

广场 影像

端传媒夺得香港摄影记者协会《前线·焦点2021》两奖



2021年2月6日，香港塔门，一头牛在游人的野餐毯子上。因为岛上的食草不足，加上游人喂食带来的食物，令岛上的流浪牛经常垂涎。摄：陈焯辉/端传媒

端传媒摄影组 | 2022-05-29

前线·焦点2021 新闻摄影

香港摄影记者协会举办的《前线·焦点 2021》新闻摄影比赛，于2022年5月28日晚公布得奖名单，端传媒摄影记者陈焯辉凭于塔门拍摄，一头牛在游人的野餐毯子上的照片，得到自然及环境组冠军，及以六四前

夕，一名街头艺术家拿著一支蠟燭在街头表演的照片，得到人物组季军。



2021年6月3日铜锣湾，六四前夕，一名街头艺术家拿著一支蠟燭在街头表演。摄：陈焯輝/端传媒

《前线·焦点 2021》年度图片“国殇之柱”，由《香港01》摄影记者廖雁雄夺得，作品拍摄于2021年12月23日凌晨，放置在香港大学23年的国殇之柱，被校方围封，工程人员将雕塑上半部份搬走的瞬间。评审团认为：““国殇之柱”折射著不少港人对六·四的情意结，是对国家民主化的一种关怀和忧虑，随着工人凌晨把它拆除，象征香港过去所珍惜的思想和表达自由被褫夺。相中的光线和构图带有一种巴洛克式的艺术美学，令作品更具张力。工人低头试图避免被摄入镜头的姿态，和整件事情在摸黑下进行都形成一些隐喻，其构成的象征意义远超越照片各个视觉元素的总和’。





2021年12月23日凌晨，香港大学把悼念北京六四事件的雕塑《国殇之柱》围封及拆走，工程人员将雕塑上半部份搬到货车上。摄：廖雁雄/香港01

今届比赛反应热烈，一共收到82名参赛者，合共940张相片及75辑图辑。当中图片故事组较去年踊跃，比去年多逾五成。整体参赛作品数量与去年相若。本年的评判包括：著名摄影师冯汉纪、前图片编辑张景宁、中文大学新闻传播学院专业应用副教授潘达培、浸会大学新闻摄影讲师孙树坤、香港都会大学创意艺术系讲师叶晓燕、资深摄影记者林振东、摄影记者冯凯键。