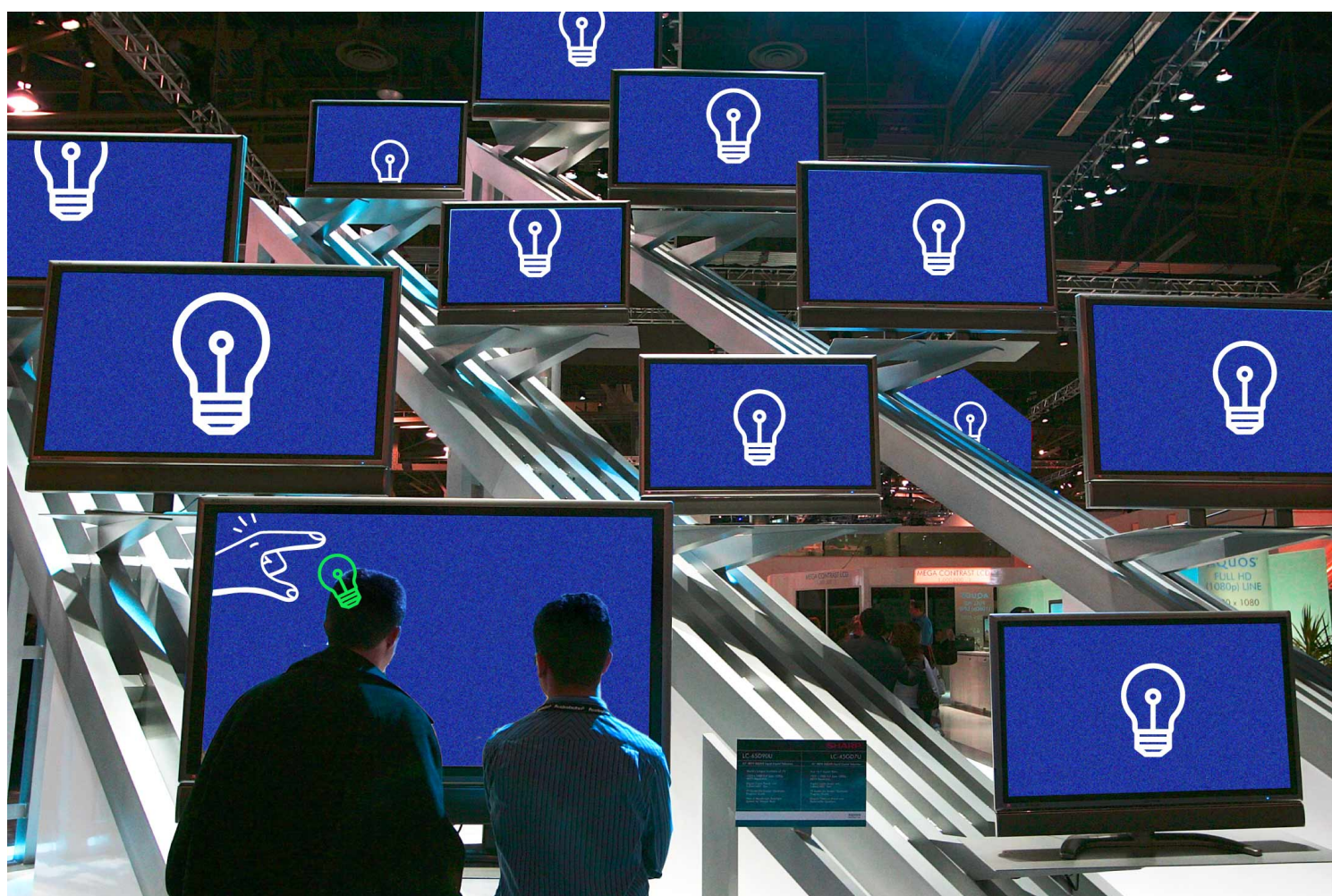


端开麦：看的，听的，讲的，我们的互联网生活与版权迷宫

前互联网时代制订的版权法则，如今面临的多重语境与错位，谁被保护了，谁被侵害了？



端传媒编辑部 | 2022-04-15

侵权 版权 音乐与政治 迷因 podcast 端开麦 二次创作 纪录片

欢迎在 [SoundOn](#)、[KKBOX](#)、[Spotify](#)、[Apple Podcast](#)、[Pocket cast](#)、[Google Podcast](#) 平台上关注我们！

版权/侵权的事件近来频密地发生，不论是我们耳熟能详的创作者，还是我们常常使用的影音和文字，它们总是那样容易陷入版权的争议里。

最初互联网以自由和平等号召民众加入，形成了繁荣的社群生态。如今，愈来愈多现实中的规则也应用在了互联网上。版权如何形塑了我们与各种素材的关系？版权是保护了迷因，影像和音乐的创作者，还是让我们现实中的复杂关系延伸到了网路？我们的文化生活，是否被包围在巨大的版权迷宫里？

02:00 一件又一件版权争议发生

05:52 纪录片，展示你观察到的真实，也有版权吗？

08:45 通过镜头转述的方式避免侵权

11:40 音乐，我们受版权约束的聆听过程

13:20 从野生的文化状态逐渐规则分明

16:16 mixtape是曾经使用音乐素材的良好解决办法

18:19 版权从前互联网时代发展到如今

21:17 迷因，网民们的集体创作

25:05 bandcamp放弃串流思维，用传统的型态支持音乐人

29:16 创作的传承沿用与创新未必可以清晰分割

34:51 版权争议往往延续着当事人在现实生活中的权力不对等

38:50 新人面对版权的“议价能力”

42:30 版权是一个产业，创作者是弱势

43:32 奇怪的“致敬”现象侵权吗？

48:50 借助版权的垄断与政府管制

节目内容： 53:01 版权问题的多重语境与错位

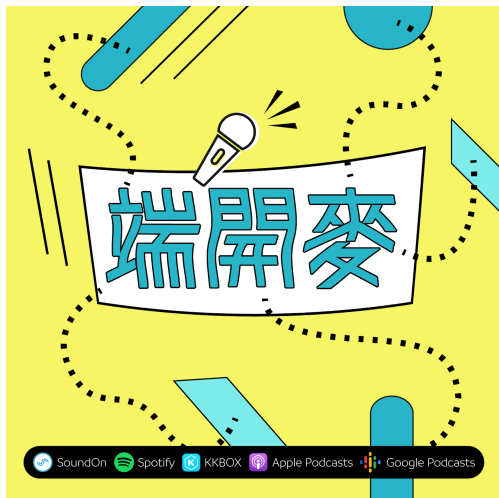
本期音乐：

The Zeppelin, Entwined Oddity, Hundred Miles, by blue dot session

《端开麦》隔周五更新

对节目有话要说、有槽想吐？

等你 call in： podcast@theinitium.com



“端开麦” Podcast节目

出品：端传媒

主持 / 企划：符雨欣、张书玮

本期嘉宾：陈子云、邝颂婷

剪辑：李佳星

录音：Stanley Leung

宣传：阿铭

设计：Mantha