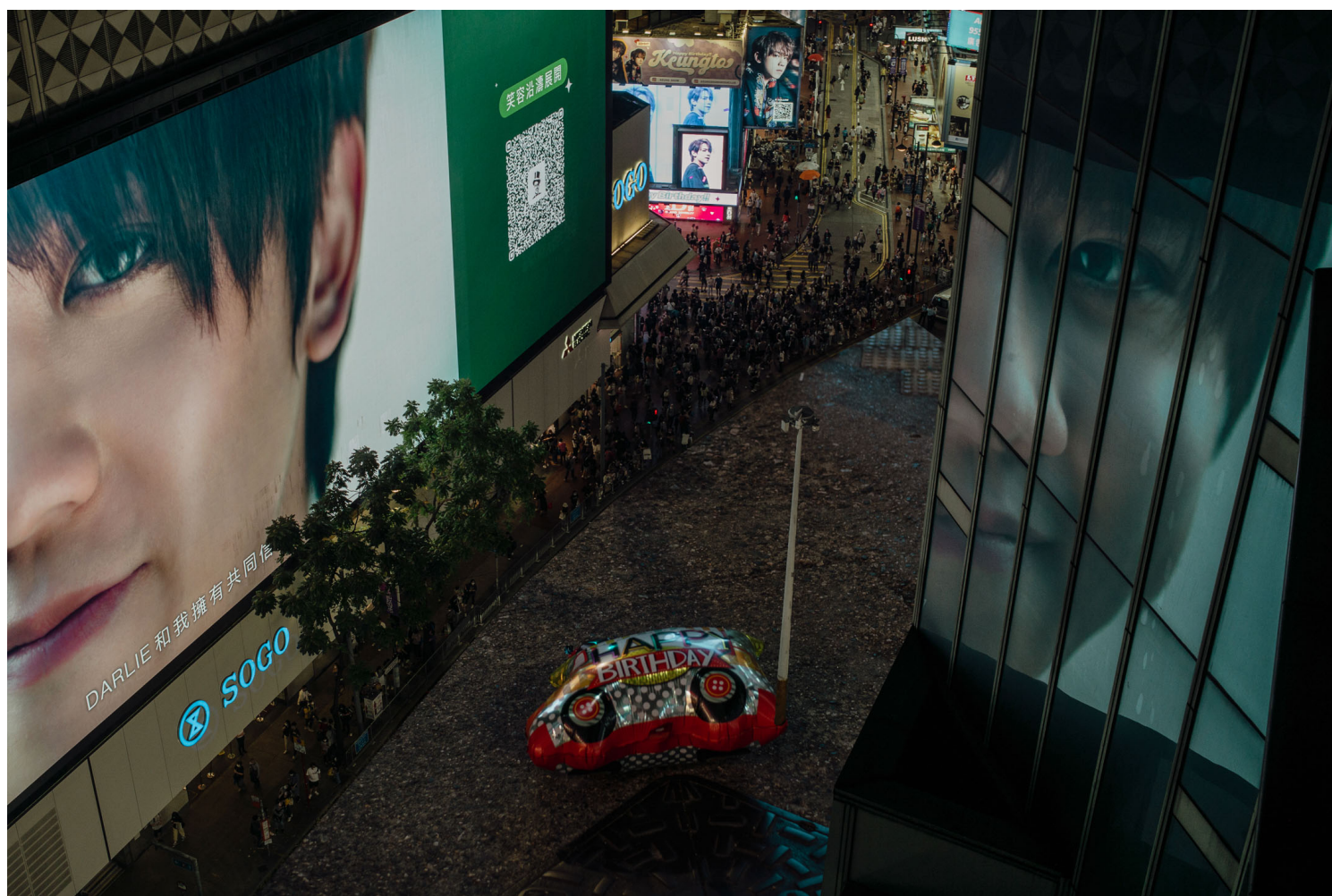


從姜濤灣出發：鏡粉一年實習生

這幾年來我都在實習另一種默契、試圖活出另一種樣式。



2022年4月30日，「姜糖」在「姜濤灣」慶祝姜濤生日。拼合圖片。攝影：曾梓洋

2023-04-30

MIRROR 偶像 明星制 影像

2022年4月30日，這是我的起點。感謝趙雲跟香港恒生大學鄧鍵一助理教授邀請，為他們的研究作紀實攝

影。這天我跟隨他們到銅鑼灣，感受到巨大的愛及熱情。在電車路兩旁人們夾道歡迎姜濤生日的應援電車，大概半小時經過一次SOGO門前的斑馬線，歡呼聲就在這個被重新命名為「姜濤灣」的十字路口迴響。數萬名互不相識的陌生人在交換祝福：「生日快樂！」「生日快樂！」可明明當天生日的主角不在銅鑼灣。

經歷社會運動及新冠疫症後，追星似乎令部分港人重新找到新的連結，順道也形塑了新的身份：「姜糖」、「爵屎」、「神徒」、「登神」、「生粉」、「Unicorn」... 城市像是有了新的暗號。一年來出席了大大小小不同的應援場合，有趣的是大部分時間都沒有見過MIRROR團員本人，我想我更像是在拍攝「鏡的鏡像」。

演唱會意外後，整個氣氛沉寂下來。2022年7月29日我到了紅磡體育館的平台，不太清楚可以做甚麼，就只想到現場看看。同一時間不少人也有相同想法，帶著無以名狀的心情走到這個停滯的空間，一同看著這個無人不曉的夏日黃昏。我想紀實攝影有個極限，鏡頭除了對著世界，創作也許需要關顧自己。

現在再到應援現場，大家還是會跟互不相識的陌生人交換祝福：「生日快樂！」「生日快樂！」可是總有些東西卡在喉嚨。2023年的新春，我在旺角朗豪坊外不斷遊走，想找不同的角度去看Edan的巨大生日應援電視廣告。這是多年新聞攝影培養出的習慣。這個慶生短片大概三分鐘出現一次，中間就是另外一些宣傳易式的廣告：一個男人分享打Botox，一位女士表示想減肥，全紅色的招商廣告... 看了不下三十多次。每逢Edan出現，某些街道上的人就會忽然舉機拍攝，廣告播完後又會繼續在附近徘徊，像是在城市中一瞬間出現的默契。

2023年4月30日，我再次來到姜濤灣。這幾年來我都在實習另一種默契、試圖活出另一種樣式。而我心中最大的疑問是，這個城市還會有最後的共識嗎？

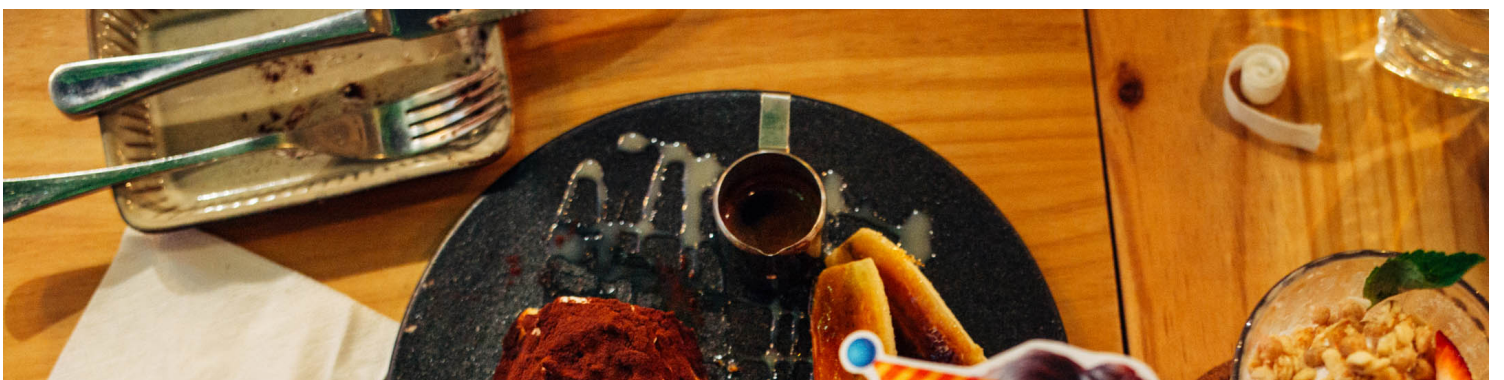


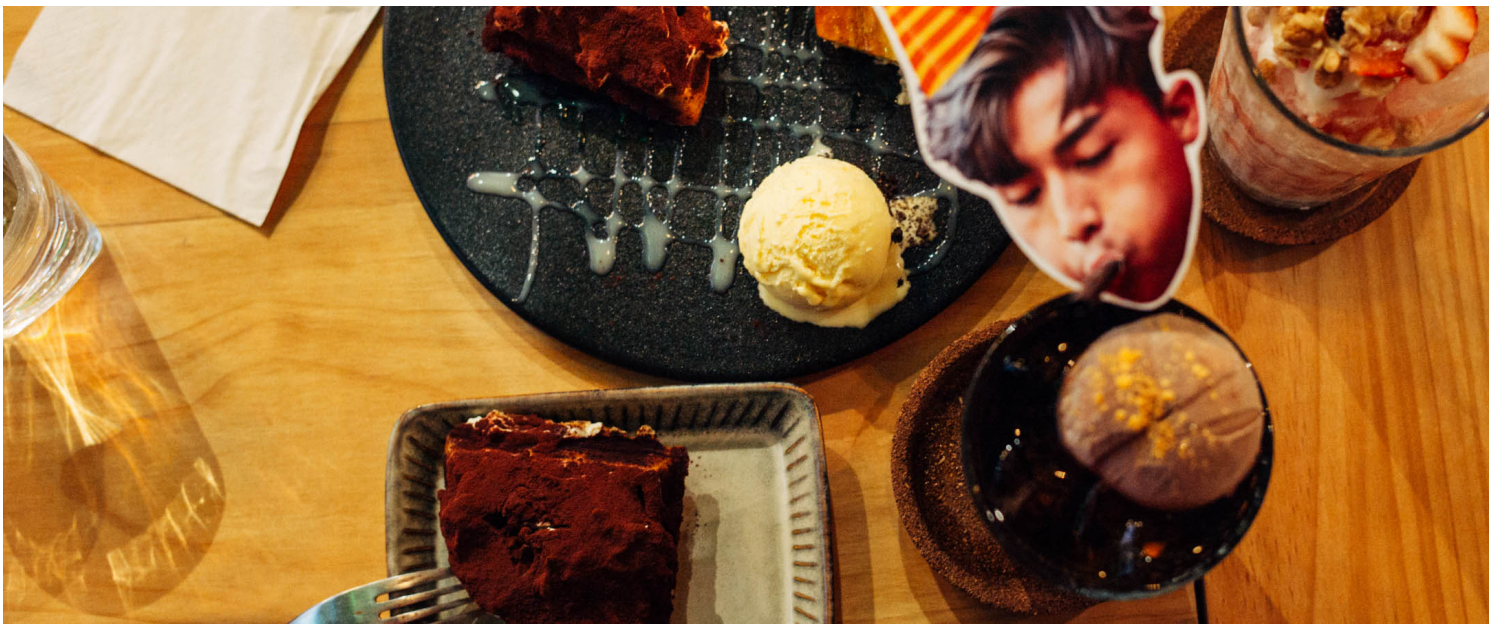


2022年7月7日，「神徒」在尖沙咀「神壇」慶祝盧瀚霆生日。



2022年6月4日，「Hellosss」在旺角拍攝陳卓賢的生日應援廣告。

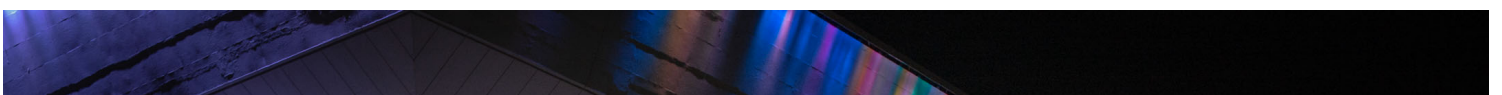




2022年10月19日，一間餐廳為慶祝江燦生生日而推出的套餐。

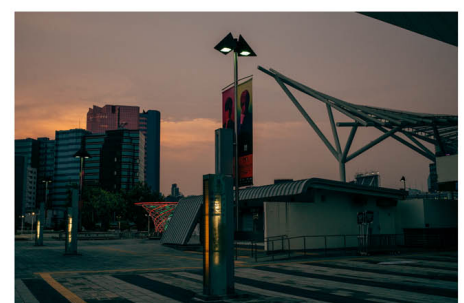
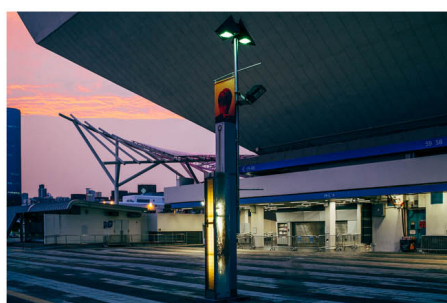
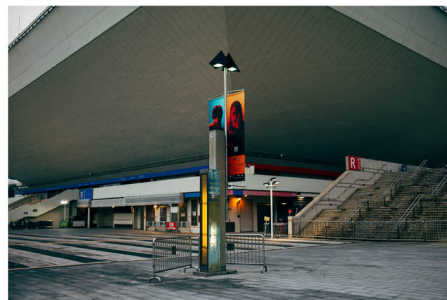
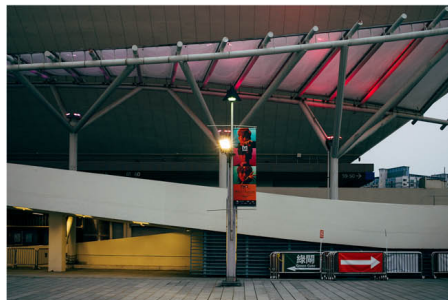
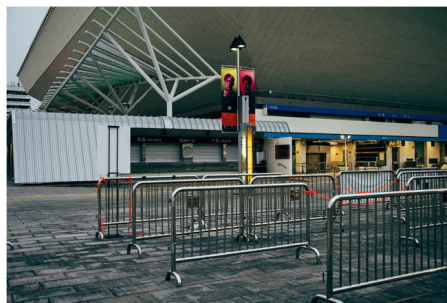


2023年1月21日，呂爵安生日應援廣告在車窗中的倒影。





2022年7月29日，一班市民在紅磡體育館外練劍。



2022年7月29日，MIRROR演唱會在紅磡體育館外的宣傳旗幟。拼合圖片。



2022年10月19日，MIRROR演唱會受傷舞蹈員李啟言的生日應援留言板。





2022年11月8日，鏡粉在饒宗頤文化館籌備MIRROR四周年慈善展覽。



2022年11月8日，MIRROR四周年慈善展覽一角。





2022年11月10日，「神徒」在昂坪等待偶像盧瀚霆出現。



2022年11月13日，「神徒」在機場博覽館外聚集。





2022年5月21日，呂爵安的雙層應援巴士。



2022年10月16日，姜濤在旺角女人街的翻版商品。



2022年10月16日，鏡粉「趙雲」家中的應援收藏品。





2023年2月13日，一名鏡粉家中的應援收藏品。



2022年8月14日，呂爵安在香港地鐵站的大型啤酒廣告。我在拍攝的時候，有鏡粉拍了我的背影airdrop了給我，這是我首次在外拍攝時有人為我拍照。拼合圖片。

(曾梓洋 自由攝影師)