

网络观察：伦敦车站钢琴冲突成为“反小粉红”符号 | Whatsnew

莫名的“侵犯肖像权”指控引起了网上的声讨。



2024年1月19日，英国钢琴家Brendan Kavanagh在伦敦国王十字车站购物商场弹奏钢琴，并于YouTube频道直播时，现场多名手持中国国旗的中国人指他在侵犯肖像权，要求停止直播。图：影片截图

端传媒 社媒组 发自新加坡

刊登于 2024-01-31

[#钢琴#冲突#网络观察#伦敦#小粉红](#)



连日来，伦敦街头的一次口角引起了中文互联网上的讨论：1月19日，英国钢琴家 Brendan Kavanagh 在伦敦圣潘克拉斯车站（St Pancras railway station）演奏一架公共钢琴，并于[YouTube频道直播](#)时，和现场多名手持中国国旗人士产生冲突。

现场影片显示，几名说中文人士指 Brendan Kavanagh 侵犯了他们的肖像权，要求停止直播。

Kavanagh 则坚持自己有在公共场合拍摄的自由，双方随后爆发冲突。截至发稿时，该直播影片已有超过900万点击，完整纪录了冲突过程，话题迅速延烧并引发广泛舆论关注。

Kavanagh，被网民暱称为 Dr. K，素来会在公共场合即兴弹奏钢琴直播，并与现场听众互动及邀请他们弹奏，其 YouTube 频道现有241万订阅。当日 Kavanagh 直播时，开始有一群手持中国国旗、系著红围巾的人和其他路人一起围观。随后，他们和 Kavanagh 似乎就现场摄影发生争执，其中有人以“肖像权”和安全为由，要求他停止拍摄，交涉中还称“中国法律不允许，所以你不能拍我们。”

Kavanagh 则反驳称“这里不是中国！”指他应该遵守的是英国法律，在公共场合任何人都有未经许可拍摄的自由。双方不断交涉，其间 Kavanagh 曾想碰触一名女子手上的中国国旗，被一男子大吼“不许碰她（Don't touch her!）”更有同一群人中之一指控Kavanagh是种族主义者。

这一事件以其格外离奇的要求和费解的冲突而快速引起欧美及港台舆论关注。在台湾、香港和其他海外中文网络，不少人斥这群举著中国国旗的人是“小粉红”，质疑他们将中国国内的习惯带到了海外。一些网民在 Facebook、X（前称Twitter）和 Instagram上制作了 meme（梗图）以“don't touch her”为主题讽刺他们，甚至 Kavanagh 也制作了“don't touch her”的 remix 版本。



“伦敦车站钢琴冲突”事件后，英国钢琴家Brendan Kavanagh手持小熊维尼布偶到场。图：影片截图

因双方争吵，最终叫来警察调停，钢琴也因此被封了数天。再钢琴重新对外开放使用后，Kavanagh 采取“升级”手段，手拿小熊维尼布偶与照片到场，意在嘲讽中国国家主席习近平，并拍照发布在 [Facebook](#) 与 [Instagram](#) 上，还配文称“[No CCP at the piano today.](#)”（今天弹钢琴时没有中国共产党）。

此举引起不少台湾和香港网民在贴文下留言，表达支持，如“Love from Taiwan/Hong Kong”，也有人贴出自己的小熊维尼玩偶，如专页“[姆士卷](#)”便附图一堆由台湾制造的小熊维尼玩偶的图片，并称是为 Kavanagh 准备了些“更酷的东西”。

Kavanagh 更回应了马来西亚歌手、屡以歌曲讽刺“小粉红”的黄明志新歌《龙的传人》，表示“我爱这首歌”，更邀请黄明志到英国来跟他一起拍片。黄明志也将此则留言置顶，并回复表达感谢，如果 Kavanagh 来到台湾或马来西亚的话，请告诉他，“但不要碰我（don't touch me）。”

在屡有声讨“辱华”的中国大陆互联网上，这次事件讨论的焦点，主要集中在批评这群举中国国旗者行为怪异和出格。

涉事数人很快被网民人肉搜寻，有网民称对 Kavanagh 高喊“don't touch her”的男子为孔子学院中文教师冷某，他的公开资料显示其曾在英国《金融时报》“担任顾问”。另一手持国旗的女子，被指是旅英主持人张某，曾多次参与中国驻英大使馆的“全英华人春节晚会”等活动，并曾与冷某搭档主持。

至于第一位与 Kavanagh 交涉的、在社交媒体有发布影片的刘姓女子则被指在英国经营一家华人招聘机构，并在网上提供有关英国大学和就业市场的建议。

许多中国网友也对这群人的做法表示不解，认为他们“心里有鬼”，称他们“在英国要求当地人遵守中国法律”的行为过于霸道。

在微博评论区，有中国网民称他们在丢中国人的架，也指他们的英文发音不地道，也有人称，在冲突发生时，手持国旗的其中一名女子曾表示“自己也是英国人”，指他们也是“崇洋媚外”的人，自取侮辱。“这是一群英国人的内斗，跟中国人有什么关系”，并指出他们对被称为“Communists”（共产党人）时反应激烈，是在意图撇清。

而网上一度流传刘姓女子的人 [instagram story](#)。她指自己感到相当害怕，已经好多天没踏出家门，她和家人每天收到成千上万的仇恨讯息及陌生电话。引得不少网民在她的 [instagram](#) 下留言，甚至有一则声称是“特意翻墙来骂她”。

事件也引起部分欧美 KOL 评论事件，形容这群中国人是“小粉红”，如在 [YouTube](#) 有207万人订阅的喜剧频道“Aba and Preach”，便在27日上传标题为“[They want this video DELETED](#)”影片，模仿他们的言行举止作嘲讽，已获得88万次观看。

当事人则认为被利用来赚取流量。

刘姓女子在社交媒体发布的第一部影片中解释称，当日她与朋友“纯自愿帮助国内一家自媒体公益平台拍摄新年祝福。”并因影片需在钢琴旁唱歌，所以留在现场等待使用钢琴，表示当日拍摄的内容保密性较强，以及平台较具私密性，故不愿泄露。又指出她与朋友在演奏开始前，就曾和 Kavanagh 打招呼，表示自己是中国人的，但对方“执意说他们是日本人”，并称“活动有点鬼鬼祟祟”，因此埋下争执伏笔。

而根据 Kavanagh 上传的[另一部影片](#)，其拍档 Jim 当日的表演是与日本节目合作，他看到旁边有一群异国观众，误以为是节目团队的日本人，当知道他们是中国人后，也有邀请其中一人演奏。

刘姓女子又声称，Kavanagh 直播中弹奏了“带有歧视意味”的《ChingchongHanji》，并称他们手持的是“共产主义旗子”（Communist Flag）。认为 Kavanagh 作为自媒体老手，是故意制造冲突赚取流量。

她表示，与 Kavanagh 交涉的过程中，他曾试图去拉其同伴手上的国旗，作为“中国儿女”应用实际行动保护国旗，因而说出“don't touch her”。而冷某在其 Instagram 评论区也做出类似回应，指 Kavanagh 博取眼球变现流量、对他们进行挑衅，并在没有获得商业许可前提下进行拍摄。

[#钢琴#冲突#网络观察#伦敦#小粉红](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。

端傳媒的下一程，需要你的守護。今天就成為訂閱會員，支持我們走下去，支持華文世界不可或缺的深度報導和多元聲音。點擊了解更多[會員計畫](#)