

Y2K千禧文化回歸潮：新的時代期許和不安中，他們想大膽做自己

「穿衣服都是其中一種方式，去表達你對現在或者以前的看法。」



四位Y2K 打扮的年輕人：Faifai、Tracy、Miki與Mili。攝：林振東/端傳媒

端傳媒實習記者吳碧怡 發自香港

刊登於 2024-02-25

[#Y2K](#) [#香港文化](#) [#香港](#)



90後的 Mili 晚上下班後，與朋友 Faifai、Tracy 和 Miki 到港島一間主打80年代 disco 風的滾軸溜冰場敘舊。她身穿短版條紋長袖上衣，頸上掛著頭戴式耳機，襯搭低腰短裙和白色襪套，這正是時下流行的 Y2K 打扮。燈光搖曳，四人在銀色鏡球下一字排開，她們拿起 CCD (Charge-coupled Device) 舊數碼相機開始拍照。

Y2K，意指 Year 2000。上世紀90年代，人們對21世紀的到來既期待又不安，一方面憧憬著未來科技，一方面卻面臨著末日預言和「千禧蟲危機」。在狂歡派對和末世恐懼的衝突交界，Y2K 文化逐漸蘊釀。螢光色系、半透明 PVC 塑膠、金屬製品等等充滿未來感、怪異感的穿衣風格，成為當代人的時尚指標。

時隔超過20年，在全球各地，Y2K 風格重返潮流，從 Instagram 到 Tiktok，1997年到2010代出生的「Z世代」是這股潮流的重要推手。各大品牌重推 2000年代的產品，歐美韓國名人紛紛穿起絨毛運動套裝、或螢光亮色的短版上衣和低腰牛仔褲。CNN 撰文形容這種現象：「大多數 Gen Z 甚至在千禧年之交時還沒有出生，這種斷裂導向一種柔和的懷舊情緒，只模仿那個時代最有吸引力的方面。」

網絡為人類帶來的各種便利和分裂、疫情改變的生活，科技無法解決的氣候問題，人工智能的普及趨勢……近年，人們對未來的著迷和焦慮再度交織。不只是香港，這股時隔20年重新回來的全球潮流有怎樣的脈絡？喜歡 Y2K 風格衣著的人在想什麼？端傳媒走訪了 Y2K 愛好者、店主、Youtuber 和研究流行文化的傳理學者。

閱讀全文，歡迎加入會員

華文世界不可或缺的深度報導和多元聲音，[了解更多](#)

[立即訂閱](#)

已經訂閱？[登入](#)

[#Y2K](#) [#香港文化](#) [#香港](#)

本刊載內容版權為端傳媒或相關單位所有，未經[端傳媒編輯部](#)授權，請勿轉載或複製，否則即為侵權。

延伸閱讀



[港大打卡、廉署咖啡：小紅書CityWalk遇上香港散步學，城市被架空還是被理解？](#)



[香港滑板青年群像：繼續飛馳街頭，抑或滑入體制？](#)



[【年終影片】香港2023，在沉悶年代中練功](#)



[默念香港，抽出一張塔羅牌](#)