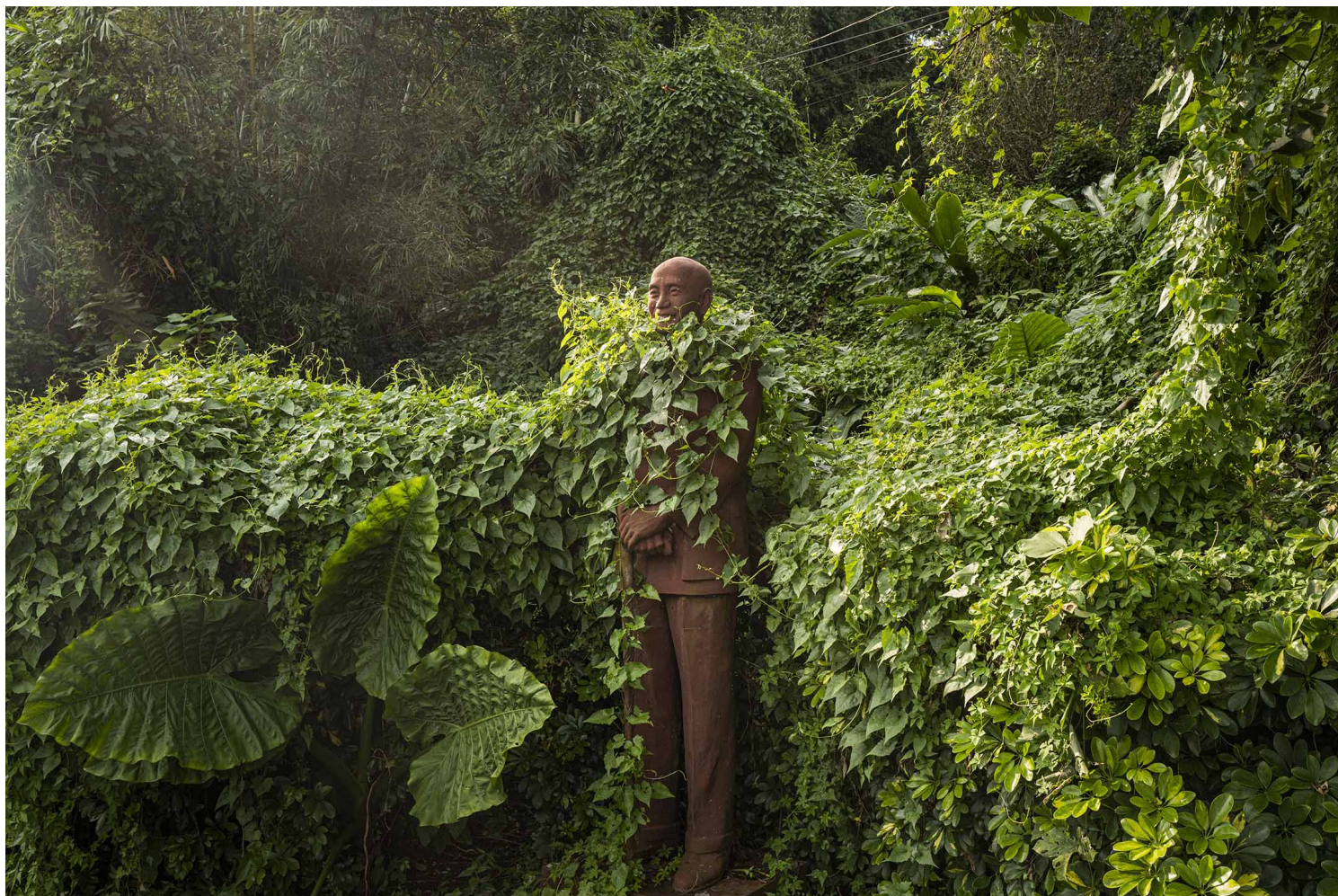


台湾 影像

## 影像：蒋介石像，站在转型正义的台湾

蒋介石的铜像依旧遍布台湾，于学校、庙宇、公园、广场、军营、大街小巷，昔日威权统治的遗迹，以不同姿态融入城市日常景观。



2021年，桃园慈湖雕塑纪念公园。摄：陈焯輝/端传媒



陈焯輝 [+](#)

| 2022-05-23

一道幽灵站立在转型正义的交界。解严35年后，蒋介石的铜像依旧遍布台湾，于学校、庙宇、公园、广场、军营、大街小巷，昔日威权统治的遗迹，以不同姿态融入城市日常景观。

政治铜像的竖立，除了纪念，象征执政者权力与意志的延伸。蒋介石和蒋经国父子掌权多年，生前死后，台湾各地竖立大量个人铜像。据促进转型正义委员会统计，2021年，扣除慈湖雕塑纪念公园的两蒋塑像，单在公共空间的两蒋塑像及遗像共计966个，当中蒋介石塑像共830个。蒋像的神貌、衣著、姿态、铜像之高度都有一定绳准，例如，行政院在1975年5月颁布《永久纪念总统蒋公办法》：“铜像之神貌应充分显示蒋公慈祥、雍容之神貌，并蕴含大仁、大智、大勇、坚毅、乐观之革命精神，与至诚、博爱、愉快、生动之神情。”

台湾由威权时期过渡到民主社会，刚踏上转型正义的道路。转型正义就是对过去独裁统治行使的不公义行为作弥补，还原真相，抚平历史伤痕，帮助受难者讨回公道，重建社会信任。将于五月底解散的促转会，2018年起推动台湾的转型正义，包括清除公共空间的威权象征。随著两蒋逝世，台湾解严，大众对铜像的放置存疑，部分被移送，集中在慈湖纪念雕塑公园，蒋介石的陵寝旁。过去，民间曾多次发生破坏蒋像行动，譬如中正纪念堂的蒋像遭独派人士泼红漆，国立政治大学蒋像遭学生断马脚等。

任期将满，促转会清除威权象征的进度不如理想，各机关不配合处置威权象征的理由，多半认为不具威权意义，而选择维持现状。但纵观各地转型正义的经验，路漫漫其修远，它的一小步，使在不同国度里受政治压逼的人，多一分“历史将判我无罪”的希望。

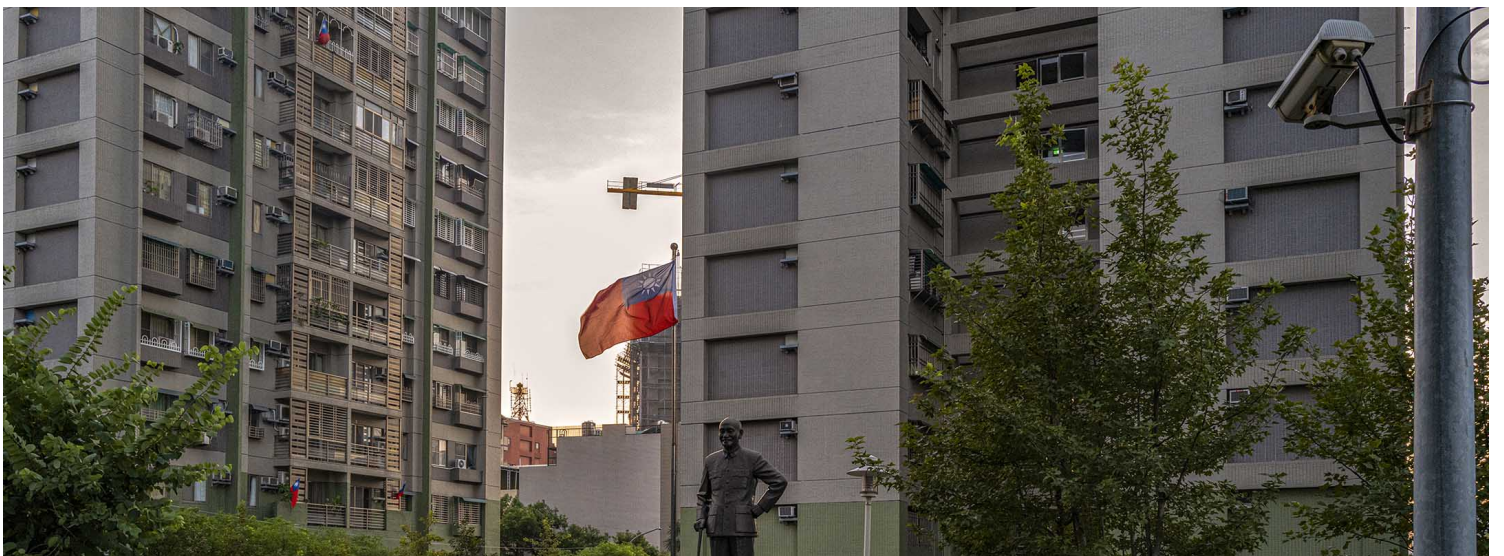




2018年，小金门荒废的操场。摄：陈焯焯/端传媒



2021年，桃园哲学庙。摄：陈焯焯/端传媒

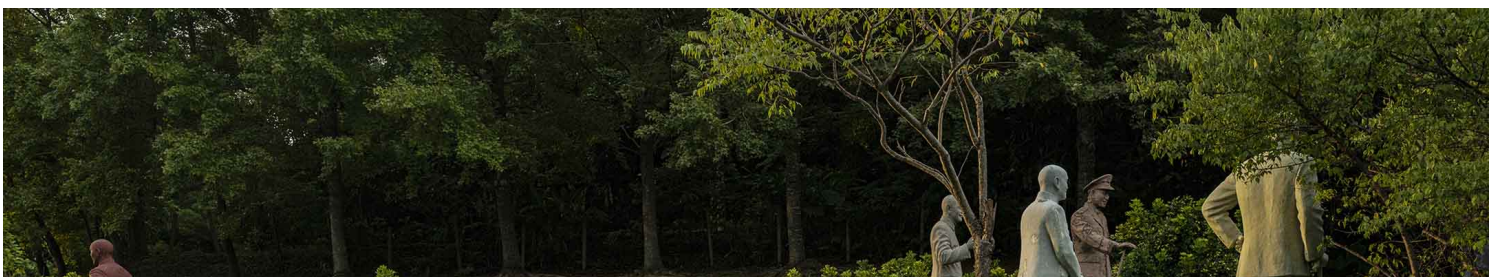


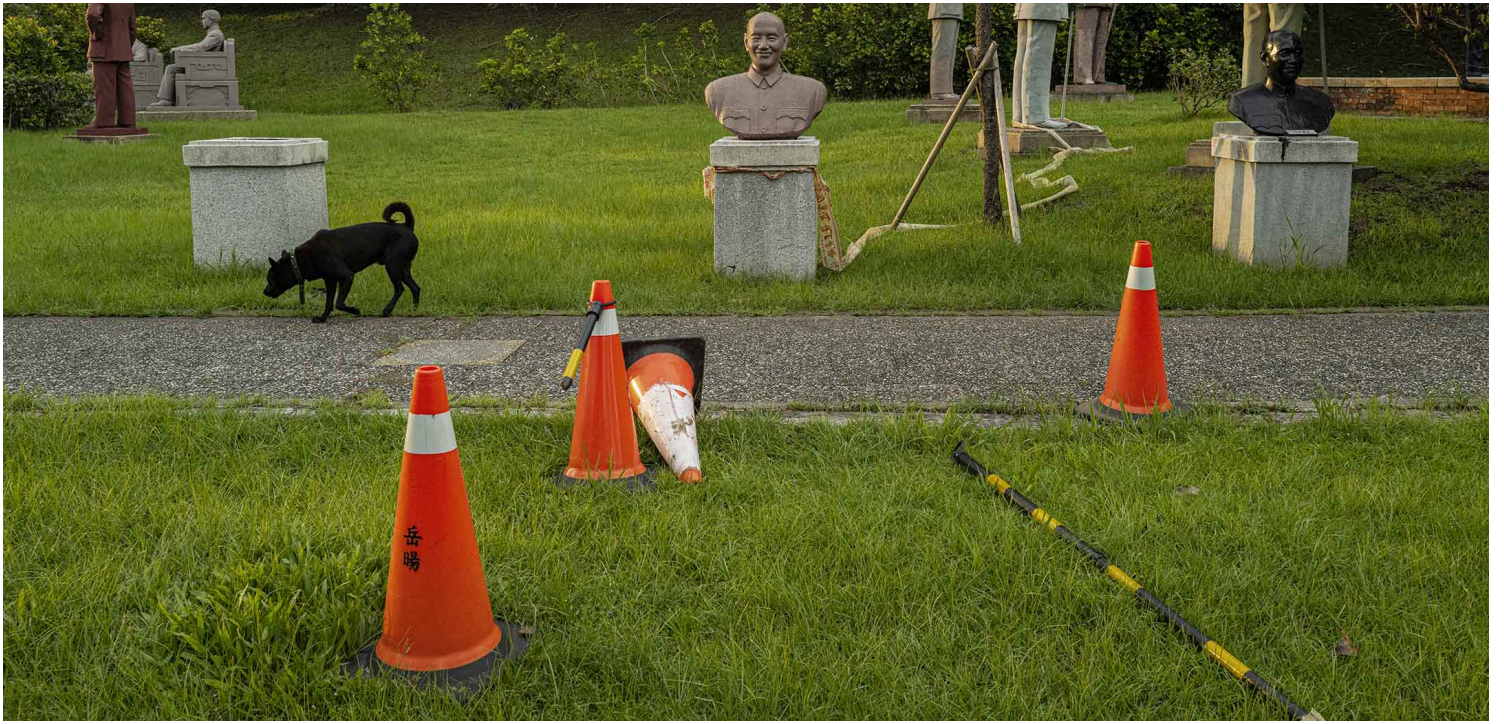


2021年，台南永康社区。摄：陈焯輝/端传媒



2021年，台北一间食店。摄：陈焯輝/端传媒





2021年，桃園慈湖雕塑紀念公園。攝：陳焯輝/端傳媒



2021年，高雄旗津的廟宇。攝：陳焯輝/端傳媒



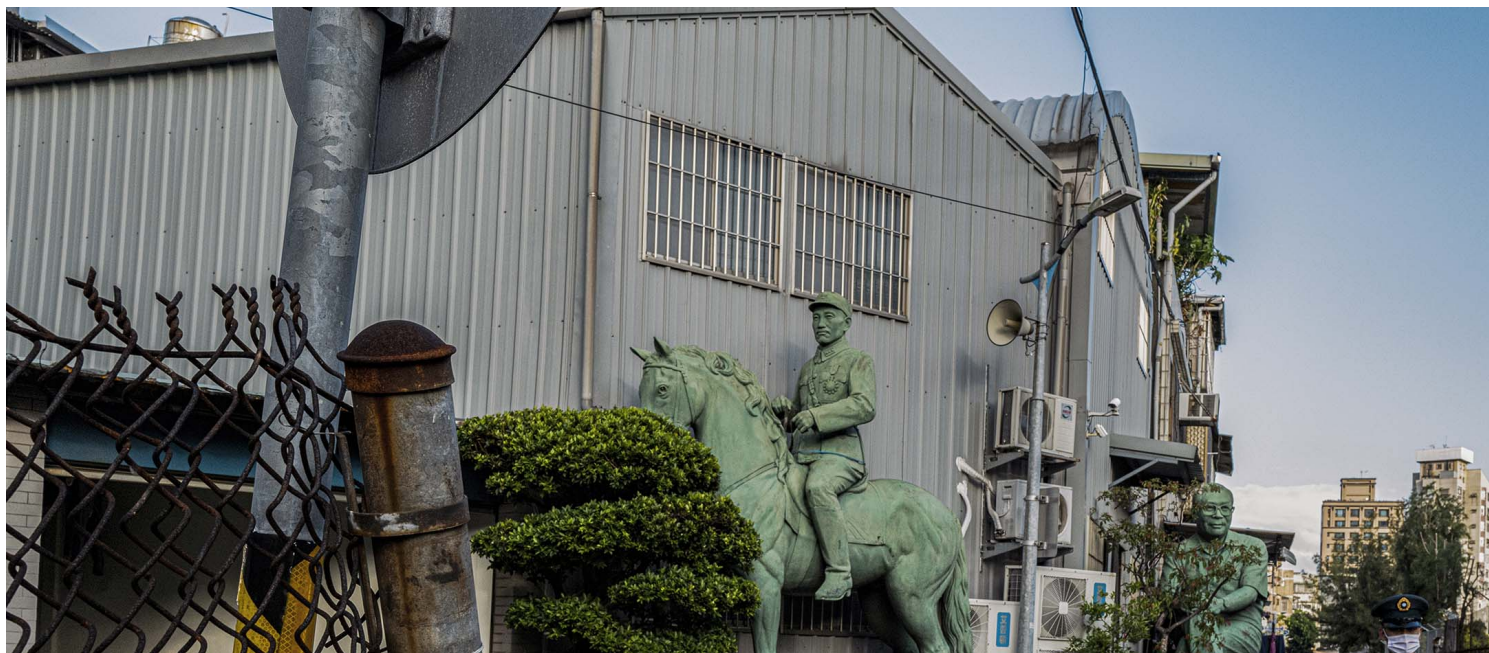
2022年，宜蘭大溪。攝：陳焯輝/端傳媒



2022年，新北三重。摄：陈焯輝/端传媒

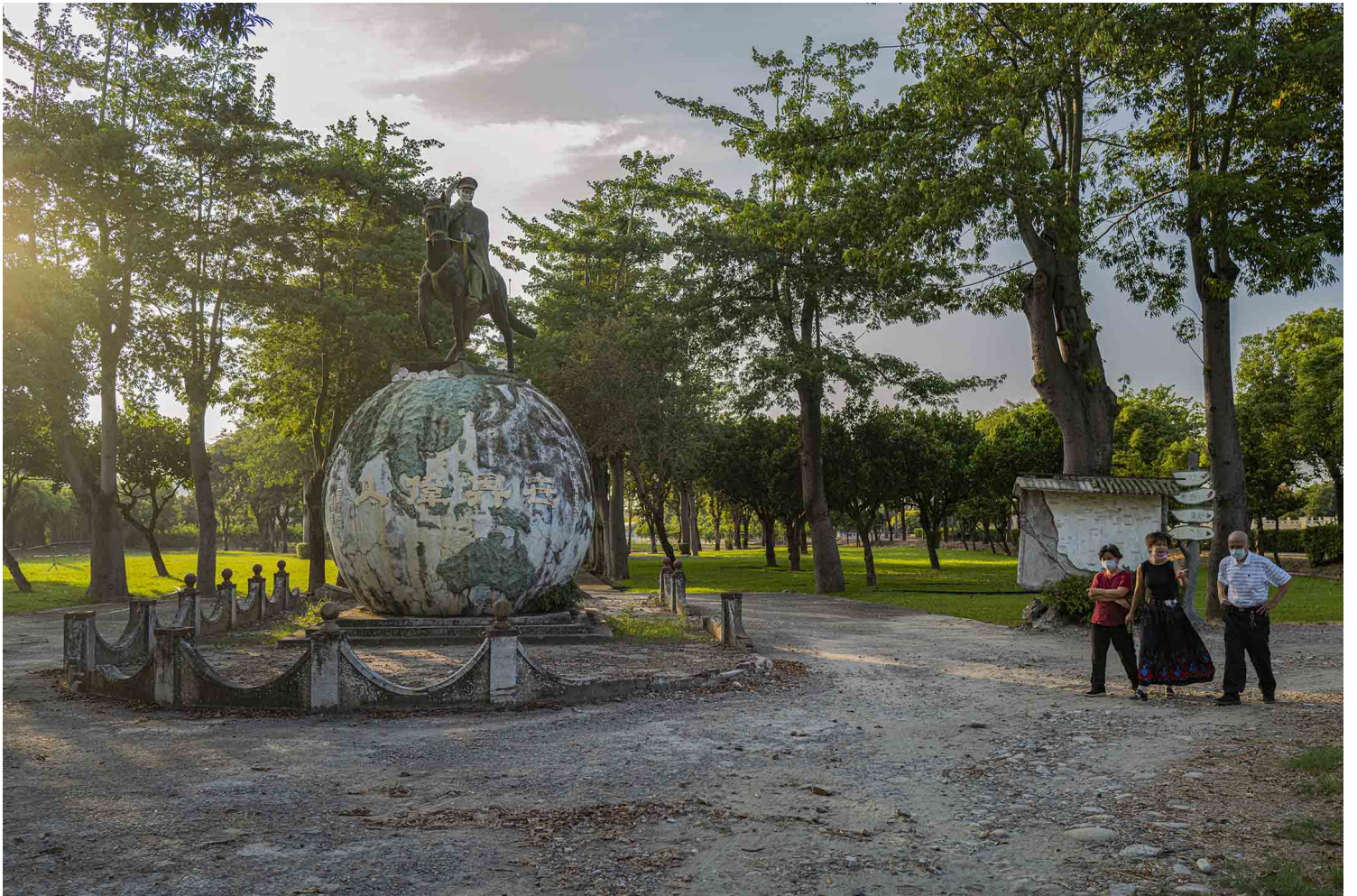


2021年，高雄旗津的庙宇。摄：陈焯輝/端传媒





2021年，新北市复兴岗。摄：陈焯輝/端传媒



2021年，台中的游乐场。摄：陈焯輝/端传媒





2021年，新竹的庙宇。摄：陈焯輝/端传媒



2022年，北投的國小。摄：陈焯輝/端传媒





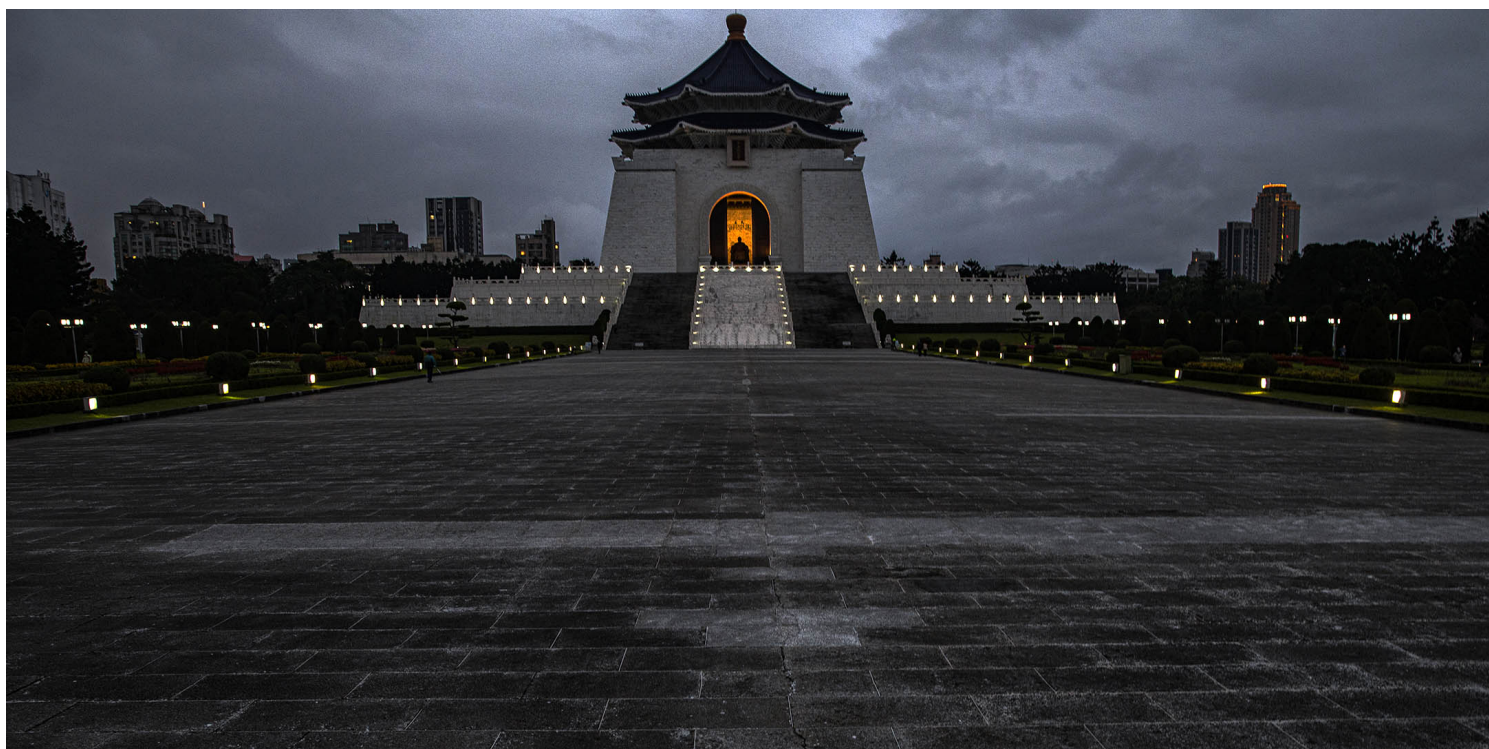
2022年，桃園大溪公園。攝：陳焯輝/端傳媒



2022年，台北一间食店。摄：陈焯焯/端传媒



2021年，苗栗，一间荒废的庙宇。摄：陈焯焯/端传媒





2021年，台北中正纪念堂。摄：陈焯辉/端传媒