

香港滑板青年群像：继续飞驰街头，抑或滑入体制？

「纯粹地 enjoy 这件事，有些人不一定要做冠军。」



五位在天水围玩滑板的人：凌枫、富仔、宝华、Keiron与他奶。摄：林振东/端传媒

特约记者马碧玉 发自香港

刊登于 2024-01-29

[#街头文化](#) [#滑板](#) [#自由精神](#) [#香港运动系列](#) [#香港文化](#) [#香港](#)



在过去的万圣节，香港西贡一个足球场内，当中年波友吹哨离场后，不到5分钟，十多个踩着滑板、戴着鸭舌帽和穿万圣节服饰的板仔（滑手）缓缓滑进足球场。音乐响起，属于他们的滑板派对正式开始。

大家搬来自带的障碍物，除了雪糕筒、斜台和椅子外，甚至有康文署的围栏。在足球场的大光灯下，40个滑手们分成几行，一个接一个越过障碍物，练习花式。球场外，数名穿着宽松 T-shirt 的驻场 DJ 正随音乐节节奏摆动身体，手里正忙着玩混音器。另一边地上放住十箱啤酒，大家渴了，便随意拿起一瓶解渴，然后又滑进队列。

球场上弥漫着汗水和啤酒的气味。这个西贡 Skate Party 由一众滑板爱好者举办，为了呼应万圣节主题，有人穿上爱登士家庭的服装，连带两只狗也化身成当中的角色，有人则乔装成蝙蝠侠和吸血鬼。众人轮流飞越障碍，要是成功，身旁的人会欢呼喝彩；做不到，大家照样为他鼓掌打气。

2016年，国际奥林匹克委员会宣布滑板将在2020年东京奥运成为比赛项目。两年后，滑板作为比赛项目在印尼亚运首次亮相。然而，一些滑手觉得滑板始终是“属于街头”，继续在行人路上飞驰，亦有人成为全职运动员，但觉得自己不受比赛所限；更有人从中发掘商机，在浪潮中找到自己的定位。当有不同的规范在面前，滑手怎样思考街头精神和专业体制之间的距离？

阅读全文，欢迎加入会员

华文世界不可或缺的深度报导和多元声音，[了解更多](#)

[立即订阅](#)

已经订阅？[登入](#)

[#街头文化](#) [#滑板](#) [#自由精神](#) [#香港运动系列](#) [#香港文化](#) [#香港](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。

端 X 華爾街日報 X 當

新年盛惠65折

給自己和身邊人準備一份最佳禮物

點擊訂閱

端傳媒的下一程，需要你的守護。今天就成為訂閱會員，支持我們走下去，支持華文世界不可或缺的深度報導和多元聲音。點擊了解更多[會員計畫](#)