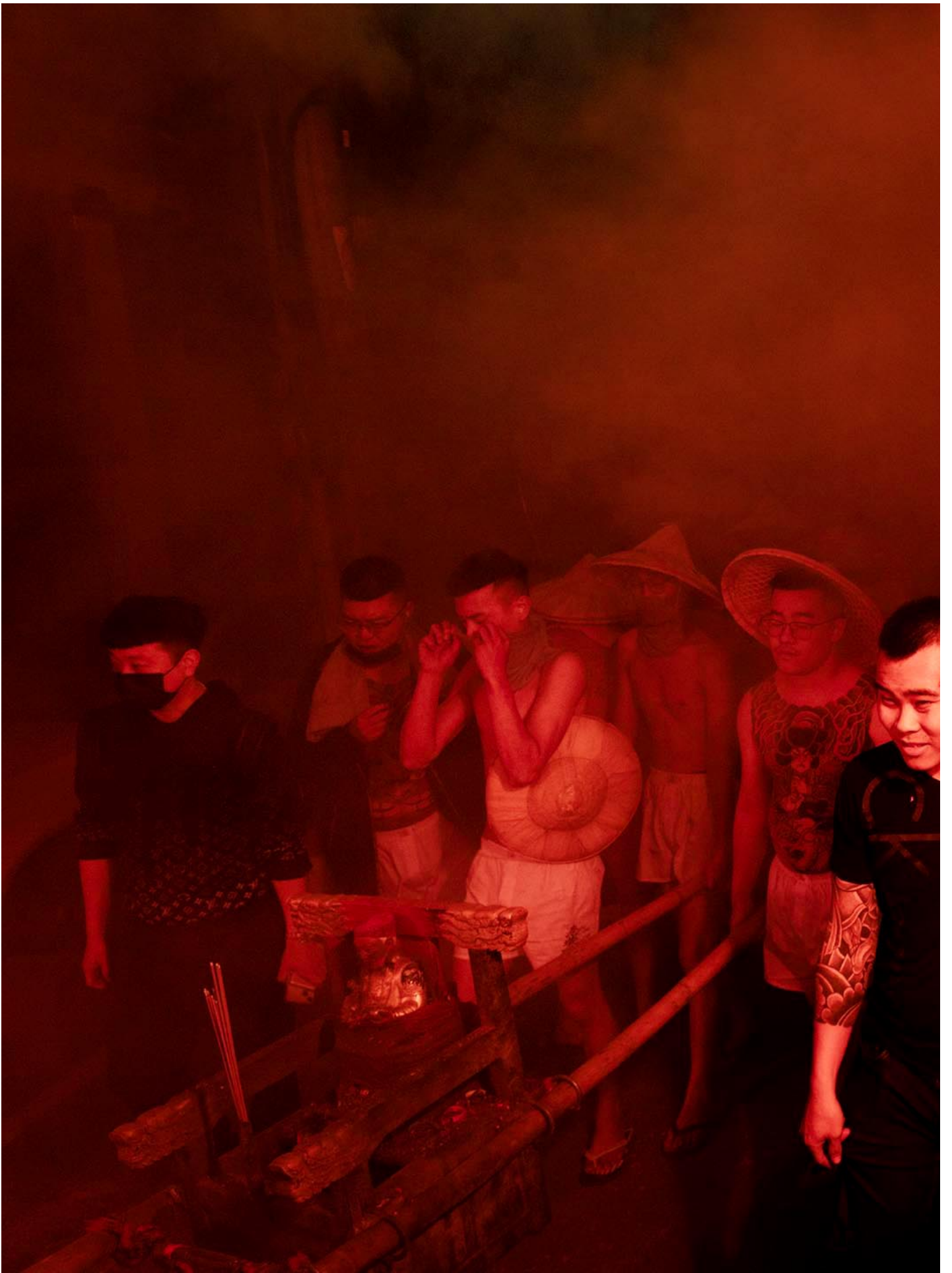
2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



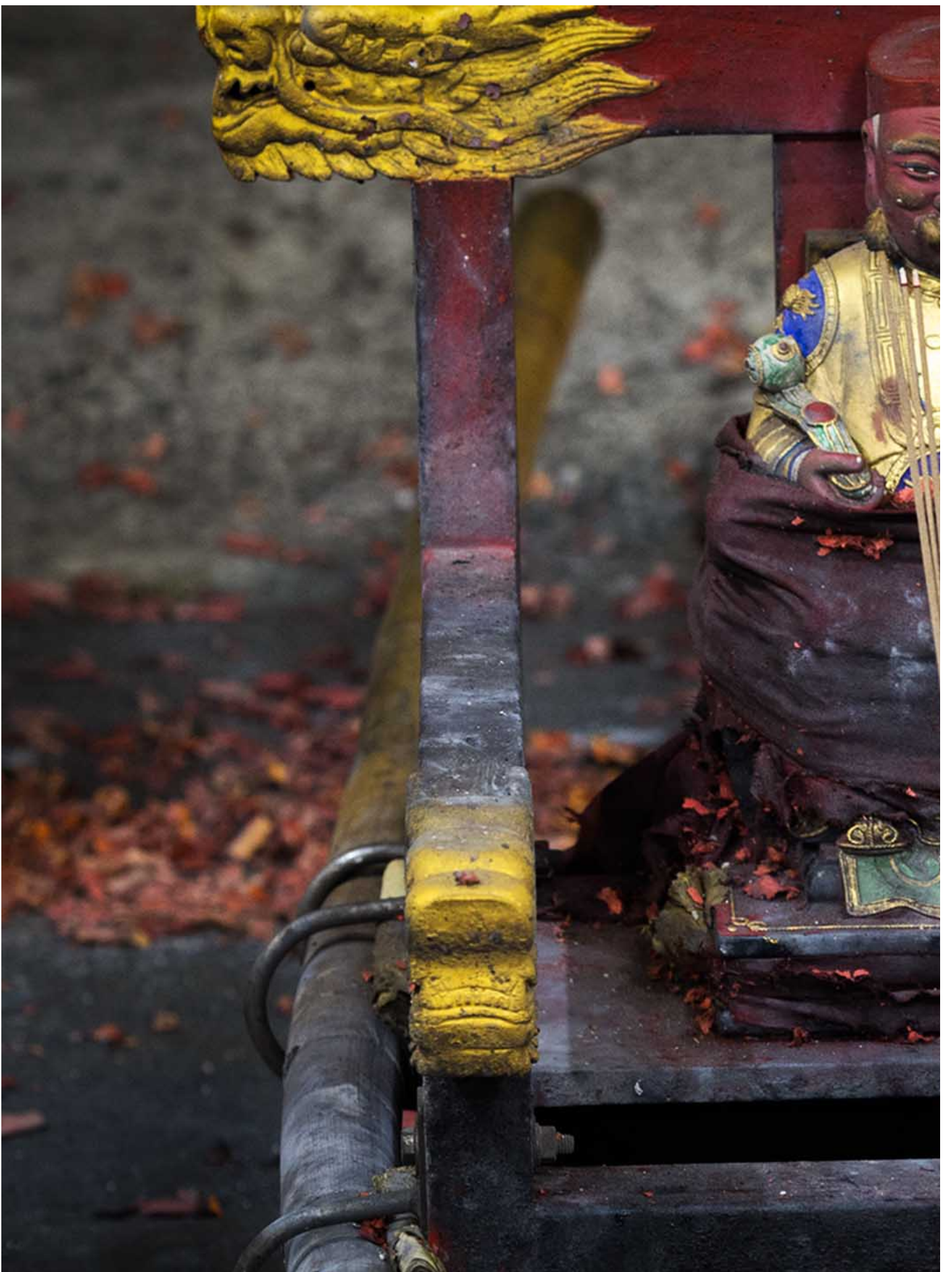
2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯輝/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯輝/端传媒



2024年2月24日，社子岛。摄：陈焯焯/端传媒

[#元宵](#) [#社子岛](#) [#台湾](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。

延伸阅读



[影像：烟火渡元宵，台南盐水蜂炮](#)



