

台东铁花村熄灯，曾是台湾东部音乐与原住民文创重地 | Whatsnew

至2023年中，铁花村演唱会中高达七成来自原创、原住民歌手，铁花村也成为东部音乐人唱歌最重要的舞台。



台东铁花村。图：网上图片

特约撰稿人 梁家玮

刊登于 2023-11-10

[# 原住民音乐 # 地方创生 # 铁花村 # 原住民之声 # 台东](#)



11月2日，台湾好基金会宣布，台东铁花村将于年底正式熄灯。

铁花村所在地原本是铁路局的旧仓库。十多年前，这片土地还是一片荒烟蔓草。在原住民歌手胡德夫和巴奈的提议下，台湾好基金会决定进驻这个地方，他们与当地的艺术家和音乐人携手合作，共同投入了两个半月的时间整修、改造这个区域。2010年7月31日，铁花村正式成立。

铁花村以音乐聚落出发，发展出假日慢市集、铁花吧等多个主轴，后续更是发展出前店后校模式，开办弹唱班、吉他班、音乐人才培育等各类课程，成为培养东部年轻音乐人的重要场所。

2020年，在接受媒体采访时，台湾好基金会董事长柯文昌曾介绍，“2009年成立台湾好基金会时，我们决定在台东成立一个以原住民音乐为主体的音乐展演空间，我知道我们选择了最难做的工作，十年下来，我们做到了。”（[延伸阅读：《10首原住民母语歌：你的“部落”在哪里？当现代生活让你忘记出身之处》](#)）

从铁花村出道的歌手海小姐说，2012年她特别从花莲到铁花村学习录音课程。在当时的东部，唯有铁花村提供音乐课程资源。课程进行中，她受到鼓励上台表演，才开始在铁花村进行演出。经过一段时间的表演后，逐渐有人注意到他的才华，于是他开始在其他地方演出，最终才能成为一位歌手。

海小姐的故事并非个案，至2023年中，铁花村已举办各式大小型演唱会逾3400场次，高达七成是来自原创、原住民歌手，铁花村也成为东部音乐人唱歌最重要的舞台。由于台东是原住民音乐人才及创作能量最丰沛的地方，铁花村给了台东原住民创作人才自由发表的空间，让更多的原住民唱自己的歌。不少国内外知名音乐人进行大型巡回演唱时，也不忘将铁花村列为巡演的东部首站。（[延伸阅读：《都兰部落与海女：你知道什么是“台湾的节奏”吗？| 对谈台湾原住民音乐》](#)）

除了表演场地外，铁花村同样是一个能够促进音乐人交流、互动的特殊场域。铁花村音乐总监郑捷任强调，这地方拥有一种独特的场域精神，让音乐人之间、音乐人与观众之间，甚至是来自不同地区的音乐人，都能在这里彼此认识和互相交流。

但为何铁花村这时要结束营业呢？

在地艺文人士小伟认为，铁花村会歇业是来自于长期、多方面的压力与挑战，在疫情前铁花村就长期亏损，这一事实当地人都有所了解，当时地方就有传出铁花村可能会歇业。

小伟也透露，台东蓝绿政治人物的干预，使得铁花村的经营更加困难，包含铁花村曾两度被要求搬移位置，近期在铁花村旁又有微光市集的创设，其免费的音乐活动，也对铁花村的音乐展演造成了干扰。



台东铁花村。图：网上图片

对于“亏损”的说法，台湾好基金会执行长李应平则表示，铁花村计划的结束并非因为亏损，基金会的主旨是推动公益计划，找寻最适合地区下一阶段的发展方式，任何计划评估指标，都在于计划对在地的影响、是否能让地方产生不一样的风貌。

李应平说，铁花村作为一个地方创生计划，已在13年内让这区域变的相当不一样。在铁花村刚设立时，这区域仍是荒凉一片，到台东旅游的人也非常少，如今整个环境已不一样，台东已成为许多人旅游最重要的一个选项。

对李应平来说，地方创生本来就是阶段性的，每一个不同的阶段，都有不同的需求以及不同的方式，让能量延续下去；“没有人去做的时候，就是我们去，当大家都进到这个地方来，可以让这个地方发展的非常好的时候，我们就可以一棒接一棒，让其他计划来做不同的发展”。

虽然铁花村周遭已在这十三年间，从荒凉一片变成满满人潮，但对于东部音乐人而言，铁花村的歇业意味着失去了一个重要且具规模的表演场地。

小伟指出，过去台东有两个重要的表演场地，分别是都兰的好的窝和铁花村。然而，好的窝在2020年结束营业，而现在连铁花村也要歇业，这意味着台东失去了最重要的两个表演场地。在过去，外界的音乐资源可透过直接联系铁花村来引进，但未来这将不再可能。这样的情况将导致未来很多外界的音乐资源难以进入台东，因此预计，将会有很多音乐人不再前来台东演出。

除了外界音乐资源难以进入外，铁花村的歇业，也将使本地创作人才难以找到合适的展演舞台。海小姐说，东部确实有蛮多大大小小的活动、表演，但多数比较商业性质，他在那些场地表演，几乎都只能翻唱他人歌曲，无法演唱自身创作。[（延伸阅读：《台湾为何需要金音奖：金曲奖不能完成的耳朵任务？》）](#)

然而，海小姐也认为，铁花村的关闭可能带来新的契机。在过去十几年来，铁花村已培养出许多人才。随着铁花村的结束，这些人可能意识到音乐场地的需求，开始提供类似的场地和支持。

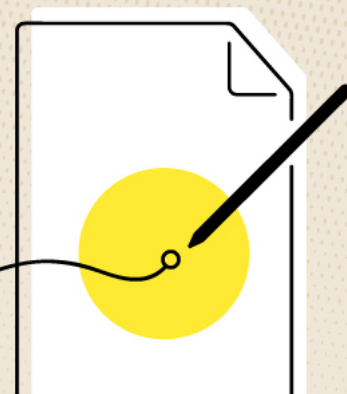
同样地，郑捷任也持有相似看法。他说，即使铁花村结束营业，仍然会有其他台东音乐人开始思考，是否要寻找新的空间，他期待这样的事情发生。

[# 原住民音乐 # 地方创生 # 铁花村 # 原住民之声 # 台东](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。

端傳媒2023年度用戶調研

填寫問卷，幫我們一起成為更好的媒體



訂閱端傳媒，支持華文世界不可或缺的深度報導和多元聲音。

端傳媒的下一程，需要你的守護。今天就成為訂閱會員，支持我們走下去，支持華文世界不可或缺的深度報導和多元聲音。點擊了解更多[會員計畫](#)