

## 烟花未至，维港平常夜

一种亮丽的夜，在无垠的深沉之中。



中环海滨长廊的拍照档摊。摄：林振东/端传媒

端传媒摄影组、记者李慧筠 发自新加坡

刊登于 2023-10-01

[# 香港夜缤纷](#)



夜里沿着海傍漫步，香港海天一色的深沉，唯有身在此处和遥远的彼处在发光。从傍晚开始到深夜凌晨，一些人循着光源在海边散步、遛狗、做运动；一些人则留在阴影中休息和聊天，海风吹拂夏夜，拍照摊档里的一束玫瑰乏人问津。

4年前起，城市的夜不太寻常：2019年反修例运动，示威在各区夜里炸开火光。2020年Covid-19爆发，限聚令和晚市禁堂食肃清街道和市面。2021年、2022年，出入境限制、疫苗通行证下旅客人数大跌，重创旅游业。

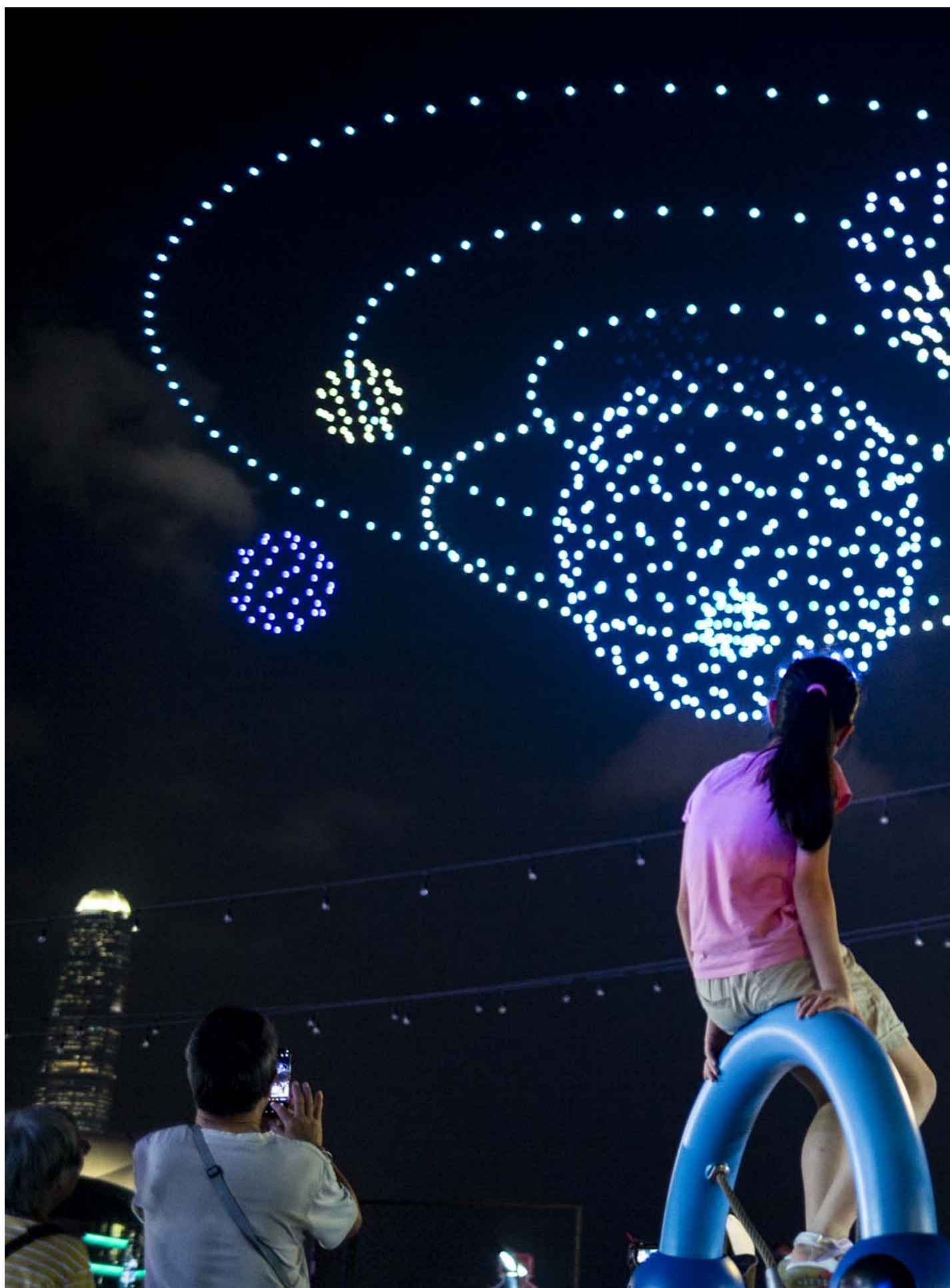
这年，政府彻底解封所有防疫措施，但是街上仍未恢复以往人气。人们习惯早早回家，商场、餐厅和店舖也提前关门，政府提出“香港夜缤纷”计划，主打让市民出门消费的节目，要令城市动起来。传统活动大坑舞火龙、十一烟花汇演事隔数年复办，海傍夜市等的新活动亦在热议中登场。在湾仔夜市，首日活动便有电力供应问题，一架表演的无人机脱轨坠海。

“夜缤纷”宣传铺天盖地，成为了香港人热烈讨论的新词。网上有关于20港元卖4颗烧卖的争论，也有各式各样二次创作，或捧场、或讽刺，并没有太多人公开描绘心中的城市夜晚。

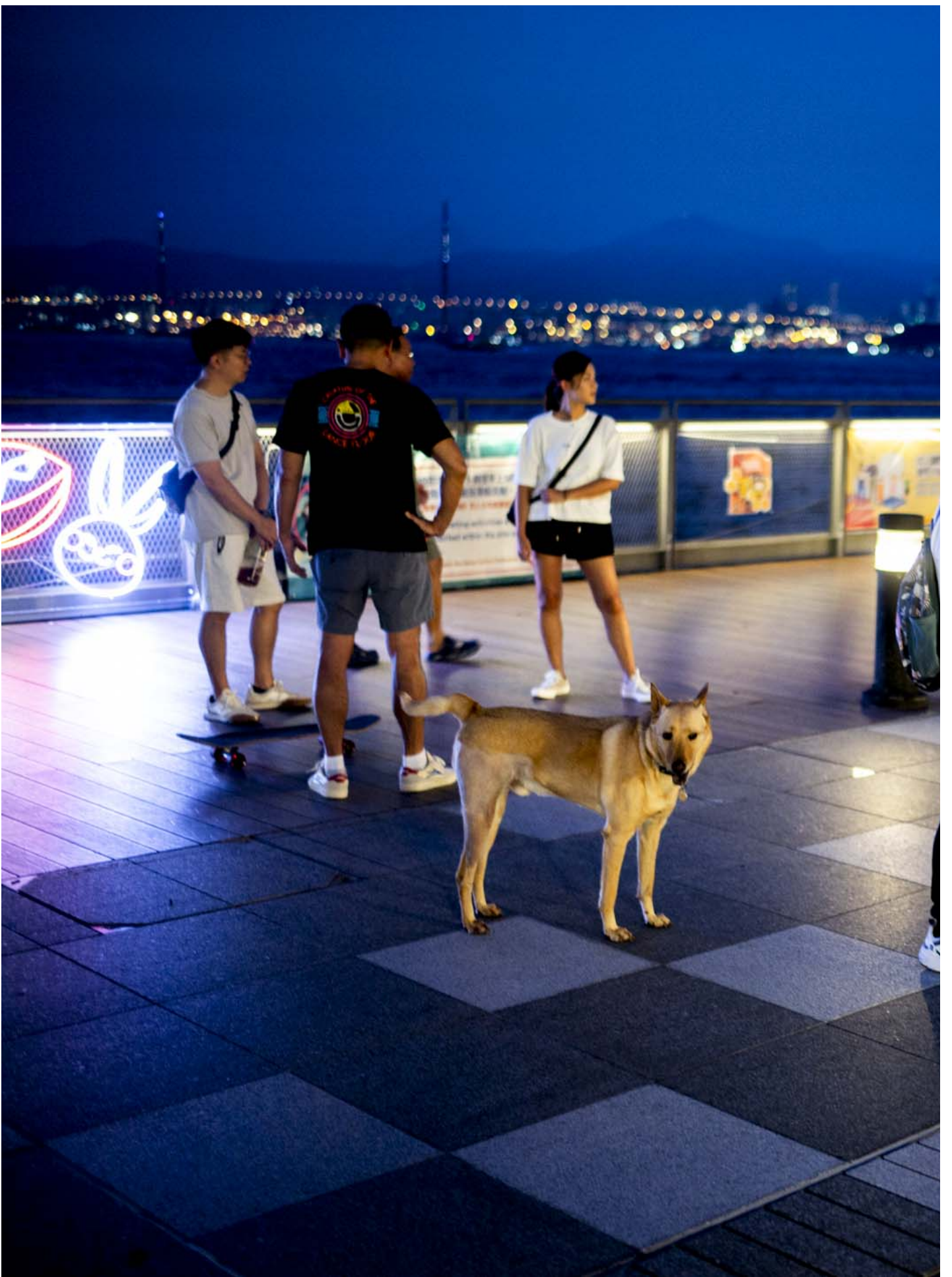
在英国，伦敦市在2016年请演员及作家Amy Lamé担任Night Czar，她要确保伦敦是一座24小时开放的城市，捍卫伦敦的夜间文化价值，推动夜间经济发展和多元化。政府多年仔细研究在夜间工作的人和产业，收集意见；疫情过后，这项工作又变得重要起来。

公共政策顾问林致茵曾向端传媒表示，若港府认真办夜经济，便要配合市场调查、长期摸索，了解香港人和旅客的真正想法。但就香港的社会气氛而言，“现在大家会愿意将自己的一些perception讲出来的意欲是低了。”

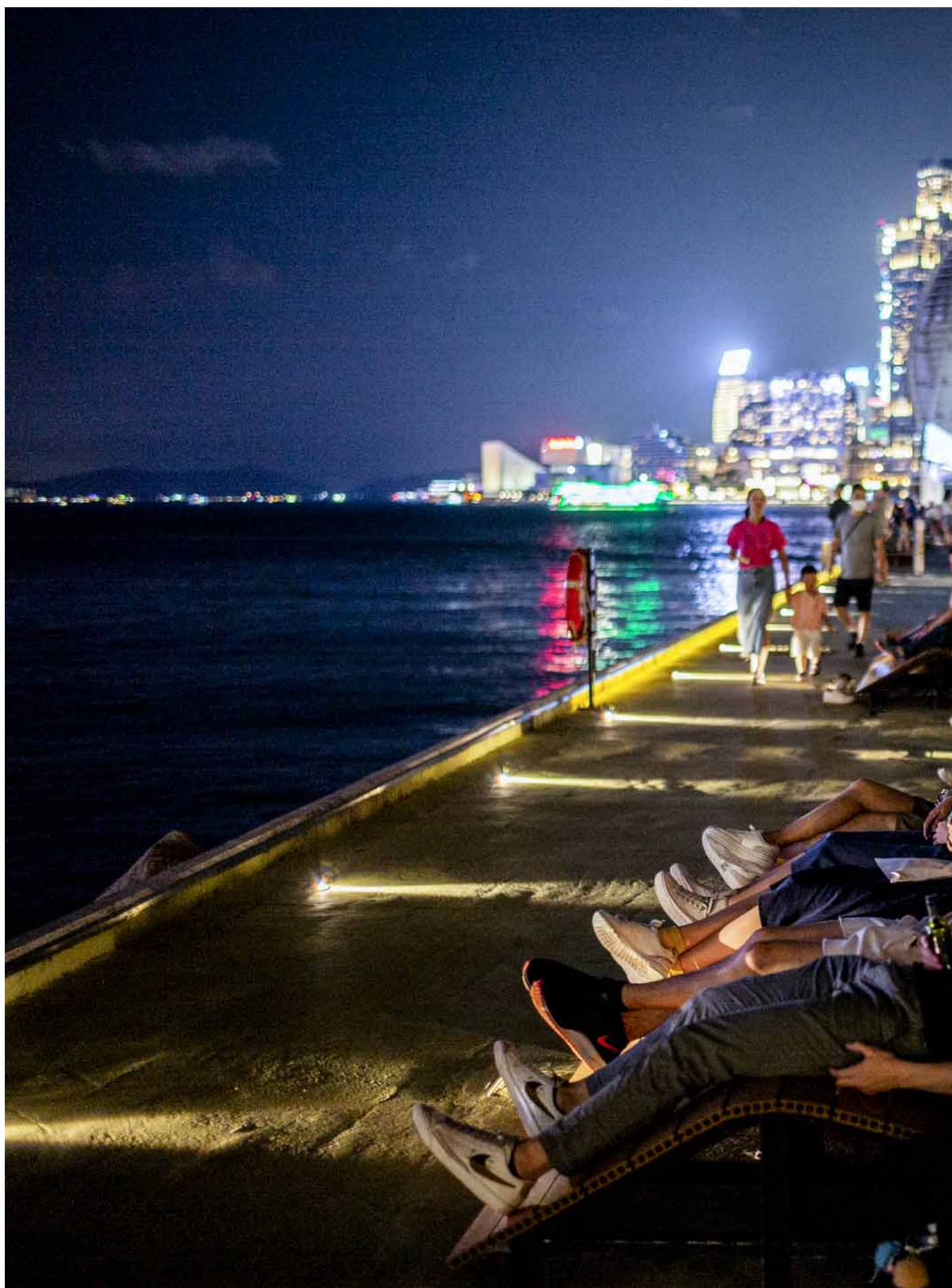
大量复制的霓虹灯和花牌图案、无人机组成的讯息鲜艳夺目，定义了一种亮丽的夜，在无垠的深沉之中。



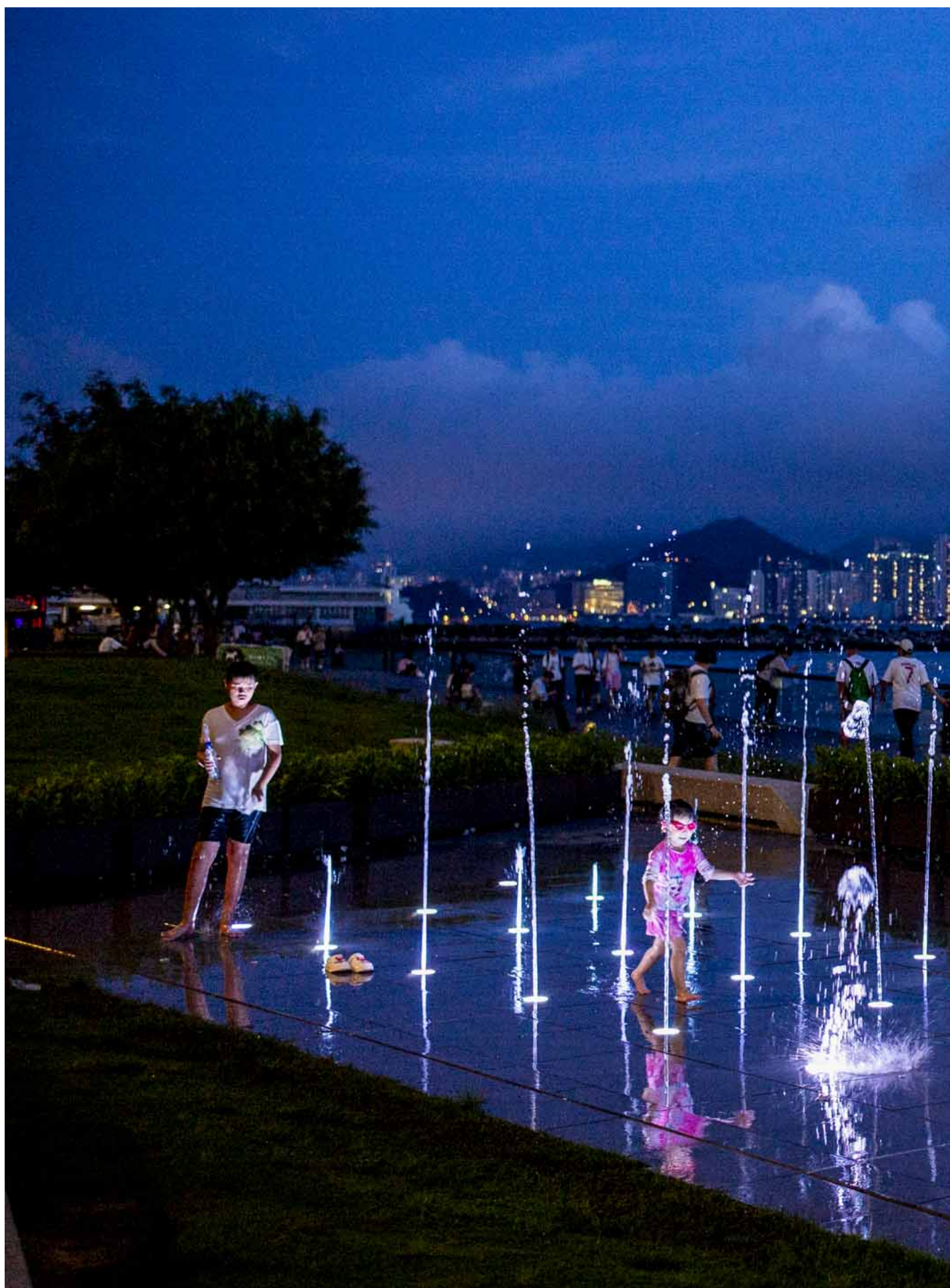
湾仔海滨夜市的上空正在举行无人机表演。摄：林振东/端传媒



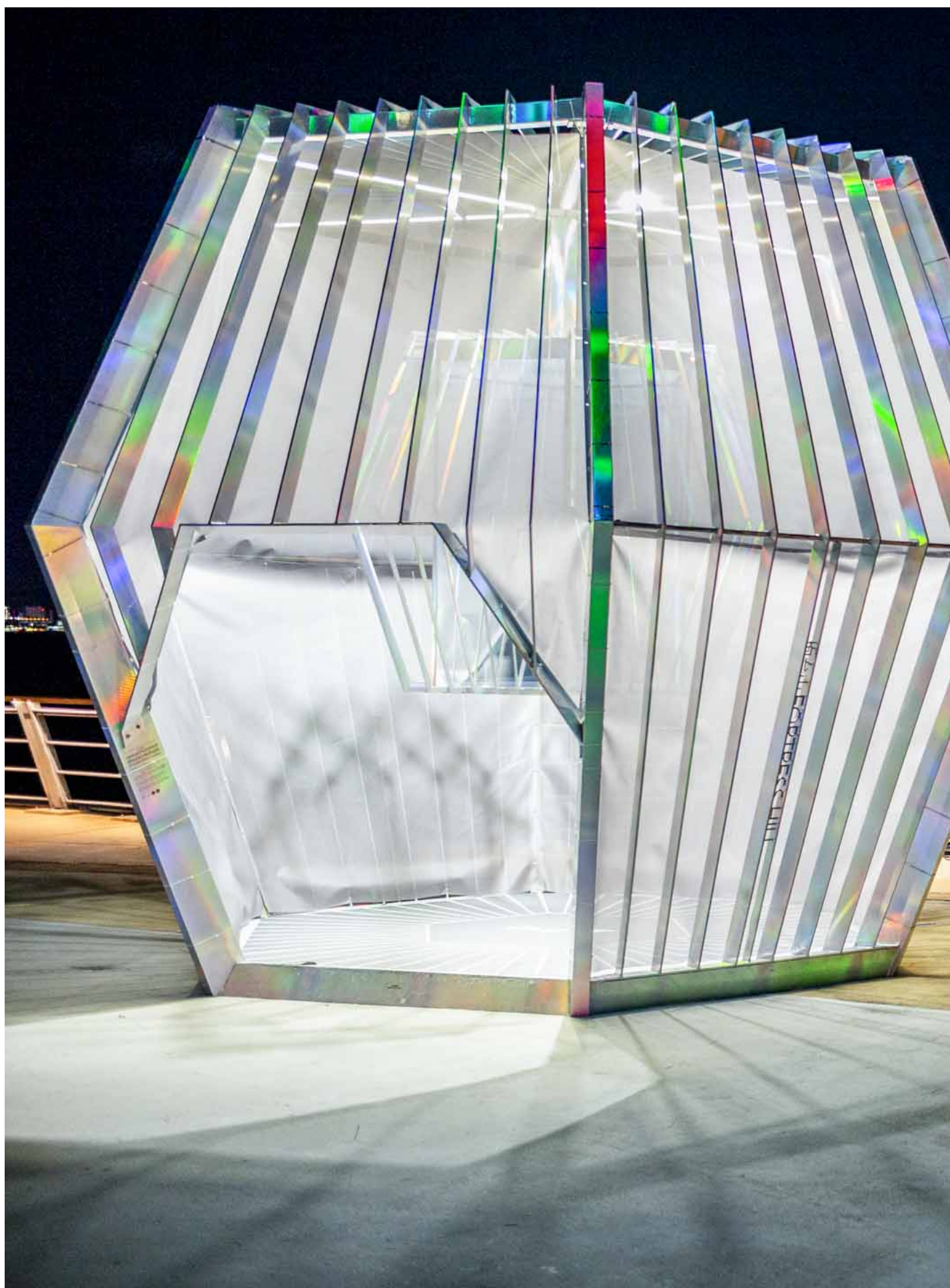
坚尼地城卑路乍湾海滨长廊的放狗人士。摄：林振东/端传媒



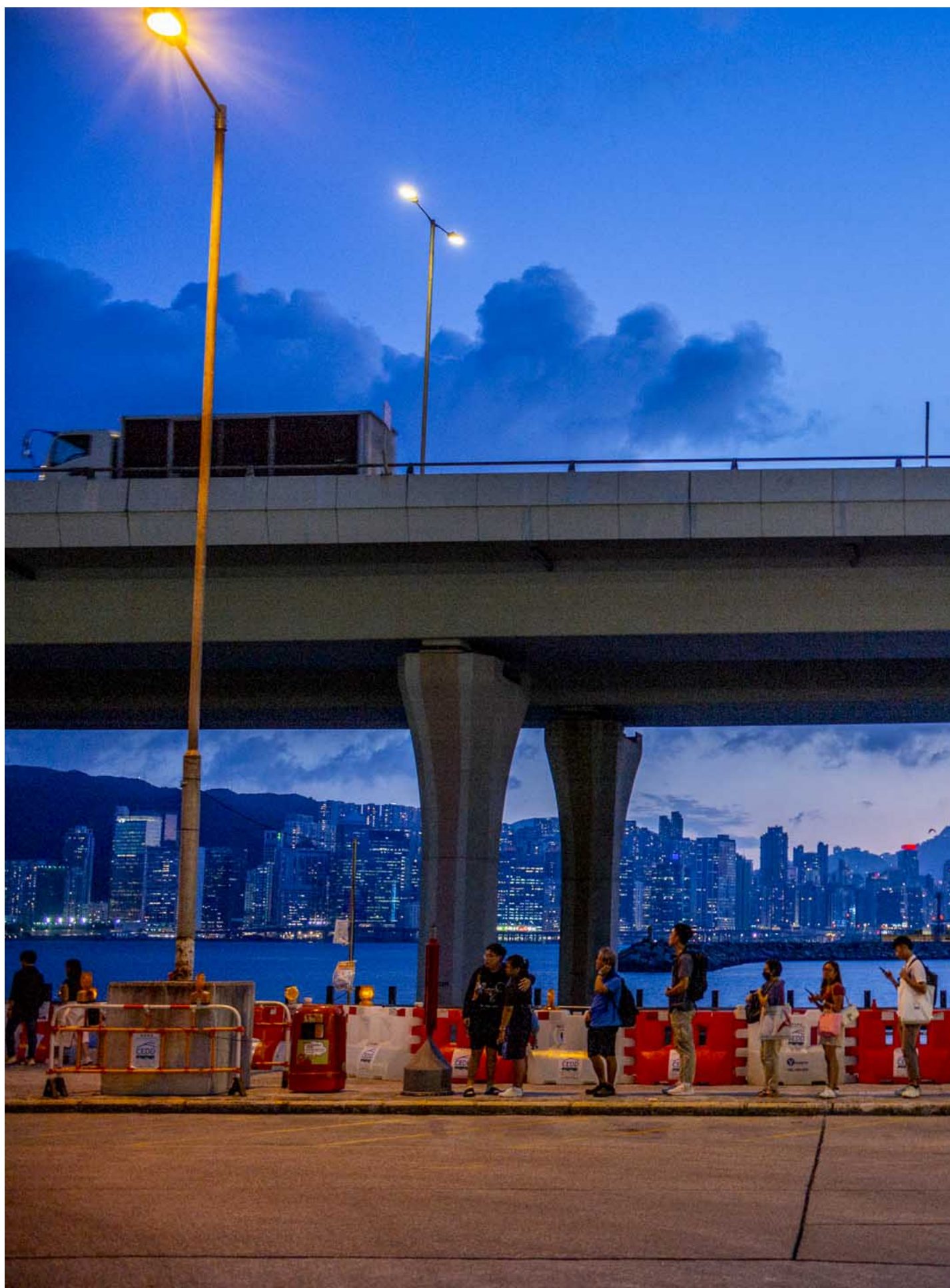
北角海滨的东岸公园，市民躺在椅上。摄：林振东/端传媒



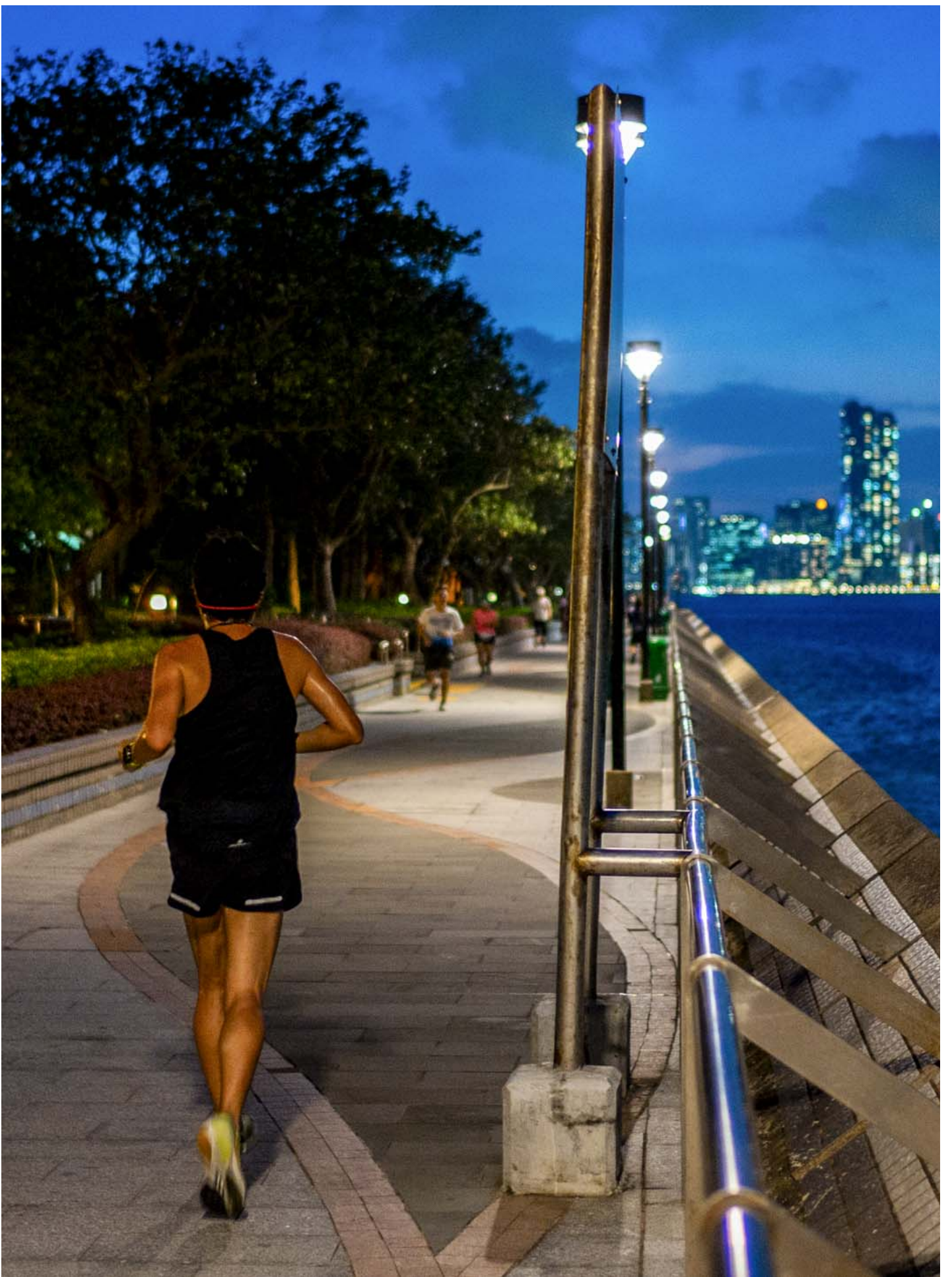
观塘海滨花园，小孩子在喷水池玩水。摄：林振东/端传媒



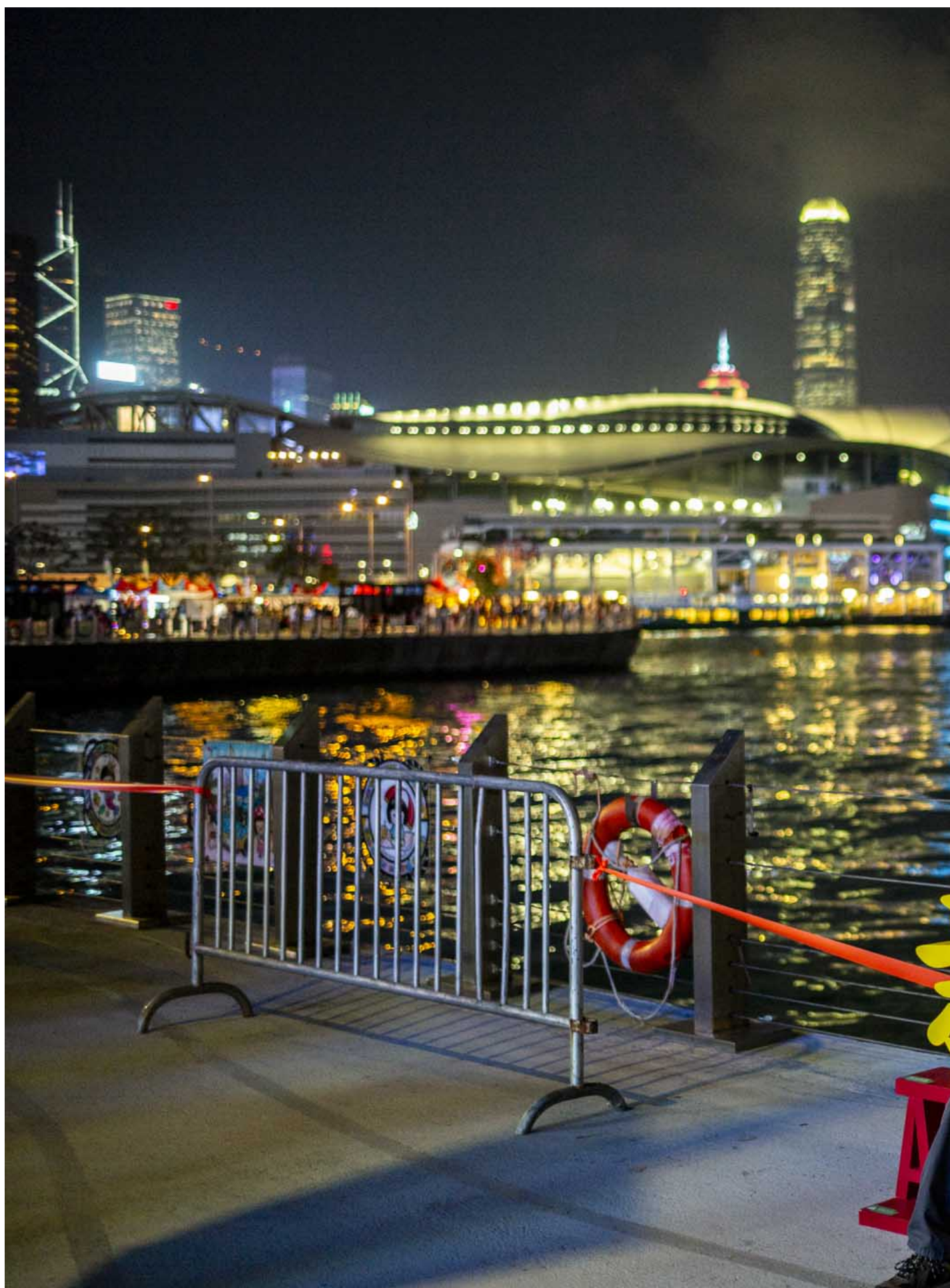
北角海滨的东岸公园，玩滑板的年轻人。摄：林振东/端传媒



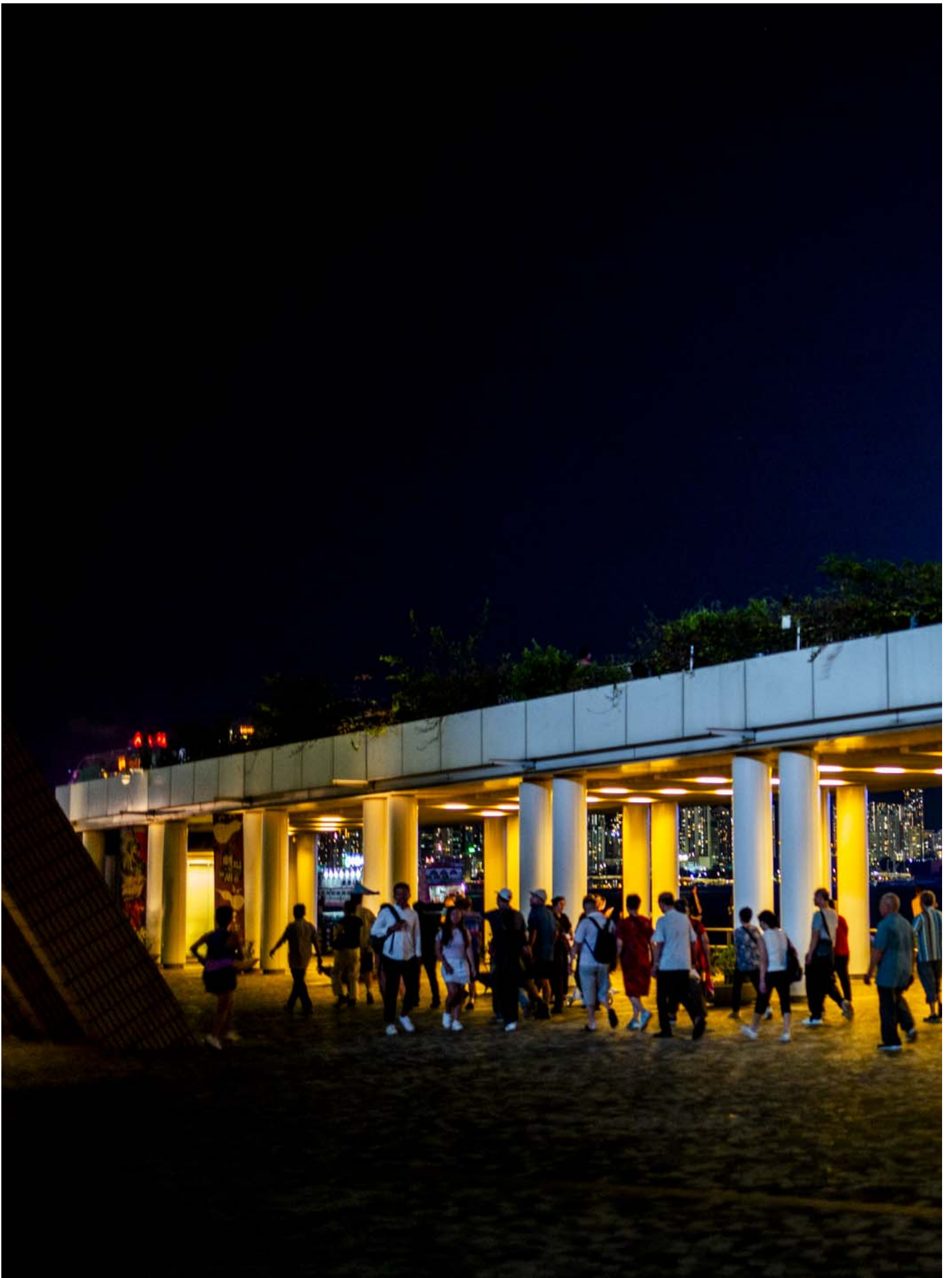
观塘巴士站，市民排队等候巴士。摄：林振东/端传媒



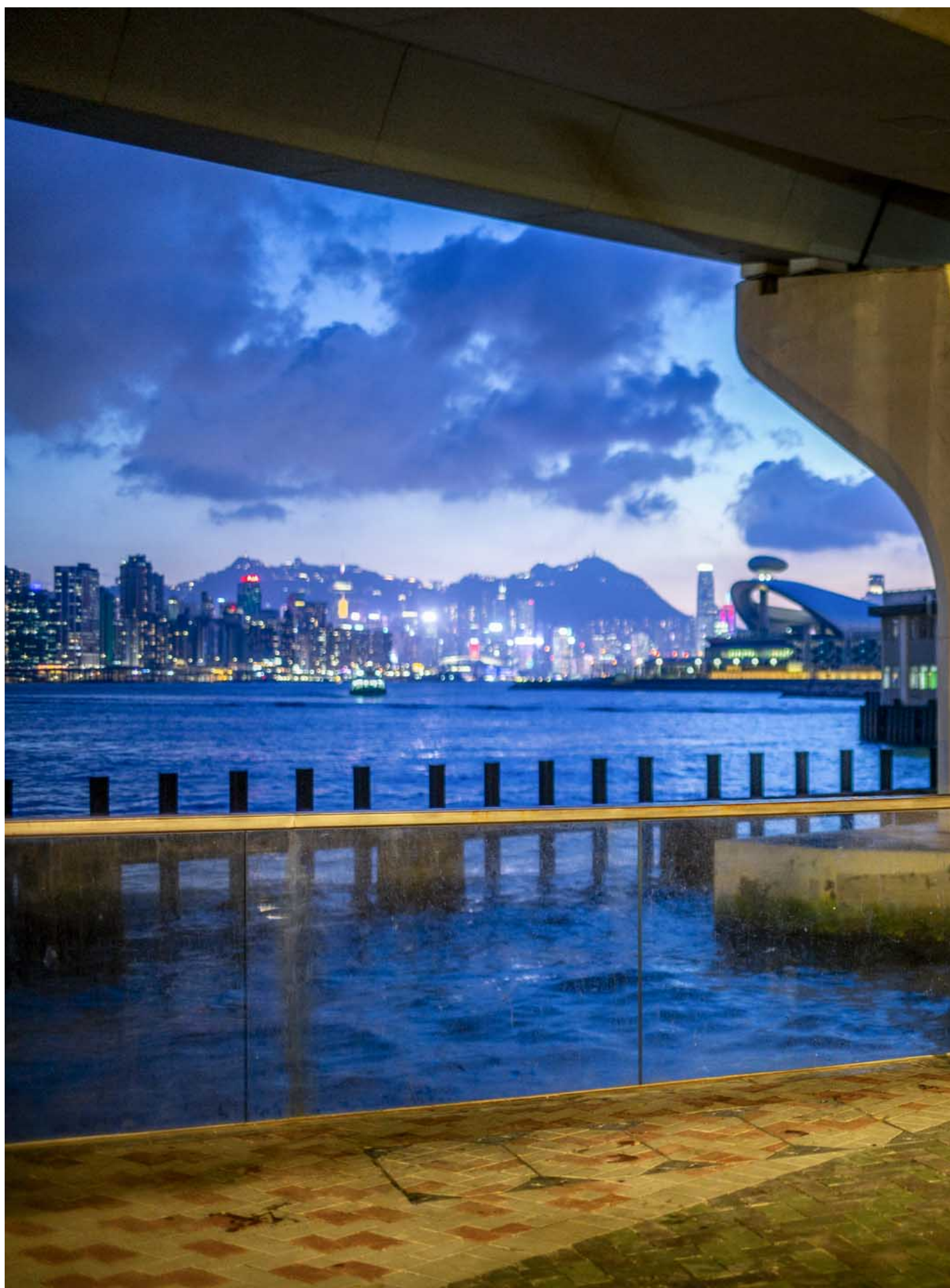
鲗鱼涌海滨长廊的跑步人士。摄：林振东/端传媒



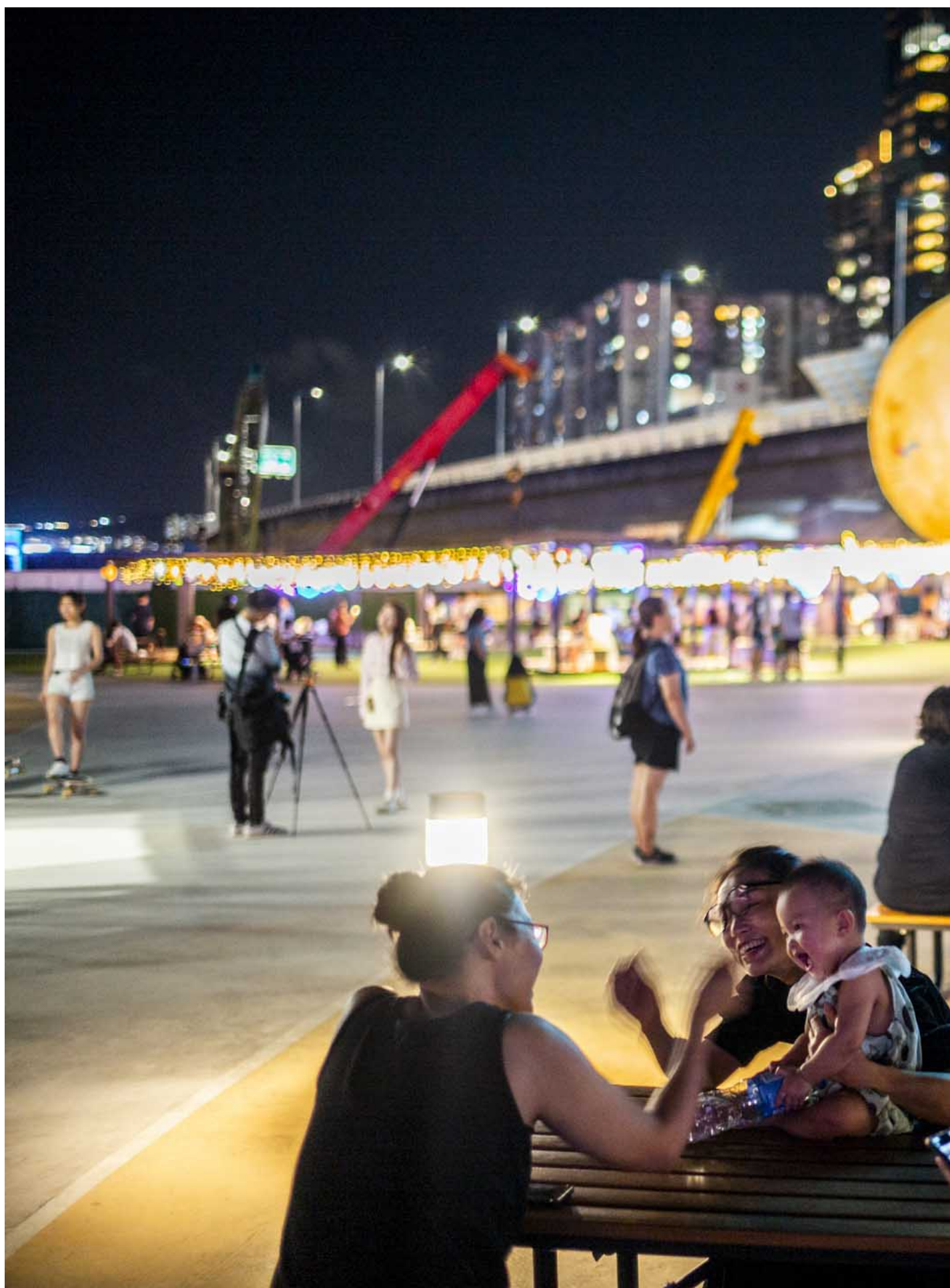
灣仔海濱夜市，市民正在欣賞表演。攝：林振東/端傳媒



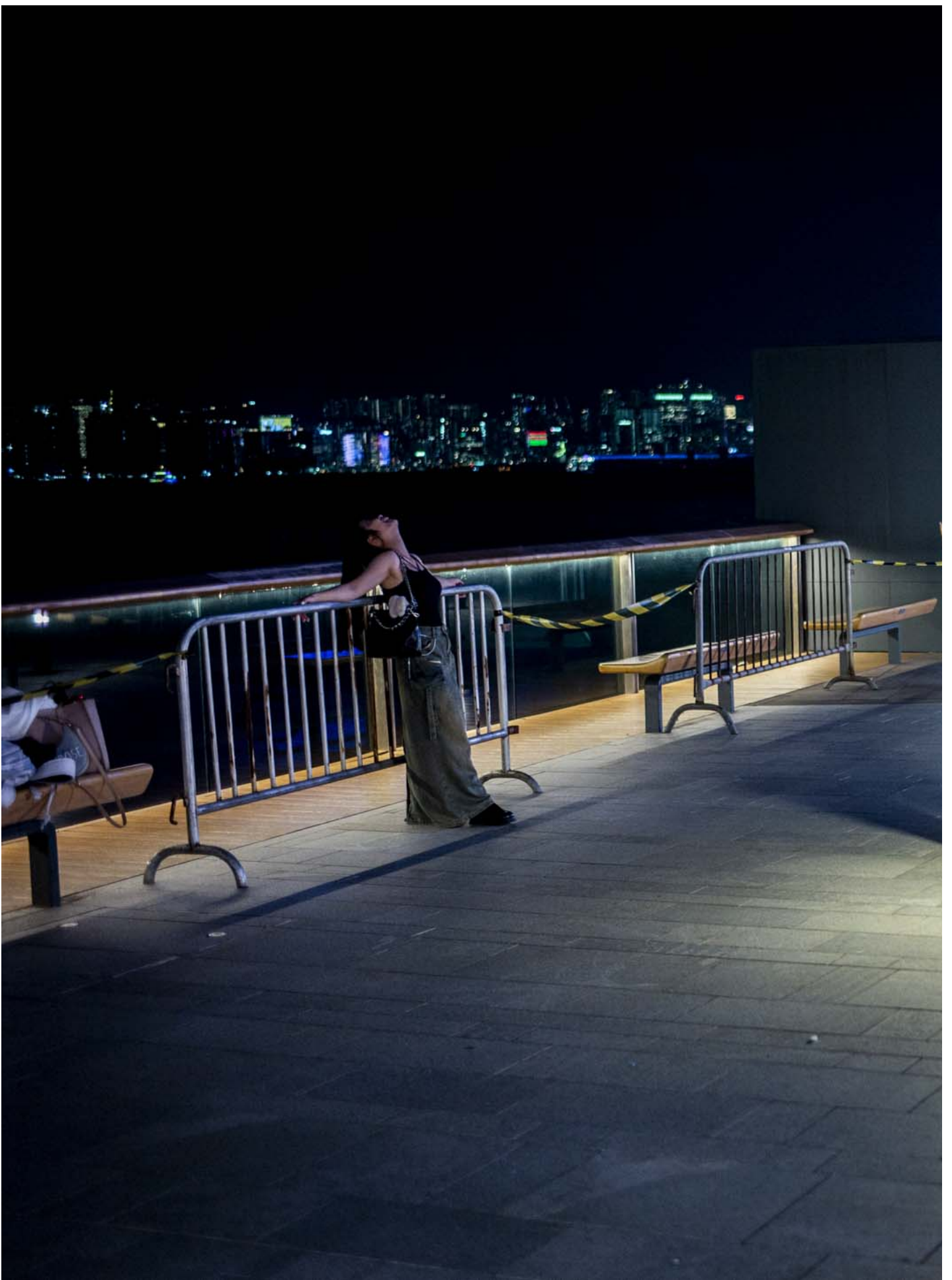
尖沙咀文化中心外的内地旅客团。摄：林振东/端传媒



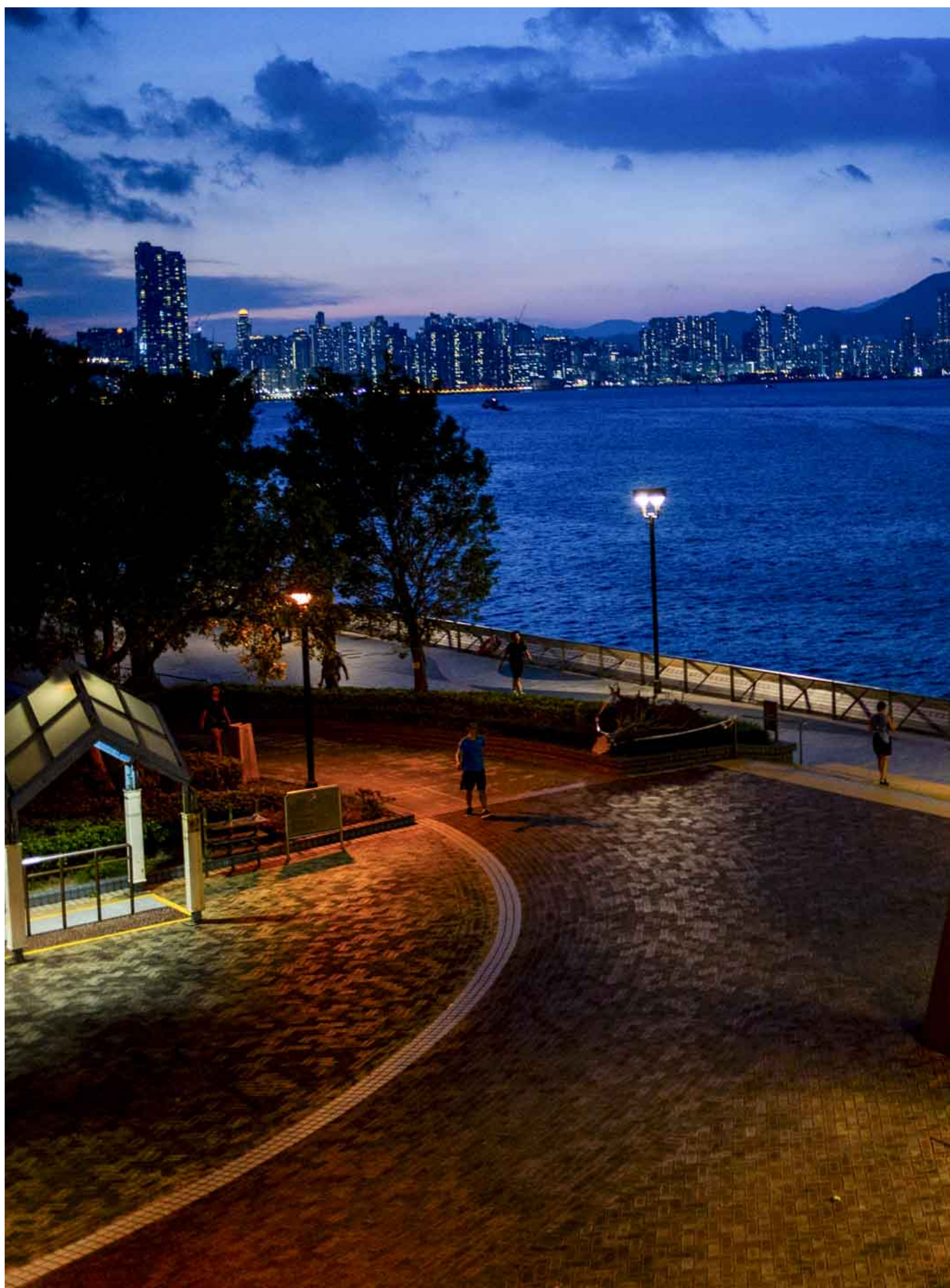
观塘高架天桥下的钓鱼人士。摄：林振东/端传媒



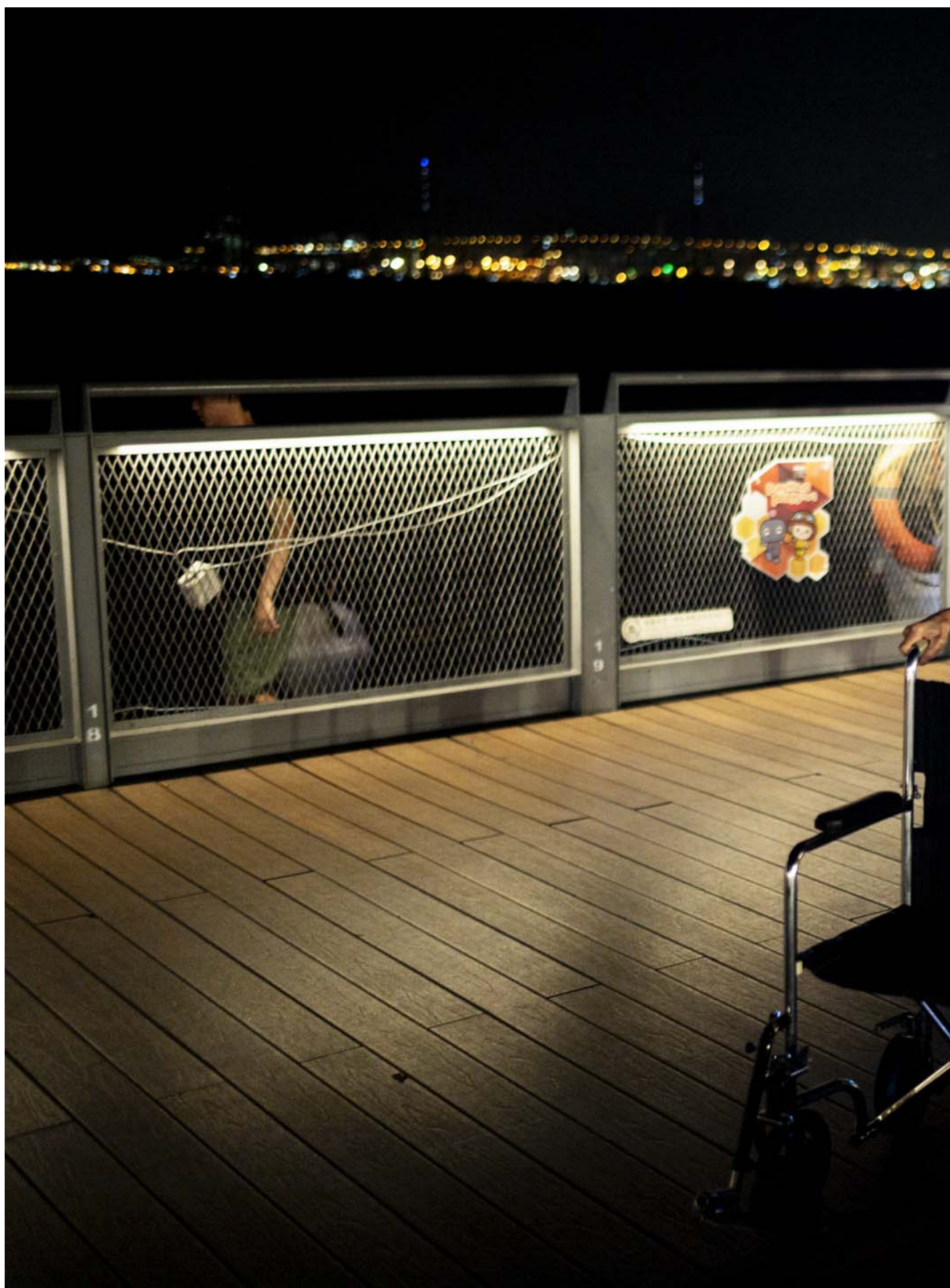
北角海滨的东岸公园有巨型月亮装置。摄：林振东/端传媒



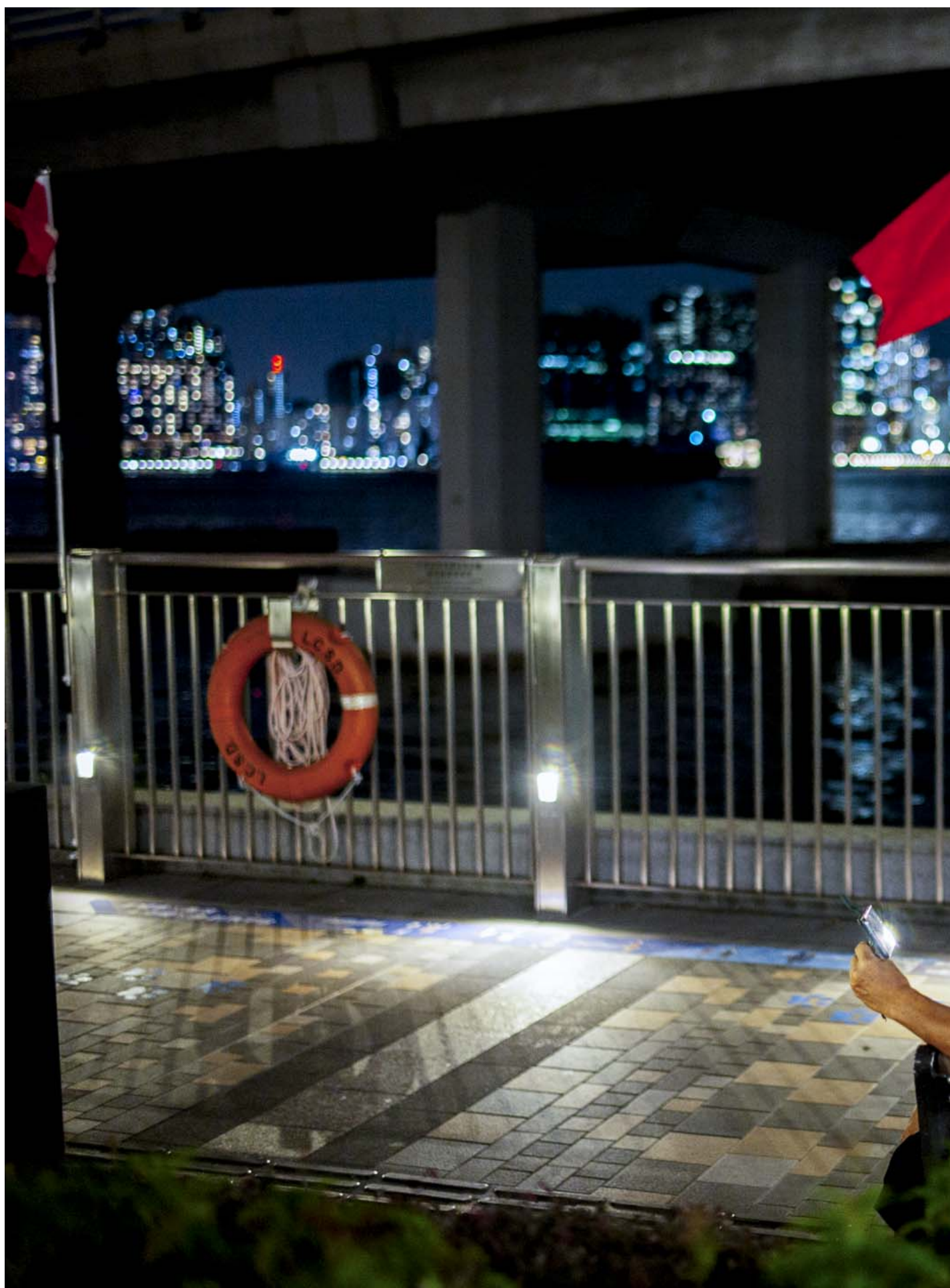
湾仔海滨公园，四位女士正在拍照。摄：林振东/端传媒



鲗鱼涌海滨长廊，一双男女在练习拳击。摄：林振东/端传媒



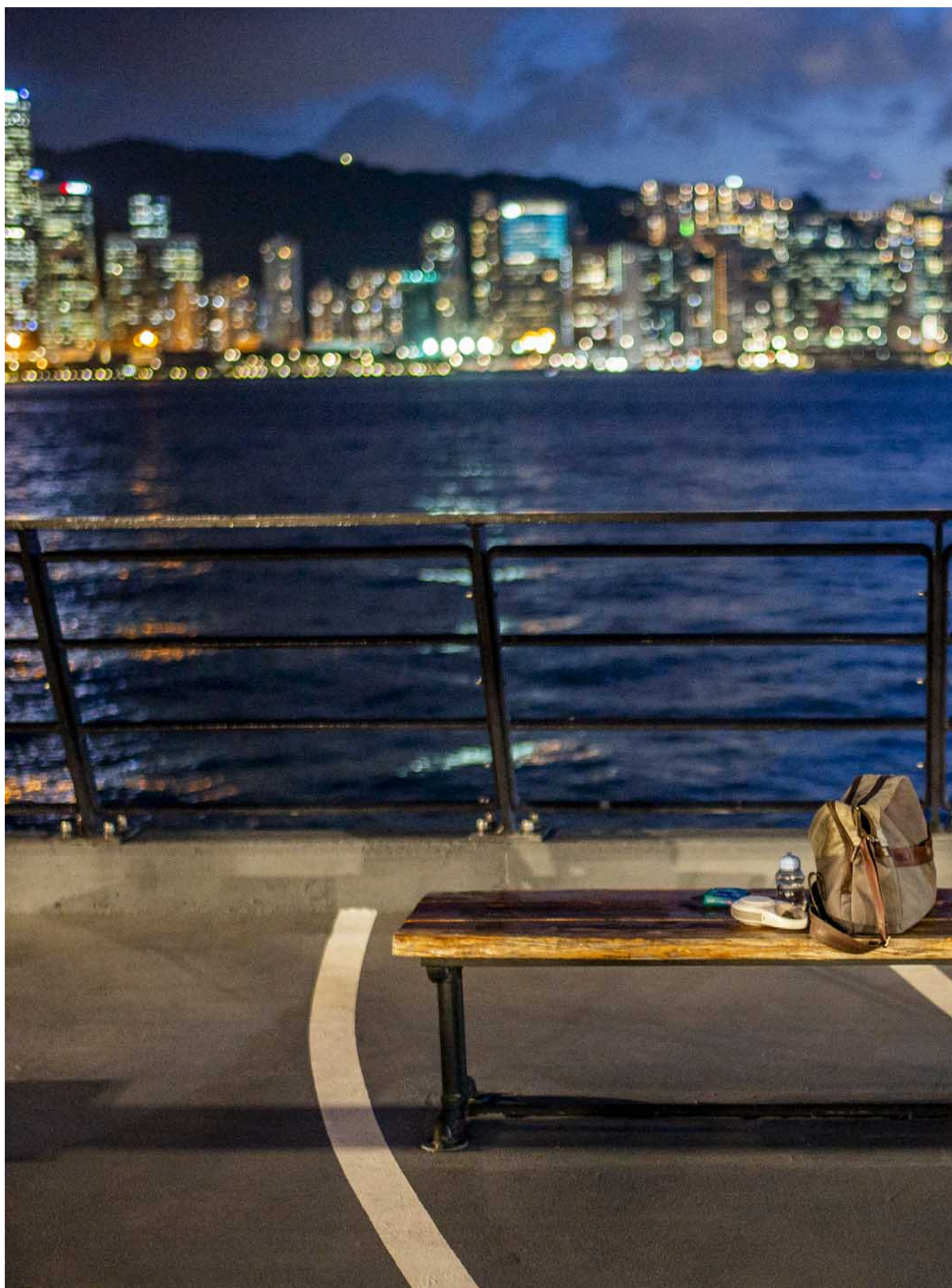
坚尼地城卑路乍湾海滨长廊，一名推著轮椅的长者。摄：林振东/端传媒



北角码头，一位脱去上衣的男士观看手机。摄：林振东/端传媒



中环码头，年轻人坐在楼梯上倾谈。摄：林振东/端传媒



茶果岭海滨公园，一只狗站在长椅上。摄：林振东/端传媒

[#香港夜缤纷](#)

本刊载内容版权为端传媒或相关单位所有，未经[端传媒编辑部](#)授权，请勿转载或复制，否则即为侵权。

端傳媒八週年 | 另一個世界仍然有可能

訂閱端傳媒，期待改變的你，  
與亟待突破的我們，共同撐起另一個世界。

8週年尊享會員 特別優惠 **20%OFF**

[立即訂閱 →](#)

端傳媒的下一程，需要你的守護。今天就成為訂閱會員，支持我們走下去，支持華文世界不可或缺的深度報導和多元聲音。點擊了解更多[會員計畫](#)