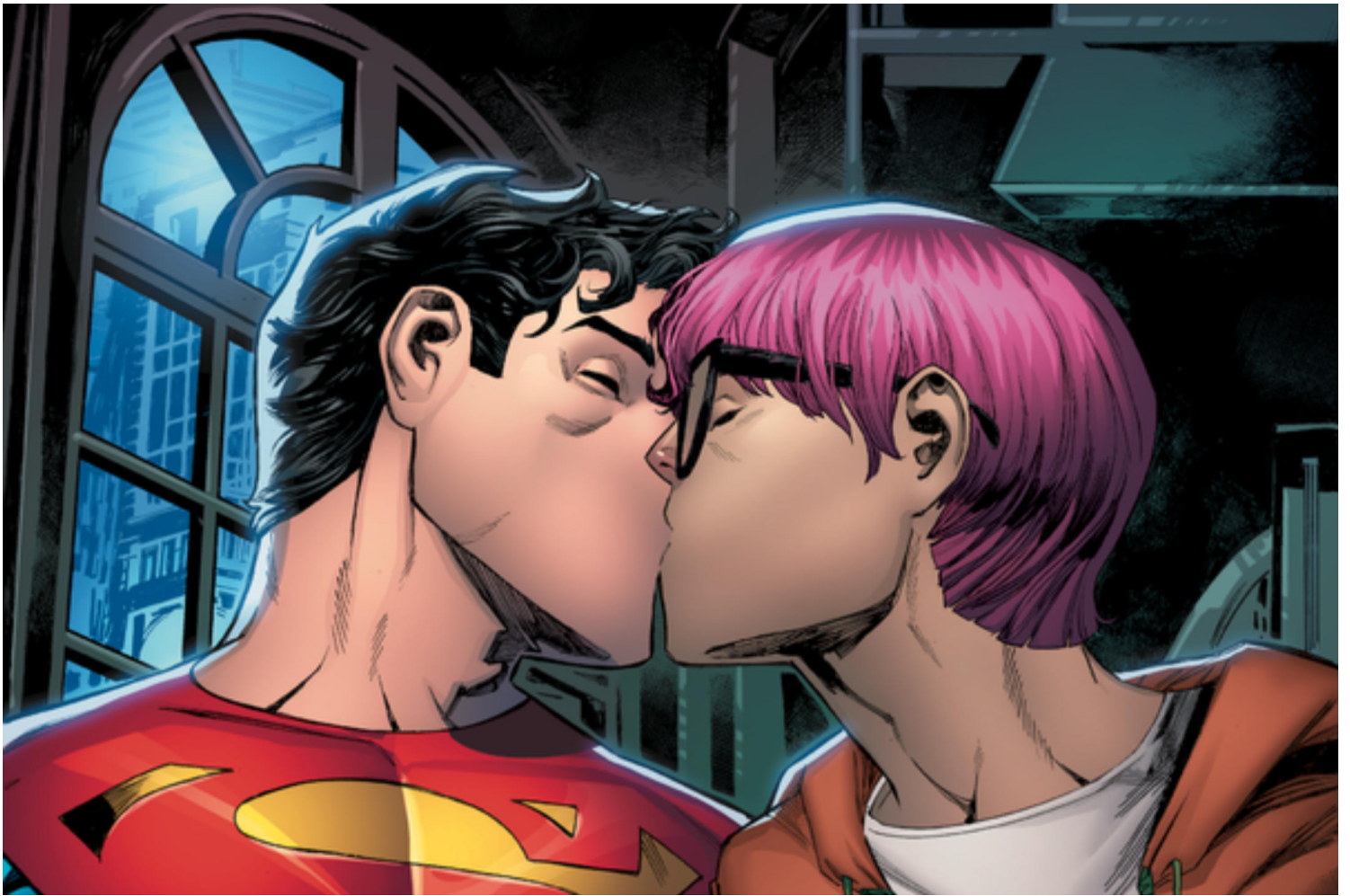


端开麦：超人出柜让人生气？漫画角色的多元化早就开始了！

二次元的出柜为何会带来伤害？是我们太小瞧漫画的多元化了吗？



图：John Timms/DC Comics

端传媒编辑部 | 2021-10-21

也欢迎在 [SoundOn][1]、[KKBOX][2]、[Spotify][3]、[Apple Podcast][4]、[Pocket cast][5]、[Google Podcast][6] 平台上关注我们喔！

新任超人（Clark Kent之子）Jonathan Kent在将要出版的 DC 漫画中披露性取向这一则新闻引起了中文媒体的注意，有不少网友勃然大怒，不能接受。一个漫画角色的出柜让人愤怒的原因是什么？如果社会大众对日常中的人出柜能保持坦然心态的话，二次元的出柜为何会带来伤害？

是现实中的民众太小瞧漫画的多元化了吗？还是说他们停留在某个让自己舒适的位置，再也不想看看现在进行中的世界发生了什么？

这一期我们邀请前漫画编辑名晏和宅男+动漫迷刀哥一起聊聊漫画中的性别和多元元素，哪怕是在主流商业作品里面，原来漫画作品早就提供了不一样的视角。

性别，边缘人群，小众群体，在漫画中得到了关怀，希望漫画也能让更多的人睁开眼睛，拥抱个性。

节目内容：

- 00:00 新超人出柜了！
- 04:24 美国漫画的很多人设，电影不敢拍
- 06:43 漫画中的少数族裔人物
- 08:10 日本的热血少年漫画很刻板吗？
- 15:03 作家的性别让很多读者介意
- 18:23 女性角色愈来愈立体鲜活
- 29:52 十几年前台湾漫画就有先锋的多元议题
- 38:00 对性的描绘缺失？还是不被重视？
- 39:35 台湾的在地漫画脉络
- 43:10 漫画呈现小众群体的隐喻
- 47:22 韩国漫画与江南美人
- 52:33 台湾漫画推荐看哪里？
- 54:00 香港漫画中的社会议题
- 01:00:08 影响我们长大的漫画

参考书目

- D.S. 《百花百色》
- 小狷狷 《守娘 上》
- 沈莲芳 《一辈子守着妳》
- 公子 《T子%0%#》

星期一回收日、杨双子《绮谭花物语》

浦泽直树《Monster》

田龟源五郎《弟之夫》

伊咲ウタ《你的世界没有恋爱》

志村贵子《放浪男孩》

北条司《非常家庭》

大童澄瞳《别对映像研出手！》

堀越耕平《我的英雄学院》

芥见下下《咒术回战》

贺东招二《惊爆危机》/《全金属狂潮》

手冢治虫《缎带骑士》/《蓝宝石王子》/《宝马王子》

富野由悠季《Gundam》系列

Clamp作品系列

DC漫画系列

Marvel漫画系列

本期音乐

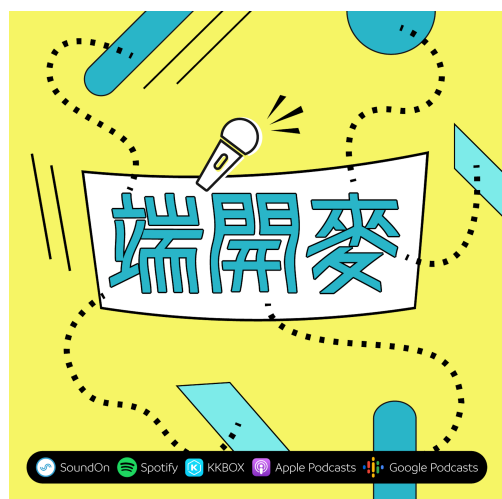
Gallant Fantasie by Blue Dot Session

Bundt by Blue Dot Session

《端开麦》隔周五更新

对节目有话要说、有槽想吐？

等你 call in：podcast@theinitium.com



“端开麦” Podcast 节目

出品：端传媒

主持 / 企划：符雨欣、张书玮

本期嘉宾：小刀、侯名晏

剪辑：李佳星

录音：Stanley Leung

宣传：侯名晏

设计：Mantha Mok