

端开麦：第94届奥斯卡颁奖之前，我们谈谈这一年电影带来的收获

2021年的电影给你留下了什么印象？哪些故事和人物陪伴你渡过起起伏伏的疫情？



设计：郭瑾烨

2022-03-18

美国电影 端开麦 电影院 奥斯卡

欢迎在 SoundOn、KUBOX、Spotify、Apple Podcast、Podcast app、Google Podcast 平台上关注

欢迎在 [SoundOn](#)、[KKBOX](#)、[Spotify](#)、[Apple Podcast](#)、[Pocket Cast](#)、[Google Podcast](#) 平台上关注我们喔！

电影，仍然是普通人接触到各种议题最直接的娱乐文化方式。无论是只谈声光效果，故事情节走向，还是进一步讨论这个表面风光的行业在创作和宣传背后的一系列连锁效应，电影是可以让最多人参与的话题。我们也通过电影接触到了 #metoo，cancel culture，甚至华裔电影人被封杀等超越电影的事件。新一届奥斯卡颁奖在即，我们邀请了电影学者和评论作者贾选凝，一起聊聊2021年的话题电影和这些作品背后不同地域不同背景的作品和市场发生了什么转变。

节目内容：

03:00 奥斯卡入围，串流平台电影崛起

04:30 继《寄生上流》后，又一部亚洲片成大热门，但两者大不同

09:30 字幕电影（非英语片）在美国观众中的观看壁垒

13:50 《Drive my car》好在哪里？

19:30 《犬山记》，导演的功力让人“害怕”？

22:08 女性导演作品有得到更多肯定吗？

25:42 《The lost daughter》，“母职”不美好的伤害性的一面

28:44 除了入围电影，2021年还有哪些令人惊喜的女性作品？

33:59 《Don't look up》，政治讽刺爽片，会成为黑马吗？

38:40 进击的剧本

44:10 让人失望的翻拍电影

本期音乐：The Zeppelin by Blue Dot Session; Hundred Mile by Blue Dot Session

《端开麦》隔周五更新

对节目有话要说、有槽想吐？

等你 call in： podcast@theinitium.com



“端开麦” Podcast 节目

出品：端传媒

主持 / 企划：符雨欣、张书玮

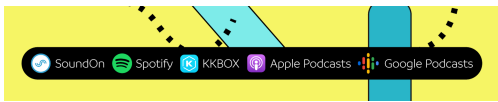
本期嘉宾：贾选凝

剪辑：李佳星

录音：Stanley Leung

宣传：曹杨

设计：邵琪琳



坂口・郭理洋