

演艺学院叫停毕业生作品演出，香港剧场界政治审查似加剧 | Whatnew

多个事件均令业界持续产生疑虑，并且对香港艺术创作空间与保障感到迷惘。



著名剧作《一个无政府主义者的意外死亡》。图：网上图片

端传媒编辑部

刊登于 2024-02-06

[# 香港戏剧 # 一个无政府主义者的意外死亡 # 小伙子理想空间 # 香港剧协 # 剧协 # 戏剧 # 香港演艺学院 # 政治审查 # 香港文化](#)



据网络媒体 [《101艺术新闻网》](#) 报道，香港演艺学院“在没有向外公布原因下，突然喝停”一个原定于本月起演出的、改编自意大利著名剧作《一个无政府主义者的意外死亡》(Accidental Death of an Anarchist) 的应届毕业生作品舞台剧。

网络媒体 [《大城志》](#) 则引述消息称，校方表示曾征询法律顾问意见，声称“要保护学生，才勒令腰斩演出”。

《101艺术新闻网》提到，该剧目由演艺学院戏剧学院应届导演系毕业生蔡启枫联同其他学系的学生制作，原定于本月17日至3月2日在演艺学院实验剧场演出，合共演出九场。翻查演艺学院的官方网页，该项演出的资讯已被删除，门票停止出售。

有制作团队成员在社交平台上透露，称该剧目可能遭“禁演”的消息早已传遍演艺学院内部，但当演出确认被取消的信息进入耳朵后，“人在面对最冲击的那刻真的会变得空洞，近五个月来的努力和心血因为一个决定而付诸东流。没有愤怒、没有难过、没有怨恨，没有任何情绪和思绪，俗称‘呆X咗’”。

他还提到，在整个过程中不断在想团队自身“做错了什么”，但内心却清楚“答案是很明显”；在两度慨叹“无话可说”之下，除了感激参与和欣赏过的人外，他们相信“一切都会载入史册”。

《一个无政府主义者的意外死亡》为意大利黑色讽刺戏剧大师、诺贝尔文学奖得主达里奥福 (Dario Fo) 的作品，创作故事改编自1969年“米兰丰塔纳广场爆炸案”过后的一宗疑犯离奇死亡事件。该宗爆炸案造成17人死亡、88人受伤，警方事后迅速拘捕约80名被指是极端份子的左翼人士，包括被认定是无政府主义者的铁路工人皮内利 (Giuseppe Pinelli) 。

在接受长达三天的审问后，皮内利在警察局堕楼身亡，消息引起社会舆论热议，外界普遍认为皮内利是被警员抛出窗外而丧命，但负责盘问皮内利的警员事后被判无罪。在达里奥福的改编创作中，警方宣称堕楼身亡的疑犯以炸弹乱国，最终畏罪自杀。真相却是警察严刑逼供，把疑犯活活打死，并且制造他自杀的假象，以欺骗民众。

《一个无政府主义者的意外死亡》一直是世界著名的荒诞喜剧，自1970年首度演出以来，已在超过40个国家和地区演出。中国大陆也曾有多个剧团与剧场改编演出此剧目，例如1998年在北京中央实验话剧院、2010年在深圳大剧院、2012年在北京蜂巢剧场、2013年在上海兰心大戏院、2023年在深圳福田文体中心等。香港剧团过去也曾多次改编该剧目，最近一次于2020年由“影话戏”改编演出。

《101艺术新闻网》还提到，香港艺团“好戏量”曾于2012年改编演出该剧目，内容经本土化探讨“高铁事件”，并且邀请多位资深社运人士参与演出，当时的宣传语为“贺回归十五年黑色喜剧，奠回归倒退五十年警世童话”。[\(延伸阅读：《一切发生在你看不见的地方：政治审查如何渗入香港文化界日常？》\)](#)

同时，香港剧场遭受政治审查的情况在近期似乎有加重的迹象。早在上月，香港兆基创意书院疑似根据港府教育局辖下的“九龙城区学校发展组”指引，临时与剧团“小伙子理想空间”解除场地租约，导致剧团的两个剧目《三分钟银行》及《穷一生艺术馆》不能如期上演，更加促使剧团决定暂停制作一切艺术项目。

[“小伙子理想空间”创办人兼团长唐浩翔事后发表声明](#)，指剧团于2017年创团以来的核心价值，是希望为社会青年发展略尽绵力。他提到，今次被迫取消的两个剧目均属于剧团全自资的青年艺术发展项目，目标是让更多不同阶层的年轻人能够接触表演艺术。两个剧目无法如期上演，让台前幕后所有参与者数百个小时的努力付诸东流，剧团对此感到无奈，也对香港艺术发展的未来表示绝望。

此外，声明称剧团留意到近期有人恶意散布谣言，指剧团成员曾经发表“不当言论、涉及敏感争议性议题”。声明强调，“于任何情况下，团员均一直以合法的方式进行艺术表演，从未作出任何违法行为，亦将继续遵守香港的所有法例及附属法例，以及有关的守则及指引”。声明还提到，剧团成员已经就事件寻求法律意见，将对失实及有诽谤嫌疑的指控保留一切追究之权利。

[香港戏剧协会和香港舞台艺术从业员工会事后就事件发表联合声明](#)，指今次针对“小伙子理想空间”的投诉仅基于“一个来源未明的截图”。声明指出，香港艺术发展局委员 (戏剧界别) 区永东已经调查事件，结论是“小伙子理想空间”的两个剧目演出“理应不涉及任何敏感议题”，但有关方面就前述投诉的“审核过程透明度与沟通不足，容易引起肆意剥夺作品公开演出之联想，因而窒碍艺术创作”。[\(延伸阅读：《香港，再没有真正的风花雪月：言论审查下，文化潮流与明星杂志里，谁消失了？》\)](#)

香港戏剧协会和香港舞台艺术从业员工会表示，事件令业界持续产生疑虑，并且对香港艺术创作空间与保障感到迷惘。声明促请教育局及其辖下的“九龙城区学校发展组”认真慎重考虑区永东提出的三项要求，包括如何核实与查证投诉，以免基于一面之词而作出误判；解释剧目不涉及敏感或争议议题之下，当局不支持租借场地供其演出的理由；以及，是否有机制让被投诉者作出澄清或辩解。

此外，香港戏剧协会1月公开信息，指艺术发展局扣减去年香港舞台剧奖颁奖礼项目的最后一期资助后，已经预告不会资助来届颁奖礼，而港府康文署也不会借出场地。艺发局随后解释，称收到“不少意见”指去年颁奖礼的内容和安排有“不妥之处”，因此作出扣减资助的决定。[\(延伸阅读：《“红线”在哪，为什么不给艺术家清楚知道？ | 香港戏剧协会被削资助事件》\)](#)

直至2月4日，香港戏剧协会公布“第32届香港舞台剧奖颁奖礼”安排。剧协指颁奖礼虽然不获艺发局资助，也不获康文署赞助场地，但依然会如期在今年4至5月举行。为了筹募经费，香港戏剧协会进行义卖，部分产品在开售数小时已经售罄。

[# 香港戏剧](#) [# 一个无政府主义者的意外死亡](#) [# 小伙子理想空间](#) [# 香港剧协](#) [# 剧协](#) [# 戏剧](#) [# 香港演艺学院](#) [# 政治审查](#) [# 香港文化](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。

端 X 華爾街日報 X 當

新年盛惠65折

給自己和身邊人準備一份最佳禮物

點擊訂閱

端傳媒的下一程，需要你的守護。今天就成為訂閱會員，支持我們走下去，支持華文世界不可或缺的深度報導和多元聲音。點擊了解更多[會員計畫](#)