

《新聞女王》與女性主義的誤讀，港劇熱播背後的道德虛無

多年之後，終於再有港劇成為話題，《新聞女王》走紅的背後存在怎樣的心理投射？



《新聞女王》劇照。網上圖片

特約撰稿人 孫小椒

刊登於 2023-12-29

[#新聞女王](#) [#大女主](#) [#道德](#) [#女性地位](#) [#倫理](#) [#女性主義](#) [#TVB](#) [#港劇](#) [#女性形象](#) [#家庭](#) [#傳媒](#) [#電視劇](#)



《新聞女王》被大陸觀眾當作一部女性意識覺醒劇來吹捧，大概是這個冬天一大美麗的誤會。香港新聞工作者區家麟曾引述大陸觀眾提及的兩個橋段，被觀眾用來證明《新聞女王》是「女權劇」：其一是劇集前段一名能力不濟的女性員工，被教訓道專業能力不行、心計不行，還是「找個男人嫁了吧」。這段劇情確實引起熱議，幫助劇集播出兩集就上了微博熱搜，成為該劇最早「出圈」的內容。這句話聽上去好像在貶低女性，但為什麼被當成女性意識的體現？這一層邏輯對於本地觀眾來說似乎有點繞，簡而言之，就是在很多國產劇集中，女性談戀愛、「有男人要」被當成女性角色的勝利和美好結局，故事常常宣揚女性回歸愛情和家庭才是幸福，並不書寫女性在职場的專業模樣。在同期的國產劇中，主角用「你沒男人」之類的話來刺激女反派，而港劇卻在用「找個男人」來貶低女角色，同樣是罵人，方向卻南轅北轍。女角色居然都在搞事業，而感情戲被弱化，這看上去已經足夠讓國產劇觀眾覺得耳目一新。

而結尾的容易預測，也說明了 TVB 創作的某種典型套路。從第一集開始我就對友人說，結局大概會用一個大型新聞事件，讓所有角色在其中發揮作用，找到初心，回歸專業。於是在宮鬥到你死我活家破人亡的狀態下，劇情最後又突然想起這只是一個職場，甚至只是一個公司了，所有人又舉重若輕，重新開始。畢竟在大陸市場吸收了大量短劇的經驗之後，TVB 也知道，要做一個爆款爽劇，開頭吸引人、結尾大高潮就足夠，中間的劇情滑水過去就可以了，沒人會記得的。

但如果寫女性「搞事業」就算女性意識覺醒，那女權主義的功課未免太容易完成了。這部由 TVB 和優酷聯合出品的電視劇，與其說是女權主義，不如說是「獨立大女主爽文」。其區別在於，女權主義是人權的一種形態，它要求問責父權，追求某一層面上的正義與平等；而大女主爽文由開掛的實力、打臉的劇情和激昂的金句組成，以觀眾喜愛、代入的女性角色登頂為結束。撇開了爽劇部分，《新聞女王》和香港傳統的電視劇創作相比，有哪些真正的意識進步，或者說跟上了時代步伐嗎？只能說，這部劇和國產劇的性別觀比，確實是「進步」的，但只是因為國產劇的起跑線實在太靠後了；而如果放進 TVB 劇集、乃至香港主流創作的性別意識討論，只能算是原地踏步，甚至有些退步，而且實際上遠遠落後於時代。



《新聞女王》劇照。網上圖片

與女性主義背道而馳

當然，本劇確實對社會現象提出一些女性主義角度的思考，除了劇迷最津津樂道的「全員搞事業」，比如前期對精英女性被家暴的描寫、精英女性進入高層體系面對全男社群時的艱難，都可圈可點。但這也是《新聞女王》的聰明之處：這些劇情集中在故事的前段，充滿激昂的片段和金句，看得觀眾正中紅心。但漸漸地，後來的劇情就會揭示創作者真正的價值觀。表面上看，女性角色們個個是行業精英，其實她們職業啟蒙的領路人、乃至原動力，都是她們的親密男性。大女主文慧心年輕時的事業由攝影記者男友引導，嘴上說着上一代女主播是導師，實際上劇情展現的處處都是更資深的男友的教育和幫助，最後她徹底醉心事業，也是在男友遭遇意外、二人分手出國夢碎之後；張家妍一個新聞專業高材生，犯下採訪錄音時有電話打入這種錯誤，同為記者的男友循循善誘，還送給她代表專業的第一支錄音筆；徐曉薇短暫的專業主義甦醒時段，每一宗做出來的大新聞都由暗戀她的男性默默幫助（許詩晴爭當主播是為了讓老年癡呆但卻對主播有哪些專業技能頭頭是道的父親認出自己）。這種由愛人來影響女性職業發展的橋段，不得不說非常老套，也在削弱著女性角色的主體性。

閱讀全文，歡迎加入會員

華文世界不可或缺深度報導和多元聲音，[了解更多](#)

[立即訂閱](#)

已經訂閱？[登入](#)

[#新聞女王](#) [#大女主](#) [#道德](#) [#女性地位](#) [#倫理](#) [#女性主義](#) [#TVB](#) [#港劇](#) [#女性形象](#) [#家庭](#) [#傳媒](#) [#電視劇](#)

本轉載內容版權為端傳媒或相關單位所有，未經[端傳媒編輯部](#)授權，請勿轉載或複製，否則即為侵權。

端 X 華爾街日報 雙會籍

年末優惠65折，支持2024年的華語獨立新聞

約HK\$1.8/天

[點擊訂閱](#)

端傳媒的下一程，需要你的守護。今天就成為訂閱會員，支持我們走下去，支持華文世界不可或缺深度報導和多元聲音。點擊了解更多[會員計畫](#)